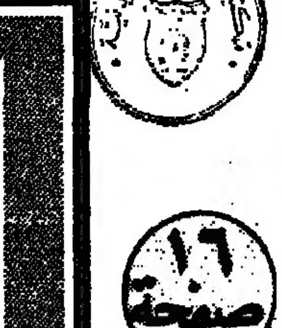
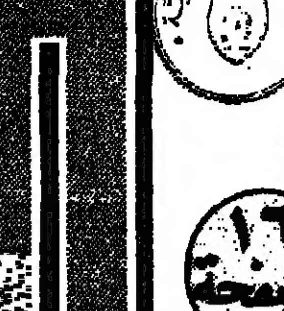






بسم الله الرحمن الرحيم







١٦ صفحة

١ ريال

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٣٢٩ الخميس ٢٥ ربيع الثاني الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٨٩م ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi arabia ● ☆ AL-BILAD VOL 56 NO. 9329 THURSDAY 23 NOV. 1989

في تطور خطير للأزمة اللبنانية :

مصرع الرئيس اللبناني معوض

١٢ قتيلا و٣٠ جريحا ضحايا الاعتداء بالسيارة المفخخة

بيروت / وكالات الانباء

قتل الرئيس اللبناني رينيه معوض في حادث اليم إثر انفجار ضخم وقع ظهر امس الاربعاء في بيروت الغربية اودى بحياته .

وقد اعلن بيان رسمي تلاه رئيس الوزراء المكلف سليم الحص بعد ساعتين وعشرين دقيقة من الاعتداء الاثم .

نبأ مصرع الرئيس اللبناني رينيه معوض عندما دمرت سيارته المرسيدس المصفحة في انفجار اكثر من مائتي كلغ من مادة (تي ان تي) شديدة الانفجار في الساعة ١٣,٥ بالتوقيت المحلي (١١,٥٠جمت) اثناء مرور موكبه .

كذلك اسفر الاعتداء عن سقوط ١٣ قتيلا و٣٠ جريحا على الاقل حسب حصيلة من مصدر طبي .

وكان مسؤول في اجهزة الانقاذ اكد في مرحلة اولى ان الرئيس خرج سالمًا من الاعتداء . لكن الشكوك سرعان ماحامت حول مصير معوض الذي لم يكن ظهر علنا بعد مرور اكثر من ساعتين على الانفجار .

وحصل الاعتداء الذي ادى الى مقتل الرئيس اللبناني في حين كان لبنان يحتفل بالذكرى السادسة والاربعين لاستقلاله .

وقبل بضع دقائق من اعلان الوفاة رسميا بدأت اذاعات بيروت الغربية تبث موسيقى كلاسيكية .

وقد اكدت الشرطة اللبنانية ان مائتي كيلوجرام من المتفجرات كانت في سيارة ملغومة تقف على جانب الطريق من كورنيش عيشه بكار في بيروت الغربية .

وانفجرت العبوة الناسفة عندما كان موكب الرئيس معوض يغادر مبنى الحكومة حيث كان يحضر مع رئيس الوزراء المسلم سليم الحص ورئيس البرلمان حسين الحسيني مراسم الاحتفالات بالعيد السادس والاربعين لاستقلال لبنان .

وكان الجيش السوري قد اغلق حركة المرور منذ الصباح على طول الطريق الذي كان المفترض ان يسلكه الرئيس اللبناني ورئيس الوزراء ورئيس البرلمان .

وذكر شهود العيان والشرطة في مكان الحادث ان الانفجار اصاب سيارة معوض وعدة سيارات اخرى كانت تقل افراد حرسه .

وذكر مسؤولون في مستشفى الجامعة الامريكية ببيروت التي نقل اليها جميع الضحايا ان ١٣ قتيلا لقوا مصرعهم واصيب ثلاثون بجروح خلال الانفجار . وان اولئك الذين لقوا مصرعهم كانوا من حرس الرئيس وان ثلاثة منهم كانوا من افراد عائلته .

وذكرت الشرطة ان جسد الرئيس تشوه في الانفجار وانه تم العثور على حافظة اوراقه وسترته في الشارع .

وعلم في بيروت ان الرئيس رينيه معوض أصيب بعدة أصابات في صدره ورأسه ووجهه من جراء الانفجار الذي حطم احد جانبي سيارته المصفحة .

ونقل الرئيس معوض الى مستشفى الجامعة الامريكية لاجراء سلسلة من العمليات الجراحية لمواجهة حالته المتدهورة .. في نفس الوقت الذي نقل فيه الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة وحسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني الى منزليهما في حراسة مشددة .

وصرحت المصادر بأن حسين الحسيني رئيس البرلمان كان يوشك على ان يتبع الرئيس معوض في موكب آخر يسير على نفس الطريق .

وتلك هي المحاولة الاولى لاغتيال معوض منذ ان ادى اليمين الدستورية كرئيس للبنان قبل سبعة عشر يوما .

وفي واقعة مشابهه فإنه يذكر ان الرئيس المنتخب بشير الجميل قتل في ١٤ ايلول/ سبتمبر ١٩٨٢ في اعتداء بالمتفجرات في بيروت الشرقية ، الشطر المسيحي ، قبل ثمانية ايام فقط من توليه مهامه رسميا .

(تفاصيل في الطبعة الثانية)



●● لقطة للرئيس اللبناني الراحل رينيه معوض فور انتخابه منذ ١٧ يوما

كلمة البلاد

حمى الله لبنان

●● في الوقت الذي كان لبنان يحتفل بعيد استقلاله السادس والاربعين .. وفي الوقت الذي تتنفس فيه لبنان من رئة مليئة بالأمل في مستقبل لبنان الموحد ..

●● وفي الوقت الذي بارك الله فيه جهود المخلصين الذين سعوا لانقاذ لبنان من محنته وايصاله الى الخيار الوحيد .. خيار السلام ..

●● وفي الوقت الذي تمارس فيه الشرعية بعد غياب طويل .. ويختار لبنان رئيسه رينيه معوض .. كرئيس لكل لبنان .. ويؤيد العالم كله وبدون استثناء رئاسة معوض مستبشرين بفجر جديد اطل على لبنان الحرب .. ولبنان الدمار .. ولبنان الانهيار .. ولبنان الانقسام ليمحو كل المآسي .. ويمسح كل الاحزان ويضمد كل الجراح ..

●● في هذا الوقت يسقط الرئيس اللبناني رينيه معوض بعد سبعة عشر يومًا من الأمل والسلام .. يسقط ضحية لوحدة لبنان بايدي الغدر .. وايدي الاثم .. واصابع التخريب التي لاتريد للبنان الخير .. ولاتود له السلام فكان نسيم الامن الذي خيم على بيروت .. ريح الارث احقاد اعداء لبنان الذين لايريدون سماع صوت الحمائم بل تعودوا على اصوات المدافع ورؤية الدمار ..

●● لقد ازعج مصرع الرئيس اللبناني رينيه معوض رمز وحدة لبنان المخلصين للبنان لكنه لن يعرقل الجهود الرامية الى خلاص لبنان من محنته فلئن قتل الرئيس اللبناني وهو يسعى للسلام فان مسيرة السلام لن تتوقف فالذين ذاقوا حلاوة الامن بعد مرارة الحرب الضروس وضراوة اليتم والدمار لن يمكنوا لاعداء لبنان ووحدته ان يمضوا في مخططهم الاجرامي لتقويض السلام الذي رفرف على لبنان بعد ان مارست الشرعية دورها .. وبدأت خطوات وحدة لبنان بكل ثقة واطمئنان ..

●● لقد ذهب رينيه معوض رئيس السلام .. لكن السلام لن يذهب .. اذا وقف ابناء لبنان خلف الشرعية .. وتحملوا مسئولية الحفاظ على المكاسب التي تحققت لهم .. ولوطنهم بعد توقيع وثيقة الوفاق الوطني والتي تحمل في طياتها اطر السلام والامن والاستقرار لكل لبنان ..

●● انها مسئولية ابناء لبنان في مواصلة السير نحو الوحدة والوفاق وعليهم ان يتحملوها بكل اعتزاز فما تحقق بعد خمسة عشر عامًا من الحرب لايمكن لن تمحوه يد آثمة .. او مؤامرة اثيمة لاتريد الا الدمار لانها عاشت وترعرعت في احضانه ..

●● وحمى الله لبنان ..

خادم الحرمين يهنىء ملك اسبانيا ويتلقى برقية من السلطان قابوس

جدة ـ واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لصاحب الجلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا بمناسبة الاحتفال بذكرى الجلوس .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين لجلالته عن اخلص التهاني واصدق التمنيات وان يديم على جلالته الصحة والهناء ولشعب اسبانيا الصديق الازدهار الدائم والتقدم المستمر .

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ردا على البرقية التي كان قد بعثها حفظه الله لجلالته بمناسبة اليوم الوطني التاسع عشر لبلاده .

وقد اعرب جلالة السلطان قابوس في برقيته عن شكره على ما عبر عنه خادم الحرمين الشريفين من مشاعر اخوية صادقة وتمنيات طيبة .

ودعا الله ان يوفق الجميع لما فيه خير وازدهار الأمة العربية والاسلامية وان يعيد المناسبات الوطنية بالخير والسلام .

اليوم اللجنة الوزارية للاوبك تجتمع بفيينا :

رفع سقف الانتاج متوقع ويدعمه زيادة الطلب

جدة ـ البلاد (الوكالات)

يبدأ في فيينا اليوم الاجتماع الموسع للجنة الوزارية لمراقبة السوق بمنظمة اوبك والذى يعقد تمهيدا للاجتماع السادس والثمانين للمجلس الوزارى للمنظمة والذى يبدأ اعماله بعد غد السبت .

وقد غادر الرياض معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة لرئاسة وفد المملكة في هذه الاجتماعات .

وقال معاليه ان المملكة ستعمل للتوصل الى صيغة مناسبة تاخذ في الاعتبار كلا من سقف الاوبك واوضاع السوق .

ويرى المراقبون ان اجتماع الاوبك سيشهد اتجاها قويا لزيادة سقف الانتاج .

وتجدر الاشارة الى ان الفترة الاخيرة شهدت تحسنا ملموسا في اسعار النفط بفضل الزيادة على الطلب وزيادة التعاون والتنسيق بين المنتجين .

وتقول مصادر نفطية بأبو ظبي ان دولة الامارات العربية المتحدة ستعارض القبول بحصتها ضمن نظام مقترح جديد للحصص في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) والبالغة مليونا و٣٥٠ الف برميل يوميا لانها لا تتناسب مع احتياطيات الدولة من النفط الخام وامكانياتها الانتاجية .

وقالت هذه المصادر في تصريحات صحفية ان التوصل الى اتفاق جديد للحصص لن يكون سهلا وتوقعت تمديد العمل بالاتفاق الحالي للحصص .

ويبلغ الانتاج المعمول به من اول اكتوبر الماضي ٢٠,٥ مليون برميل يوميا موزعة على الدول الثلاث عشرة الاعضاء بنسب مئوية حسب انتاج كل منها .

وتشير مصادر سوق النفط العالمية الى ان سعر برميل نفط اوبيك القياسي يقل بمقدار ٤٠ سنتا عن السعر المستهدف وهو ١٨ دولارا .

● هشام ناظر

سمو ولي العهد يستقبل المواطنين

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

ولي عهد الكويت يستقبل عرفات

الكويت .. الوكالات .. استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي امس السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين والوفد المرافق له

وحضر المقابلة السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء وسفير دولة فلسطين لدى دولة الكويت

وكان الرئيس عرفات قد وصل الكويت صباح امس في زيارة قصيرة

إعادة انتخاب رئيس البرلمان اليوناني

اثينا : الوكالات .. اعيد انتخاب اثناسيوس تسالداريس رئيسا للبرلمان اليوناني .

وذكرت وكالة ـ اد ن ـ الالمانية الشرقية التي اوردت النبأ امس ان تسالداريس الذي رشحه الحزب الديمقراطي الجديد لم يحصل على الاغلبية المطلقة في الاقتراع الاول وانه احرز اغلبية نسبية بلغت ١٤٦ صوتا

هل يظل غاندي رئيسا للوزراء

نيودلهي ـ د ب ا :

وجهت الدعوة لاكثر من مائتي مليون ناخب في جميع انحاء الهند للادلاء باصواتهم مع بدء المرحلة الاولى من الانتخابات التي ستتم خلال ثلاثة ايام لانتخاب البرلمان واعضاء المجالس التشريعية في خمس ولايات .

ومن بين أهم المرشحين الذين يشكلون القائمة الاولى من المرشحين البالغ عددهم ٢٥٦٩ مرشحا رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي ولال كريشنا ادفاني زعيم حزب بهاراتياجاناتا اليميني .

وشهدت جموع محدودة في اجارتا لاف ولاية تريبورا الشمالية الشرقية على الحدود مع بنجلاديش حين بدأت الانتخابات في الساعة السابعة صباحا وتستمر لمدة تسع ساعات ، وبدأت الانتخابات في المناطق الاخرى من الهند بعد ساعة ويتم اغلاق مراكز الاقتراع في الساعة الخامسة مساء .

وذكرت وكالة انباء الهند المتحدة ان عددا ضخما من الناخبات شوهدن امام مراكز اقتراع مؤقتة في اجارتالا حين بدأت عملية التصويت .

وقد اوضحت التجربة الماضية ان الناخبين يبداون في التدفق على مراكز التصويت مع تقدم النهار وعادة مايفوق عدد النساء عدد الرجال .

ويتم في المرحلة الاولى انتخاب ٢٢١ عضوا جديدا في «مجلس النواب» والمجالس التشريعية في خمس ولايات ويتم انتخاب النواب عن ٢٦٦ دائرة انتخابية في ٢٤ نوفمبر و٣٧ في المرحلة الاخيرة في ٢٦ نوفمبر .

ويبلغ اجمالي عدد مقاعد مجلس النواب ٥٤٥ مقعدا يقوم الرئيس الفيدرالي بتعيين شاغلي مقعدين منها . ولا تجرى الانتخابات في ولاية اسام الشمالية الشرقية التي يخصص لها ١٤ مقعدا حيث لم يتم اعداد القوائم الانتخابية بعد .

وتم تأجيل الانتخابات في اربع دوائر بسبب وفاة المرشحين . وتم انتخاب عضو من ولاية جامو وكشمير الشمالية بالتزكية في المجلس الجديد .

كوادر جديدة للمجلس الثوري لفتح

تونس ـ ق ن ا

انتخب المجلس الثورى لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) في تشكيله الجديد بعد انعقاد المؤتمر العام الخامس للحركة خلال شهر اغسطس الماضي بتونس السيد حمدان حمدان امينا لسر المجلس والسيدين عدنان سمارة وصخر بسيسو نائبين لامين السر .

كما وافق المجلس الثورى على تعيين السيد ابو العبد العكلوك رئيسا للجنة الرقابة الحركية وحماية العضوية وكذلك السيد ابو مزيد القدوة رئيسا للجنة الرقابة المالية بالاضافة الى المصادقة على عدد من الاعضاء المراقبين في المجلس الذين قامت اللجنة المركزية للحركة بترشيحهم .

وحيا المجلس الثوري لحركة فتح في بيان اصدره في ختام اجتماعاته التي استمرت ثلاثة ايام بتونس واذاعته الليلة قبل الماضية وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) صمود الشعب الفلسطيني البطولي في وجه الاحتلال مشيدا بتضحياته التي تعطي العدو الصهيوني وكل القوى التي تسانده المؤشر الذى لا يحيد عن اتجاهه نحو الهدف الذى اجمعت عليه الجماهير الفلسطينية داخل الارض المحتلة وخارجها لدحر الاحتلال وتحقيق الحرية والاستقلال الوطني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف .

واشاد البيان بروح الوحدة الوطنية داخل الاراضي المحتلة والتي ساهمت بتصعيد الانتفاضة وشكلت سياجا لحمايتها من كل محاولات العدو لضرب وحدة الشعب الفلسطيني .

بعد مفاوضات مع الحكومة

متمردو السلفادور يطلقون سراح رهائن الفندق

سان سلفادور : د ب ا .. اطلق رجال حرب العصابات اليساريون الذين استولوا على الاقل على طابق كامل من فندق فاخر في سان سلفادور في وقت لاحق سراح جميع الزوار الذين حوصروا هناك بما في ذلك اربعة مستشارين عسكريين امريكيين .

وقد سلم متمردو جبهة تحرير فارابوندو مارتي ممثلو السفارة الاسبانية جميع الزوار الذين تم عزلهم في فندق شيراتون الكائن في حي ايسكالون وكانت القوات الحكومية قد اسرعت بنقل ابرز زوار الفندق خواو بايتا سواريز رئيس منظمة الدول الامريكية خارج الفندق فور اقتحام المتمردين للمبنى في وقت سابق امس الاول الثلاثاء .

وكان خواو في جناح لم تشمله عملية الاستيلاء على الفندق .

وقد غادر البلاد سواريز الذى وصل مساء يوم الاحد الماضي على امل التوسط للتوصل لوقف اطلاق النار بين الحكومة وجبهة تحرير فارابوندو مارتي وذلك في طريقه الى واشنطن مساء امس الاول وتفت الجبهة ان يكون سواريز هو الهدف من الغارة على الفندق .

وقال شهود العيان ان طائرات الهليكوبتر الحكومية هبطت على الفندق بعد ساعات من الهجوم المفاجيء الذى شنه رجال حرب العصابات وذلك لارسال قوات الى داخل المبنى من السقف وتمكن المتمردون من الاحتفاظ بسيطرتهم على طابق واحد على الاقل من البرج الرئيسى للمبنى .

وذكرت الانباء التليفزيونية ان عدد المتمردين يصل الى مائة وخمسين متمردا شاركوا في عملية الاستيلاء على الفندق وذكرت اذاعة فينسير يموس التابعة للمتمردين ان المتمردين اسقطوا طائرة هليكوبتر حكومية الا انه لم يصدر تأكيد رسمي للنبأ .

وفي حادث آخر متصل بنفس الموضوع اصيب صحفي بريطاني يدعى بول ايريدال ٣٨ عاما ويشغل منصب الرئيس الاقليمي لمكتب وكالة انباء رويتر باصابة خطيرة بسبب عيار نارى حين كان يستقل سيارته ليتوجه الى منطقة الحصار المضروب حول الفندق .

علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء بين البيرو وكوريا الشمالية

ليما : ا ف ب .. ذكر بيان لوزارة الخارجية في البيرو ان علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء ستقام بين كوريا الشمالية والبيرو طبقا لاتفاق ثنائي وقع في ١٥ ديسمبر ١٩٨٨ .

وستعتمد البيرو سفيرا غير مقيم في بيونغ يانغ في حين ان البعثة التجارية الكورية الشمالية المعتمدة لدى ليما سترفع الى مستوى سفارة حسب ما اوضح البيان .

أول قائد أسود لمكوك فضاء أمريكي

كاب كانافيرال ـ أ ف ب

طاقم مكوك الفضاء الامريكى ديسكفرى الذى انطلق مساء امس الاربعاء بالتوقيت المحلي من كاب كانافيرال (فلوريدا) وعلى متنه قمر صناعي عسكرى سرى سيكون للمرة الاولى بامرة قائد اسود هو العقيد طيار فريد غريغوري .

رجل يقتل اخاه ويأكل قلبه

جوهانسبورج .. ا . ف . ب .. ذكرت صحيفة دي سويتان امس الاربعاء ان رجلا قتل اخاه بثلاث طعنات واكل قلبه في مطبخ منزله في سويتو وهو حي كبير للسود قرب جوهانسبورج

وقالت الصحيفة ان المحكمة العليا في راند نظرت في هذه القضية امس الاول الثلاثاء واكد شاهد انه رأى ريتشارد موتا ، ٢٥ عاما ، ياخذ شيئا ما يشبه القلب من صدر اخيه ثم وضعه في فمه واخذ يسير بين المطبخ والصالون وهو يمضغه حسب ما اكد الشاهد

المجاهدون يقطعون طريق كابول

القاهرة ـ الوكالات :

يشن المجاهدون الافغان حاليا هجوما مكثفا على طريق كابول حيرات الذى يمتد لثلاثين كيلو مترا ويعرف بطريق سالانج .

وقال دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد في تصريح نقله راديو صوت امريكا صباح امس ان وحدات صغيرة من مجموعات المقاومة الافغانية الاربع نجحت في تعطيل حركة المرور كلها على امتداد ذلك الطريق بما يزيد عن اسبوع في مطلع شهر نوفمبر الحالي .

ويعد هذا ثاني حصار كبير لطريق كابول حيرات الحيوى خلال شهر واحد .. وكانت المرة الاولى الذى استمرت نحو اسبوعين قد فرضها المجاهدون في النصف الاخير من شهر اكتوبر الماضي .

واشار دبلوماسيون غربيون الى ان الحصار الاول تسبب في تأخير وصول مايربو على مائة من العربات المدرعة من الاتحاد السوفيتي الى كابول ومازالت كذلك الامدادات القادمة الى حامية خوست المحاصرة التي تقهقرت الى كابول في شهر اكتوبر الماضي معطلة .. لان الغطاء الجوى والمدرعات المرافقة قد شغل في معركة طريق سالانج .

محاكمة المتهمين بقضية الريان الشهر القادم

القاهرة ـ الوكالات

اعلن المستشار الفونس رياض رئيس محكمة استئناف القاهرة انه من المنتظر ان تجرى محاكمة المتهمين في قضية مجموعة شركات الريان والبالغ عددهم ١٣ متهما في نهاية شهر ديسمبر القادم امام احدى دوائر جنايات القاهرة والتى ستتفرغ للنظر في هذه القضية .

وقال المستشار الفونس رياض انه سيقوم في نهاية الاسبوع القادم بتحديد موعد نظر جلسة المحاكمة بعد ان يكون قد تم الانتهاء من تصوير مستندات القضية واعلان المتهمين بقرار الاتهام .

واشار الى انه سيتم نظر المحاكمة بداخل قاعة المحاكمات الكبرى بأرض المعارض بمدينة نصر وانه تقرر تنظيم جدول المحاكمات التى تجرى في القاعة بحيث تكون محاكمات قضية ثورة مصر في الثلث الاول في كل شهر ومحاكمات المتهمين في قضايا احداث الشغب في الفيوم في الثلث الثاني من الشهر بينما ينتظر ان تكون محاكمات المتهمين في قضية الريان في الثلث الاخير .

أعصار يقتل ستة فلبينيين

مانيلا .. الوكالات .. لقي ستة اشخاص على الاقل مصرعهم وشرد اكثر من الف وخمسمائة اخرين اثر اجتياح اعصار ، هنت ، لجزيرة لوزون اكبر جزر الفلبين امس

وذكرت وكالة ، ا . د . ن ، الالمانية الشرقية ان قوة الرياح بلغت ١٦٠ كيلومترا في الساعة

مقتل ثلاثة في كمين للمتمردين السودانيين

الخرطوم .. ا . ف . ب .. اعلن بيان لوزارة الداخلية امس الاربعاء مقتل ثلاثة من رجال الشرطة السودانيين من بينهم ضابط بالاضافة الى جرح اخرين الاحد الماضي في كردفان ، جنوب غرب السودان ، بعد ان وقعوا في كمين نصبته عناصر من حركة التمرد الجنوبية

واصطدمت العربة التى كانت تقل مفرزة من الشرطة يقودها الملازم نصر الدين الفكى بلنم ثم هاجمها افراد من المتمردين اشتركوا في الكمين حسب البيان الذى لم يحدد عدد رجال الشرطة الذين اصيبوا بجروح

واضاف البيان ان الحادث وقع في بلدة ابوسفيفة بينما كانت المفرزة متجهة الى كادوبلي عاصمة كردفان على بعد ٦٠٠ كلم جنوب غرب الخرطوم بعد ان قامت بتسليم مواد غذائية الى قوة من الشرطة متمركزة في الجنوب لمنع وقوع مواجهات بين القبائل في المنطقة

٢٨٦ بليون دولار الميزانية العسكرية الأمريكية



واشنطن ـ واس .. وقع الرئيس الامريكي جورج بوش الليلة قبل الماضية على قرار صرف ٢٨٦ بليون دولار ميزانية للشئون العسكرية والدفاعية .

وتحتوى تلك الميزانية على اول انخفاض في ميزانية حرب النجوم وبعض التراجع عن برنامج الطائرة القاذفة بي٢ .

كذلك وقع بوش على قانون يضمن تعويضا للامريكيين من اصل ياباني الذين احتجزوا خلال الحرب العالمية الثانية البالغ عددهم حوالى ٦٠ الف شخص سيتقاضى بموجبه كل متهم حوالى ٢٠ الف دولار .

كما وقع على قرار منع التدخين في كل الرحلات الجوية التجارية الداخلية بالولايات المتحدة ابتداء من ٢٥ فبراير المقبل .

مع اطلالة العام الرابع لخدمة الاسلام والمسلمين

• مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف صرح اسلامي كبير لخدمة كتاب الله في المدينة المنورة

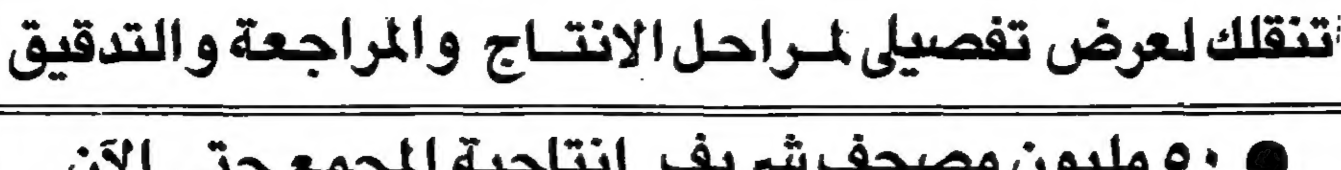
• ٨ ملايين نسخة من المصحف في العام الواحد

• الامانة العامة للمجمع تضع خطط العمل

لـ ١٦٠٠ موظف وعالم وخبير بالمجمع

• البلاد

تنقلك لعرض تفصيلي لمراحل الانتاج والمراجعة والتدقيق



• ٥٠ مليون مصحف شريف انتاجية المجمع حتى الآن

اليوم نلقي نظرة من الداخل عن واحد من اهم المعالم الاسلامية والحضارية في طيبة الطيبة مدينة رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف هذا الصرح والمعلم الاسلامي الحضاري الكبير الذي يضاف الى العديد من الانجازات الكبيرة التي شهدتها المملكة في ظل دعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

• خادم الحرمين الملك فهد

ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف واحد من اكبر المجمعات الطباعية في العالم وصرح اسلامي كبير من اهم المعالم الحضارية للمدينة المنورة ويعتبر هذا المجمع مؤسسة فريدة لم يسبق لها نظير على مر التاريخ واتساع رقعة العالم الاسلامي شرقه وغربه اذ انه يسد ثغرة كبيرة في حياة الأمة بخدمة كتاب الله تعالى .

ويقوم المجتمع على مساحة تقدر بمائتي الف متر مربع على طريق تبوك في المدينة المنورة ويعتبر مبنى المجمع وحدة عمرانية مستقلة بذاتها ومتكاملة في مرافقها ومستلزماتها حيث انه يضم كل مايحتاج اليه من مبان للادارة ، ومباني للمطابع وقسما خاصا لإنتاج الأشرطة المسجلة بكامل تجهيزاته ومباني الورش والصيانة ومبان للسكن ومسجد وطرق معبدة ومحطة للكهرباء ومحطة للمحروقات ومواقف للسيارات وشبكة للتلفونات ونظام للري ومحطة تنقية للمياه ومحرقتين للاوراق ومحطة للاطفاء ومستودعات ونادٍ وملاعب ومستوصف ومكتبة وسوق ومطعم وخلافه .

وتصل طاقته الانتاجية الحالية بعون الله تعالى الى نحو ثمانية ملايين نسخة من المصحف الشريف في العام الواحد للوردية الواحدة باحجام ونوعيات مختلفة منها مليوني نسخة سنويا لترجمة تفسير القرآن الكريم بلغات العالم المختلفة التي تتوفر ترجمة دقيقة وصحيحة من كافة الجوانب من تلك اللغات وتأتي الطباعة لتحقيق الاهداف المتوخاة من اقامة هذا المشروع على ورق فاخر وتجليد فاخر واخراج فني بديع .

ويضم المجمع احدث ماتوصل اليه عالم الطباعة من آلات ومعدات واكثرها دقة ويشرف على تشغيلها مجموعة كبيرة من اصحاب العلم والخبرة الطويلة في هذا المجال والمؤهلين لاخراج العمل في منتهى الجودة والاتقان .

هذا ويشرف على المجمع معالي وزير الحج والاوقاف بالمملكة وهو الذي يرأس الهيئة الاستشارية العليا للمجمع وتضم هذه الهيئة نخبة مختارة من العلماء والمتخصصين واصحاب الرأي .

كما ان له امانة عامة تقوم عليه وتتبعها مجموعة من الاقسام التي تحقق الاشراف وانجاز العمل ومتابعته وفق الخطط الموضوعة .

ويبلغ عدد العاملين بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة نحو ١٦٠٠ موظف مابين عالم متخصص وخبير وفني واداري ومراقب وعامل ودارس في برنامج التدريب المهني والذي يتم في مركز التدريب والتأهيل التابع للمجمع الى جانب العاملين السعوديين فيه البالغ عددهم نحو ٥٠٠ موظف .

اهداف المجمع الرئيسية

• اصدار مصحف باسم «مصحف المدينة النبوية» وفقا للمواصفات الدقيقة التي تفوق في اخراجها ودقتها وسلامتها جميع مايصدر في العالم من طبعات للمصحف الشريف وترجمة تفسير القرآن الكريم ايضا .

• تغطية حاجة المملكة العربية السعودية والحرمين الشريفين والمساجد والمدارس والجامعات والفنادق وجمعيات تحفيظ القرآن الكريم والاسواق وغيرها من المصاحف والترجمات والتسجيلات منعا لاستقبال اى مصحف من خارج المملكة او من داخلها .

• قصر طباعة المصحف الشريف في هذا المجمع وعدم السماح بطباعة المصاحف في اى مطبعة تجارية داخل المملكة العربية السعودية .

• تغطية حاجة العالم العربي والاسلامي ايضا مما يصدره المجمع لتزويد الجمعيات والمراكز الاسلامية في الخارج .

وهنا لابد من القاء نظرة سريعة ومختصرة عن الاسلوب المتبع لطباعة وتجليد المصحف الشريف والذي يمر في عدة مراحل هي :

صف الأحرف : وتجري اليوم هذه العملية اليكترونيا بعد ان مرت في تطورات عديدة بدأ من الصف اليدوي الى الصف الالكتروني الذي يعتمد على عدة عمليات آلية تنتهي بتحويل الاحرف المكتوبة الى اسطوانات معدة للانتقال الى المراحل التالية :

مراحل التصوير والطباعة

التصوير : وهي المرحلة التي تلي الصف مع ملاحظة ان طباعة المصحف الشريف لاتمر بمرحلة الصف لانها مخطوطة باليد فهي تنتقل رأسا من الورق الى التصوير ولكن يستعان بالصف الالكتروني في الطبعات الاجنبية والترجمات .

وتنقسم الأحرف المصفوفة الى صفحات بعد ان تدقق وتصحح ثم تصور على افلام تنقل بعد اعدادها الى الواح من الزنك في عملية فنية دقيقة تقوم بتحضير الالواح المطلوبة مهما بلغ عددها ،تصل حتى ستة الواح، تنقل هذه الالواح المعدة للطبع الى آلة الطباعة .

الطبع : توضع الالواح على الآلات الطباعة الضخمة ويوضع الورق المعد للطبع وتحضر الأحبار في الآلات بالوانها المختلفة وبعد تثبيت المطبوعة تجمع آليا في الناحية الثانية من الآلات الضخمة بعد ان تمر على ماكينات عديدة لتطبع جميع الألوان المطلوبة عليها دون ان تتدخل يد الإنسان في هذه العملية المعقدة .

التجليد : تنقل الصفحات المطبوعة الى قسم التجليد وعلى كل ورقة في الغالب ست عشرة صفحة وتسمى «ملزمة» تطوى هذه الملازم آليا لتأخذ الشكل الأولي للكتاب ثم تجمع جميع «ملازم» الكتاب معا وتنقل الى آلة الخياطة فتثبتها ملزمة ملزمة معا لتكون الشكل النهائي للمصحف ثم تقطع اطراف الورق والكرتون آليا لضبط الأطراف التي تذهب بعد ذلك مع الغلاف الذي يكون قد انضم آليا الى الكتاب وآخر المراحل هي عند آلة التجليد الفني التي تضم الغلاف الخارجي الى المصحف وتعطيه شكله النهائي ليسير المصحف اخيرا الى قسم التغليف حيث يوضع كل مصحف في علبة خاصة به آليا ثم تجمع كل مجموعة مصاحف في صندوق واحد وتصبح جاهزة للنقل الى مختلف انحاء العالم .

سلامة الانتاج من المصاحف الشريفة

وللتأكد من سلامة الإنتاج النهائي من المصاحف الشريفة بانه متطابق مع النسخة التي اجازتها لجنة مراجعة مصحف المدينة النبوية وهي اللجنة التي قامت بمراجعة مصحف المدينة النبوية وبمنهج علمي التزمت به وسارت عليه عند مراجعتها لهذا المصحف المبارك وفقا للأدلة والبراهين العلمية التي استندت اليها بعد دراسة متأنية وبعد تحقيق وتدقيق وعمل جماعي بذله اعضاء اللجنة متعاونين متآزرين وذلك لإخراج مصحف المدينة النبوية في احسن مستوى ممكن من حيث سلامة النص القرآني ودقة رسمه وضبطه ورموزه ملتزمة في ذلك بما اثبت في مصحف الامام الذي كتبه زيد بن ثابت والرهط القرشيون بامر الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه واجمع عليه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وبما اصطلح عليه علماء السلف من التابعين ومن تبعهم ورواه اهل العلم المحققون بكتب ومصادر هذا العلم . ولقد واصل اعضاء اللجنة عملهم دون كلل او ملل طوال عام وشهرين من الزمن يراجعون خلال ذلك الاصل او يراقبون تجارب الطبع حتى نتج عن ذلك كله بفضل الله وتوفيقه واعانته وتسديده مايعد بحق الثمرة المرجوة مصحف من احسن وادق المصاحف حيث ختم هذا المصحف اكثر من مائتي مرة اثناء المراجعة يقرأ فيها قراءة متأنية مع الفحص الدقيق للنص القرآني آية آية وكلمة كلمة بل حرفا حرفا وحركة حركة ومع الفحص الدقيق ايضا للاصطلاحات والرموز وقد كان الاجماع شرطا في كل خطوات واعمال هذه اللجنة .

ولذلك فانه يتم اتباع الخطوات التالية لمطابقة ماطبع على النسخة الإساسية المعتمدة .

• تقوم مجموعة متخصصة من العلماء في قسم مراقبة النص بتدقيق الملزمة المراد طبعها بعد ضبط الآلة والاحبار وقبل بدء الطبع للتأكد من مطابقتها للنسخة المعتمدة من اللجنة ويتم التوقيع على كل ملزمة بما يفيد سلامتها والاذن بطبعها .

• عند بدء الطبع في ساعة معينة «السابعة صباحا مثلا» يتم سحب ملزمة من الآلة حال عملها بمعدل كل خمس دقائق تقريبا وتقوم لجنة من العلماء المتخصصين بمراجعتها للتأكد من استمرار سلامتها وانه لم يطرأ على الآلة اى نوع من الخلل اثناء الطبع وهكذا الى ان ينتهي طبع الملزمة ويحتفظ بالملازم الموقعة من المراجعين في سجل خاص يشمل الساعة واليوم ونوع الإنتاج واسم من قام بالمراجعة او التصحيح .

• عند اكتشاف اى خطأ يتم ايقاف الآلة واستدراك الخطأ واتلاف الملازم التي حصل عليها الخلل ثم تعود الآلة للعمل بعد ذلك .

• يقوم قسم المراقبة بحفظ سجل للأخطاء التي اكتشفت في كل طبعة ويتولى تزويد قسم المراقبة الميدانية ببيان الأخطاء التي تم العثور عليها وتصحيحها حتى تتأكد لجنة المراقبة النهائية من عدم تسرب ملازم من تلك التي وقعت فيها اخطاء اثناء الإنتاج .

• بعد انتهاء الطبع يتم تحويل الملازم الى اقسام الجمع والخياطة ثم التجليد حيث تتم هذه العمليات تحت المراقبة من قبل المختصين للتأكد من سلامتها جميعا .

• توضع المصاحف المجلدة على الواح «حاملة» في مجموعات يبلغ عدد كل منها تسعمائة مصحف .

• يقوم قسم المراقبة الميدانية بأخذ نماذج من كل مجموعة ومراقبتها صفحة صفحة حتى يتم التأكد من سلامة الإنتاج في كل مجموعة (حاملة) وعند اكتشاف اى خلل يتم الاعلان عنه للجنة مراقبة الإنتاج ويعلق على الحاملة مايفيد ان قسم المراقبة الميدانية قد قام بفحص نماذج منها مع بيان نتيجة الفحص سلبية كانت ام ايجابية .

• يتم تحويل هذه الألواح الحاملة الى قسم المراقبة النهائية الذي يبلغ عدد العاملين فيه نحو ٧٥٠ مراقبا معظمهم من السعوديين حيث توزع على المراقبين الذين عليهم مراعاة المعلومات التي وردت اليهم من قسم المراقبة الميدانية ومايكتشف من اخطاء من قبل زملائهم اثناء مراقبة الطبعة التي بين ايديهم ويقوم المراقبون في هذا القسم بفحص كل نسخة للتأكد من سلامتها وبعد ذلك يقوم المراقب بوضع ختم يحمل الرقم الذي يدل عليه .ويضع رقما مسلسلا على المصحف للدلالة على عدد المصاحف التي راقبها المراقب .

• تقوم لجنة التفتيش بالمرور على المراقبين واخذ نماذج من المصاحف التي ختموها بالسلامة وتفحصها للتأكد من صحة عمل المراقب ومدى اتقانه له .

• بعد الانتهاء من خطوات مراقبة كل طبعة يكتب عنها تقرير شامل يتضمن النسخ المجازة والملاحظ عليها والمتلف منها .

وهكذا يتضح مدى الجهد المبذول في المجمع للحفاظ على سلامة انتاج كتاب الله الكريم .

ونستطيع القول بان سياسات وبرامج هذا الصرح الاسلامي تتمثل في الاهداف التالية :

عاصم ويجري العمل على اصدار مصحف برواية ورش .

• اصدار ترجمات صحيحة بلغات مختلفة لتفسير القرآن الكريم تستطيع ان تؤدي المعنى الواضح الذي يتفق مع الشرع الحنيف والمعتقد السليم .

• تسجيل القرآن الكريم وترجمة تفسيره (باللغات المختلفة) على اشرطة الكاسيت (صوتا) والفيديو كاسيت (صوتا وصورة) لمشاهير القراء في المملكة والعالم الاسلامي وتعميم ذلك على المسلمين لتوعيتهم وتثقيفهم وتستهدف خطط المجمع انتاج ثلاثين الف نسخة مسجلة من القرآن سنويا .

وتجدر الاشارة الى ان هذا المجمع قد انتهى بحمد الله تعالى من تسجيل القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ علي بن عبدالرحمن الحذيفي احد ائمة الحرم النبوي الشريف وقريبا ينجز تسجيل القرآن الكريم ايضا برواية حفص عن عاصم بصوت فضيلة الشيخ ابراهيم الاخضر .. كما سوف يتم تسجيله بعد ذلك برواية ورش لتغطية حاجة من يقرؤه بهذه الرواية من سكان المغرب العربي وغيرهم .

• العناية والاهتمام بنشر وطباعة علوم القرآن الكريم من تفسير وقراءات وغيرها .

• الاخذ في الاعتبار بجعل هذا المجمع مركزا للبحث العلمي الدقيق للقرآن الكريم وعلومه وتكوين مكتبة متخصصة في ذلك .

• القيام بخدمة السنة النبوية والسيرة المطهرة من خلال برنامج علمي موسع بالتعاون مع الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وهو مشروع كبير سيكون له بمشيئة الله تعالى اكبر الاثر على الثقافة الاسلامية المعاصرة حيث يتم حصر مخطوطات ومصادر السنة والسيرة الشريفة وجلبها وتحقيقها وطبعها مع استخدام وسائل البحث العلمي المعاصر والحاسب الآلي لتخزين الاحاديث النبوية وبرمجتها وتيسير الانتفاع بها لطلبة العلم والمشتغلين بالسنة النبوية المطهرة .

اصدارات مصحف المدينة المنورة واعدادها

قام المجمع بطباعة كافة الاصدارات من المصاحف الشريفة باحجامها ونوعياتها المختلفة وعلى مستويات في الدقة والجودة تتناسب مع قدسية كتاب الله وهي كالتالي لغاية ١٤١٠/٣/٢٩هـ :

• جوامعي فاخر .
• جوامعي .
• ممتاز .
• عادي .
• ترجمات .
• اجزاء .
• ربع يس .
• العشر الاخير .
• الجيب .
• الثمن .
• الربع .
• مصحف مرتل .

وقد بلغ مجموعها (٥٠,٠٧٣,٧٥٦) .

كما قام المجمع بتسجيل القرآن الكريم لفضيلة الشيخ علي الحذيفي بعد مراجعته وتسجيله من قبل لجنة شكلت وهو الآن يوزع هدية للمسلمين وقد بلغت الكميات المنتجة من المصحف المرتل لغاية تاريخ ١٤١٠/٣/٢٩هـ (١٩٣,٥٠٠) نسخة .

وبناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين ايده الله والقاضية بنشر المصحف الشريف واصداراته وايصاله لايدي مسلمي العالم .. فقد تم توزيع الكميات التالية من المصحف الشريف والاجزاء والمصحف المرتل لغاية ١٤١٠/٣/٢٩هـ التي بلغت (٣٢,٦٥٠,٧٢٤) اثنين وثلاثين مليونا وستمائة وخمسين الفا وسبعمائة اربعة وعشرين مصحفا وجزءا .

كما تمت طباعة ترجمة تفسير القرآن الكريم الى لغة الهوسا والصيني والاردو والتركي وطباعة المصحف بخط نستعليق الباكستاني والذي يقرؤه المسلمون في الباكستان وشبه القارة الهندية .. واما طباعة ترجمة تفسير القرآن الكريم الى اللغة الفرنسية والانجليزية والتايلاندية فانها قيد الاعداد والتجهيز ليتم طباعتها قريبا .

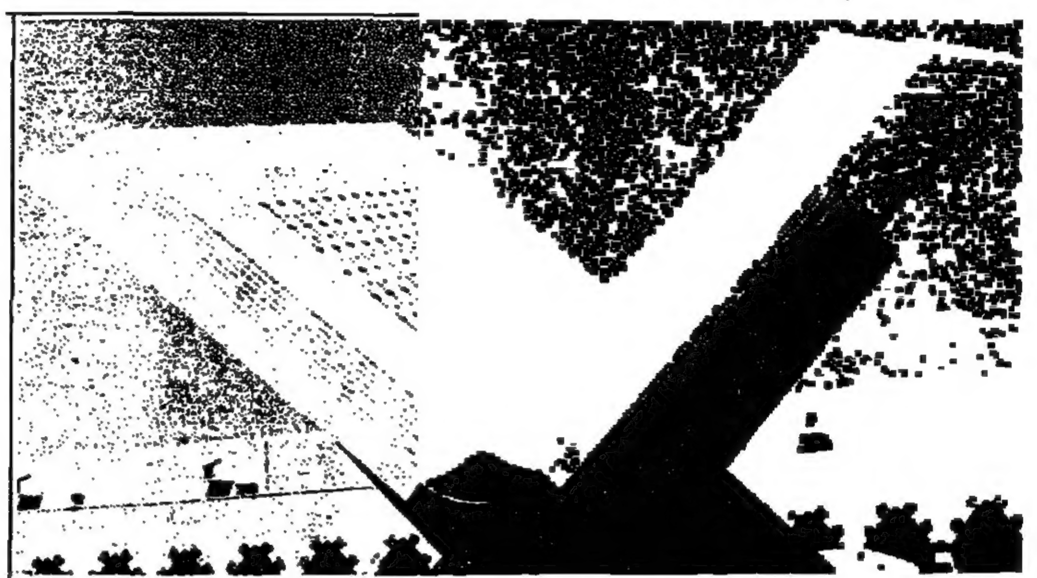
هذا ويستقطب المجمع علماء ندر وجودهم في القراءات وعلوم القرآن للمساهمة في الاشراف على طباعة وتسجيل القرآن الكريم بالتنسيق مع كلية القرآن الكريم في الجامعة الاسلامية في نفس الخصوص وغير ذلك من الانجازات التي استطاع المجمع ان يحققها خلال الفترة المنصرمة من طباعة هدايا الوزارة من المصاحف لسابقات القرآن الكريم الدولية وغيرها .

ومن اجل اعداد جيل من الاختصاصيين السعوديين الذي سيصبح بامكانهم ادارة هذا العمل الضخم من جميع اقسامه الفنية والانتاجي انشىء مركز للتدريب والتأهيل الفني يشرف عليه مجموعة من المختصين والمدرسين الفنيين من اصحاب العلم والخبرة .

تدريب الكوادر السعودية

ويقوم المجمع بتدريب هذه الكوادر السعودية وتأهيلها لفنون الطباعة المختلفة وبحمد الله تم تخريج اعداد منهم وهم الآن يقومون فعليا بالاعمال الطباعية التي تتناسب مع خبرتهم وتدريبهم وقد بلغ عدد المتدربين السعوديين حتى تاريخه ٦٣ متدربا وتم اختيار بعضهم للابتعاث الى الخارج لاعدادهم فنيا .. كما يجري حاليا تدريب عدد من الفنيين السعوديين في الدورة التدريبية الثالثة وقد بدأ التدريب في المركز منذ عام ١٤٠٧هـ .

ولما كان المجمع يعمل بطاقة انتاجية مطلوبة لتغطية حاجات المملكة داخليا والعالم الاسلامي خارجيا من المصاحف الشريفة ويقوم بانتاج المصاحف المختلفة متقيدا بنظام فريد من نوعه في المراقبة النوعية والنهائية على كل نسخة من انتاجه .. وهذا ما علل قرار خادم الحرمين الشريفين بمنع استيراده الى المملكة وحصر طباعته وتوزيعه بالاسواق على مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة وبناء عليه فقد تم انشاء ادارة خاصة بالتسويق يشرف عليها فريق من الاخصائيين في هذا الحقل لتوزيع المصحف داخل المملكة وخارجها بعد صدور الامر السامي بهذا الخصوص حيث اعدت لائحة لتسويق وبيع مصحف المدينة النبوية وقد طرحت فعلا بعض الاصدارات للتسويق .





• معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع

• الاستاذ حسام خاشقجي

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار
رئيس التحرير
عبدالمجيد محمد الشبلي
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
مدير التحرير
ناصر عبدالرحمن الشهري
جدة - حي مشرفة شارع الصحافة
السنترال ٦٦١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع ٦٧١٩٠٧٥
الاعلانات ٦٤٤٤٦٠٠
الاشتراكات ٦٦١٢٩٦٣
التأسيس ٦٧١١٣٣٣
التلكس ٦٠١٥٢٦
التحرير ٦٧١٩٠٧٥
الرسائل للتحرير : ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل : الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير - ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤
مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ التحرير - ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٢٥٤٧٨
الطائف ٧٣٣٠٧٠٩ / ٧٣٨١٢٢ • بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٢١٦١ • نجران ٥٢٢٣٣٠١
المكاتب في الخارج : القاهرة / السودان / باريس / واشنطن .

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة

وفد عسكري من ١٢٠ ضابطا يزور معرض المملكة بين الامس واليوم

اطلانتا .. واس .. نظم مكتب الحرس الوطني بواشنطن بالتعاون مع معرض المملكة زيارة لمساعدة قائد الجيش الثالث الامريكي الجنرال وليم رايلي وعدد من كبار الضباط الامريكيين الى معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بمدينة اطلانتا بولاية جورجيا الامريكية

وكان في استقبال مساعد قائد الجيش الثالث الامريكي القائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن بالانابة الاستاذ بدر عثمان بخش ومسئول العلاقات العامة بمكتب الحرس الوطني بواشنطن الاستاذ حمد عبدالله الدخيل وعدد من المسئولين في المعرض

وقد قام الوفد العسكري الامريكي المكون من ١٢٠ ضابطا يرافقهم القائم بالاعمال بجولة على ارجاء المعرض اطلعوا خلالها على ما يضمه من مجسمات ومعروضات تبرز الانجازات التي حققتها المملكة في شتى المجالات واستمعوا الى شرح واف من قبل الطلبة المرشدين بالمعرض

كما شاهد الوفد عرض الليزر وعروض النماذج من الفنون الشعبية السعودية وفي نهاية الجولة قدم الاستاذ بدر بخش هدية تذكارية لمساعد قائد الجيش الثالث الامريكي

وقد اقام مكتب الحرس الوطني حفل غداء تكريما للوفد العسكري الامريكي بهذه المناسبة

وفي لقاء لمندوب وكالة الانباء السعودية اعرب الجنرال وليم رايلي عن اعجابه بالانجازات التنموية التي حققتها المملكة خلال السنوات القليلة الماضية وقال ان المعرض اتاح لي التعرف على مزيد من جوانب التطور في المملكة واعاد لي كثيرا من الذكريات الجملة عن الايام التي قضيتها في المملكة

ونوه رايلي بالدور المؤثر الذي تؤديه المملكة على الصعيد الدولي وقال ان الانجازات التي حققتها المملكة على كافة الاصعدة جعل منها قوة دولية بين المجتمعات الحديثة

واشار الى ان وجود معرض المملكة بين الامس واليوم في الولايات المتحدة سيعمل على تعزيز العلاقات بين البلدين والشعبين

ادباؤنا يغادرون الى المربد

القصيم - خالد التويجري

يغادر الى بغداد كل من الدكتور حسن بن فهد الهويمل رئيس نادي القصيم الادبي بريدة واستاذ الادب الحديث بفرع جامعة الامام بالقصيم لحضور فعاليات مهرجان المربد والذي سيفتتح غدا الجمعة ويستمر اسبوعا كما انه من المتوقع ان يغادر الدكتور عبدالله الحامد عضو مجلس ادارة نادي الرياض والاستاذ بجامعة الامام وبعض الشعراء والادباء. ويأتي المهرجان تظاهرة ثقافية يلتقي فيها ادباء وشعراء الوطن العربي ويقام على هامشه جلستان احداهما للابداع الشعري على فترتين صباحية ومسائية والثانية اعمال ادبية على شكل دراسات ومحاضرات على فترتين مسائية وصباحية ومن كل المهرجانات الماضية كان للوفد السعودي مشاركة وحضور متميز فمن العام قبل الماضي قدمت ثلاث دراسات لكل من الدكتورة الهويمل والقاسم والفريحي كما اسهم الشعراء باعمال ابداعية كالشاعر حسين القرني الدكتور عبدالله الحامد وبعض والصيخان والحزيمي

الأمير عبدالمجيد يوجه باعارة اجهزة الحاسب الالي لطلاب الثانويات المطورة

المدينة المنورة - هاشم محمد حريص

اعرب مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ حسين مصطفى الجواري عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة

ونوه مدير التعليم بحرص سمو الامير عبدالمجيد المؤوب على ابنائه طلاب الثانويات المطورة الذي كان له الاثر الكبير في نفوس هؤلاء الطلاب واولياء امورهم حيث اصدر سموه توجيهاته لادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة باعارة المدارس الثانوية المطورة اجهزة الحاسب الالي التابعة للجمعية

واوضح الاستاذ الجواري ان طلاب واعضاء الهيئة التدريسية بالمدارس الثانوية اعربوا عن مشاعرهم الصادقة لسمو الامير عبدالمجيد لعطائه المتجدد لابنائه في طيبة الطيبة

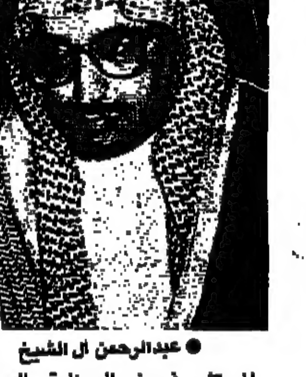
ومما تذكر ان الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة كانت قد اشترت عددا من اجهزة الحاسب الالي لتدريب الشباب خلال تنفيذ مراكز النشاط الصيفي التي اقيمت خلال الفترة من ١٨/١٢/١٤٠٩ هـ الى ١٨/٢/١٤١٠ هـ بتوجيه سمو الامير عبدالمجيد رئيس مجلس ادارة الجمعية، وبعد نجاح المراكز الصيفية في تحقيق اهدافها امر سموه باعارة هذه الاجهزة لطلاب المدارس الثانوية المطورة بالمدينة المنورة.

الأمير محمد بن سعد يوقع عقد تشغيل مشروع الصرف

وقع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم ونائب رئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري والصرف الصحي بمنطقة القصيم بمكتب سموه بديوان الامارة ببريده ، عقد تشغيل وصيانة مشروع الصرف الصحي بمدينة عنيزة مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة وبلغت قيمة العقد خمسة عشر مليونا واربعمائة وتسعة وتسعون الف ريال (١٥,٤٩٩,٠٠٠) ومدة تنفيذه ثلاث سنوات .

وقد أدلى سموه بعد توقيع العقد بالتصريح التالي :

يمثل هذا العقد تشغيل وصيانة مشروع الصرف الصحي بمدينة عنيزة والذي نفذ حديثا وتم استلامه من قبل المصلحة ويتكون المشروع من محطة معالجة مياه الصرف ومحطات الضخ الرئيسية والفرعية ومحطة ضخ مياه الامطار وشبكات الصرف الصحي والتي يبلغ طولها حوالي مائة وعشرة كيلو مترات وخطوط التوصيلات المنزلية بطولة خمسة وثلاثين كيلو مترا وكذلك التوصيلات المنزلية والتي يصل عددها الى ستة الاف وسبعمائة توصيلة . بالاضافة الى غرف التفتيش بالشبكة بالبالغة تسعة الاف وثمانمائة غرفة مع تزويد المشروع بالمواد والآليات اللازمة لاعمال التشغيل والصيانة .



● الامير محمد بن سعد

ونأمل ان يوفق الله العاملين على هذا المشروع للقيام بالدور المناط بهم لخدمة المواطنين وتحقيق أفضل الخدمات لهم انطلاقا من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير المنطقة ورئيس مجلس ادارة المصلحة لتحقيق كل ما من شأنه اسعاد المواطن ورفاهيته .

بلدية بريدة تتلف بعض المواد الغذائية

نجران : مكتب البلاد

قامت بلدية منطقة نجران بمصادرة واتلاف بعض المواد الاستهلاكية غير الصالحة للاستهلاك البشري وقد تضمن تقرير البلدية الربع سنوى ايضاحا كاملا عن حالة الصحة العامة ونشاط قسم صحة البيئة وفروع البلدية الاخرى خلال الفترة من ١٤١٠/١/١ الى ١٤١٠/٢/٣٠

اختتام ندوة تكامل جهود مكافحة الجريمة

اختتمت الندوة العلمية الثالثة حول « تكامل جهود الاجهزة المعنية بمكافحة الجريمة » اعمالها صباح امس بعد اجتماعات استمرت ثلاثة ايام . وشارك فيها عدد من الباحثين والخبراء والعلماء والمسئولين في وزارات الداخلية والعدل والشئون الاجتماعية في الدول العربية

وبعد مناقشات مستفيضة من المشاركين تم التوصل الى قناعات مشتركة للمرتكزات الاساسية التي تدعم التنسيق وتكامل جهود الاجهزة المعنية بمكافحة الجريمة وفي مقدمتها تكوين لجنة عليا على المستوى الوطني تكون مهمته التخطيط والتنسيق ورسم سياسات التعاون البناء بين جميع تلك الاجهزة المعنية بمكافحة الجريمة على ان تضم هذه اللجنة في عضويتها ممثلين عن جميع القطاعات ذات العلاقة بمكافحة الجريمة .

واكدت الندوة على ضرورة دعم جهود اجهزة مكافحة الجريمة ، وذلك من خلال انشاء مركز عربي للمعلومات للجرائم الخطيرة على مستوى الوطن العربي ، وبخاصة الجرائم ذات الطابع الدولي كالمخدرات حتى يمكن تبادل هذه المعلومات عن الجرائم وتحليلها ويتطلب الامر ايجاد اجهزة اتصالات سريعة على المستوى الوطني والعربي للاستفادة من هذه المعلومات عند الحاجة اليها مؤكدة ان من يملك المعلومة يملك القوة .

وحول تكامل الاجهزة بمكافحة الجريمة اشارت الندوة الى ضرورة استمرار وظيفة القاضي الجزائي في البناء بين الشرطة والقضاء وذلك من خلال رسم السياسات الكفيلة بالتنسيق بين جهاز الشرطة والنظام القضائي وتوظيف الامكانات اللازمة لانجاح هذه السياسات .

وفي ختام الندوة القى الدكتور التهامي نقرة المشرف العلمي على الندوة كلمة اشاد فيها بالجهود التي يبذلها المركز منذ تأسيسه للامة العربية في النطاقين العلمي والتدريبي وقال ان المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب اصبح رائدا تعتز به الامة العربية وذلك بفضل ادارته الحكيمة والعاملين فيه .

واكد الدكتور التهامي نقرة ان التوصيات التي خرجت بها الندوة جاءت معبرة عن كل طموحاتنا ونأمل ان تؤخذ بعين الاعتبار في كل البلاد العربية باعتبار ان امن كل بلد عربي ، هو امن البلاد العربية التي هي كل لا يتجزأ في نجاح سياستها الامنية التي يتوقف عليها النمو والاستقرار والرخاء

١٣٠ مليون ريال تكلفة معهد التربية الفكرية

جدة .. واس ..

اوضح مدير معهد التربية الفكرية بجدة الاستاذ احمد الزيلعي ان المعهد يعد احدى المؤسسات التربوية التي تعنى بتعليم وتدريب فئة من الطلاب غير القادرين على مسايرة نظام التعليم في المدارس العادية بحكم القصور في قدراتهم الذكائية التي تتراوح بين ٥٠ الى ٧٥ درجة حيث يتعدى تعليمهم الجوانب التحصيلية الى الاهتمام بالجوانب النفسية والجسمية والاجتماعية .

واضاف مدير المعهد في تصريح لوكالة الانباء السعودية- ان معهد التربية الفكرية بجدة الذي بلغت تكاليف انشائه (١٣٠) مليون ريال يعد احدى المؤسسات الحكومية التي تعنى بالمعوقين وتأهيلهم للتكيف مع اعاقتهم مع المجتمع الذي يعيشون فيه وتحقيق التفاعل الايجابي بين الشخص المعوق ومجتمعه مشيرا الى ان المعهد يتولى ايضا اعداد الطلاب في مختلف النواحي التعليمية والنفسية والاجتماعية خلال سنوات الدراسة .

وأشار الاستاذ احمد الزيلعي الى ان مراحل الدراسة بالمعهد تتم على مستويين المستوى التحضيري وهو ما يسمى بمرحلة التهيئة ومدتها سنتان يلتحق بهذا المستوى الطالب الذي لم يسبق له الدراسة في المدارس العادية ويتلقى فيها المعارف ذات الصلة بحياته اليومية كالتعرف على الالوان والاشكال والاحجام وقراءة الصور وتنمية الثروة الكلامية لديه بالاضافة الى جلسات مكثفة مع الاخصائيين في معالجة النطق والكلام وتصحيح الاخطاء الكلامية لديه ومعالجة ما يتعلق بجهاز الكلام بالتعاون مع المستشفيات المتخصصة .

أما المستوى الثاني في الدراسة فهو ما يسمى بالمرحلة الدراسية ويقضي فيها الطالب ست سنوات ويتلقى في هذه المرحلة مقررات دراسية تشبه الى حد كبير مقررات المرحلة الابتدائية في المدارس العادية الا انها أقل من حيث الكثافة والتوسع في المعلومة وتركز هذه المقررات على تنمية لغة الطالب وتعليمه للقراءة والكتابة والرياضيات وبعض العلوم المتعلقة بحياته اليومية وما يساعده على التكيف النفسي والاجتماعي مع مجتمعه وتكوين اتجاهات مبكرة نحو المهنة التي يرغبها .

وزير الزراعة والمياه يترأس اجتماعا لمجلس إدارة شركة المنتجات الغذائية

الرياض .. واس ..

عقد مجلس ادارة شركة المنتجات الغذائية اجتماعا برئاسة معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ بمكتب معاليه بالوزارة .

وقد اعرب معاليه في بداية الاجتماع عن ارتياحه لقيام هذه الشركة التي تأتي تتويجا لما حققه القطاع الزراعي من وفرة في الانتاج .

وتم في الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الموضوعات المدرجة ضمن جدول الاعمال واتخذ بشأنها القرارات اللازمة منها .. تقرير الاكتتاب وطرق التخصيص المقترحة تمهيدا الرفعه للجهات المختصة وتقييم دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية التي سبق وان وجه المجلس بعملها تمهيدا لبدء الشركة في ممارسة نشاطها ومنها :

● أولا :

أ ـ دراسة فرص الاستثمار المتاحة للمنتجات الغذائية والتي يمكن ان تبدأ الشركة في اعدادها ودراساتها وتنفيذها .

ب ـ الفرص الاستثمارية التي يقترح تنفيذها على المدى المتوسط .

ج ـ الفرص الاستثمارية التي يقترح تنفيذها على المدى البعيد .

وقد قامت الدراسة على تقرير الاحتياجات المتوقعة حاليا ومستقبليا .

● ثانيا :

دراسة الجدوى الاقتصادية لاقامة مصنع لتعبئة التمور ومشتقاتها ودراسة الاستراتيجية التسويقية وتحديد راس المال المستثمر في هذه الصناعة والعوائد المتوقعة منها .

● ثالثا :

دراسة عن جدوى اقامة مصنع الاعلاف وذلك لسد حاجة السوق من الاعلاف وتشمل مركزات الاعلاف والعلائق .

● رابعا :

دراسة عن جدوى اقامة صناعات غذائية تعتمد على القمح ومشتقاته .

وأوضح معالي الدكتور آل الشيخ في ختام الاجتماع بأنه تم تغطية الاكتتاب في رأس مال الشركة بما يعادل سبعة أضعاف قيمة الاسهم المطروحة حيث بلغ مجموع الاكتتاب ٧١١,٨٥٠,٥٠٠ ريال .

وعزا معاليه ذلك الى ثقة المستثمر بمتانة القطاع الزراعي ورسوخه والذي أصبح يمثل دعامة من دعائم اقتصادنا الوطني بفضل الدعم والتوجيه والمتابعة الذي يحظى به من قبل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

● عبدالرحمن آل الشيخ

محاضرة ضمن نشاطا معرض المملكة

اطلانتا .. واس ..

ضمن نشاطات معرض المملكة العربية السعودية القائم حاليا بمدينة اطلانتا بالولايات المتحدة الامريكية القى وكيل مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل محاضرة في معهد جورجيا للتقنية .

وقد ركز الدكتور العذل في محاضرته التي حضرها حشد من أساتذة المعهد وطلابه الى جانب عدد من المهتمين والباحثين على تجربة استخدام الطاقة الشمسية في المملكة .

كما قدم شرحا في محاضرته عن مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ومشروعاتها المستقبلية .

وفي نهاية المحاضرة أجاب الدكتور العذل على اسئلة الحضور واستفساراتهم وكان الدكتور صالح العذل قد وصل الى مدينة اطلانتا في وقت سابق للمشاركة في نشاطات معرض المملكة بين الأمس واليوم ...

دورة فني الاسعافات الطبية الطارئة

الاحساء : صالح الدويسان

ينظم المعهد الصحي الثانوي للبنين بالهفوف بمنطقة الاحساء خلال الفترة من ١٤١٠/٤/٦ وحتى نهاية العام الدراسي ١٤١٠ على مدار الفصلين الدراسيين دورة فني الاسعافات الطبية الطارئة التابعة لجمعية الهلال الاحمر السعودي تحدث بذلك للبلاد الاستاذ احمد الفلاح مدير المعهد واضاف بانه التحق بالدورة ٢٧ فنيا من مختلف مناطق المملكة تم ترشيحهم من قبل جمعية الهلال الاحمر السعودي .

تبادل زيارات بين مدارس المنطقة الغربية

جدة : عبدالله علي المليص

قام يوم الثلاثاء الماضي مجموعة من طلاب مدارس المنطقة الغربية في زيارات ميدانية لبعض المدارس بعضها لبعض حيث أطلع الطلاب على الاعمال وتعرف الجميع على الاساليب التربوية الجادة الحاصلة في منطقة جدة التعليمية حيث قام قسم النشاط المدرسي «الاجتماعي» باعداد بيانات الزيارات لحوالي ١٢٨ مدرسة تتبادل الزيارات مع بعضها ويصحبها مجموعة من المعلمين ويقدمون في نهاية كل زيارة تقارير عن ماشاهده الطلاب من انشطة ومعلومات تفيد الجميع في مجال التربية والتعليم والجدير بالذكر ان هناك اجتماعات اسبوعية لمدراء مدارس المنطقة مقسمين على مجموعات لتبادل الآراء والمقترحات وقد اثنى الجميع على فائدة تلك الزيارات .

صباح الخير

يحررها اليوم :

من جدة / مقبول محمد مقبول

من ابها / يحيى الشبرقي

من الدمام / حسين القحطاني



نظافة جدة وتطبيق الجزاءات على المخالفين للتعليمات

عمدت امانة جدة مؤخرا الى وضع نظام الغرامة على من يعمد الى تشويه المظهر الحضاري لمدينة جدة منذ فترة ولكننا لم نر من ذلك سوى تلك الحملة الاعلامية التي واكبت اسبوع النظافة للمدينة ثم توقفت كما انها لم تبادر في تطبيق النظام فالكثيرون يلقون مخلفاتهم على الشواطيء ومن نوافذ سياراتهم دون الاخذ بعين الاعتبار تلك التعليمات والمطلوب مايلي :

- ملاحقة المخالفين وتطبيق الحق العلم الرادع عليهم منعا لهذه الظاهرة غير الحضارية التي لا تمت بصلة لديننا الحنيف الذي يحث على النظافة

- استمرارية الحملة الاعلامية في ذلك عبر وسائل الاعلام المختلفة المرئية والمسموعة والمقروءة لتوعية وارشاد الجمهور بالتزام هذه القواعد للمحافظة على نظافة مدينة جدة .

الخط العربي يدخل ضمن نشاطات مركز الملك فهد الثقافي بأبها

الخط العربي وفنونه كنشاط جديد دخل اروقة مركز الملك فهد الثقافي في ابها هو في عيني من حيث الاهتمام والمتابعة هكذا يقول الاستاذ عبدالله العبيدي المشرف على المركز في ابها حيث يؤكد بان هذا الفن الاصيل قد حظى بالمتابعة والاشراف والدعم من قبل سمو امير منطقة عسير وسمو نائبه اللذين زارا المركز اكثر من مره منذ بداية التاسيس لمعرفة مدى سيره واستمراره وكما تشاهد فقد اخذ دوره بجانب الفنون الاخرى وقريبا يبلغ مرحلة النضج من حيث النجاح واذا كان لديها فنانون في الفن التشكيلي تفخر بهم سوف يكون لها فنانون في الخط العربي تفخر بهم ايضا .

العودة الى البناء بالطين

تعارف سكان الجزيرة العربية ومنذ القدم على بناء حضاراتهم وقصور سكناهم في مناطق تتوافر فيها المواد الاساسية لبناء المنازل مثل الطين والنخيل والاشجار الخ فكانت تلك المواد هي اهم المرتكزات الرئيسية التي تعتمد عليها القرية او المحلة وقد كانت ايضا تلك المواد عاملا هاما من عوامل تلطيف الجو والحد من اشعة الشمس المحرقة التي تميز هذا المناخ الصحراوي وفي عودة لتلك الجذور واحيائها فقد بدأ في هذه الايام كثير من المواطنين بالحنين لها وادخالها مع العمران الحديث والمنازل الحديثة خاصة في بناء المجالس الخارجية للرجال وفي هذا الصدد التقت صفحة صباح الخير مع احد أولئك المواطنين داخل العريش الذي كما يقول عنه المواطن صالح بن محمد الدوسري بانه المكان الوحيد الذي يرتاح اليه في مبناه باكمله .

ويقول المواطن الدوسري بان الحنين الى الماضي هو ما استدعاني الى بناء هذا المجلس بمساعدة بعض كبار السن لانه كما يقول لم يجد من عمال هذا الوقت من يتقن العريش وهو مكان مرتفع عن مستوى الممر الذي يحيطه من جوانبه الاربعة بارتفاع لا يزيد عن متر ولا يقل عن ٥٠ سم وتقوم جدرانه الاربعة على اربعة اعمدة وفيما بين تلك الاعمدة فتحات تمتد الى ما يزيد على اربعة امتار كل على حسب المكان الذي يليق به .

وسقف العريش مصنوع من اخشاب شجر الاثل ومغطى بسعف النخيل .

ارباك في حركة السير بشارع بن لادن !



التقت صباح الخير بالمواطن على عوض فقيه بقاعدة جدة الجوية ..

والذي تحدث للصفحة عن الزحام المروري الشديد الذي يعاني منه كل يوم الكثير من المواطنين في شارع بن لادن بجوار صيدلية خلود مقابل سوق الامير متعب بحي الجامعة وبالاخص في ساعات الصباح حيث تكتظ الحركة المرورية في تلك المنطقة التي يوجد فيها ثلاث مدارس وماينتج عن ذلك من ارتباك حركة السير وحدوث حوادث مرورية .. وتاخر اولياء الامور عن الدوام الرسمي كل صباح .

وما ارجوه في ذلك هو ان يتخذ مرور جدة الاجراءات اللازمة لمواجهة هذه المشكلة التي نعاني منها في تلك المنطقة وذلك بايجاد على الاقل اثنين او ثلاثة من رجال المرور لتنظيم حركة السير .

بالاضافة الى زفلتتها كحل ايضا لهذه المشكلة .

طالب جامعي يقترح تطبيق نظام السنوات بدلا من الساعات

التقت صباح الخير بالطالب غرم الله الغامدي بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حيث اقترح تطبيق نظام السنوات بالنسبة للطالبات .. والغاء نظام الساعات وذلك للعديد من السلبيات التي تكتنف نظام الساعات بالنسبة للطالبات .

اولا : افتقادهن للعديد من مقومات نجاح هذا النظام كالامكانات الفنية والبشرية اللازمة في اتمام عملية القبول والتسجيل بكافة مراحله .. كالحذف والاضافة والانسحاب .

ومايترتب على ذلك كثير من المعوقات التي تعاني منها الطالبة اثناء اتمام مراحل التسجيل كالزحام الشديد وعدم توفر شعب مواد دراسية كافة ناهيك عن اسلوب المركزية المتبع في ذلك وضرورة الرجوع في كل خطوة الى الادارة المركزية بعمادة القبول والتسجيل بقسم الطلاب .

تعطل جهاز الكمبيوتر التنفيذي او الوحدة المركزية احيانا ومايترتب على ذلك من شلل تام لهذه الاجراءات الى حين اصلاح هذا الخلل من قبل العمادة بالاضافة الى ظروف النقل والمواصلات الصعبة للطالبة والى الجامعة ومعاناة اولياء امورهن .

عرض عسل النحل الاصلي في قرية المفتاحة التشكيلية

العسل نوعان (شوكة ومجرى) والشوكة هو الاسود والمجرى هو الابيض وعلى درجة نقاء العسل تقف اعتبارات كثيره ياتي في مقدمتها ارتفاع سعره وصلاحيته كغذاء وعلاج وهذا ماتفخر به الشئون الاجتماعية في منطقة عسير التي استطاعت ان تؤسس عدة محلات من هذا النشاط الاقتصادي داخل قرية المفتاحة التشكيلية في مركز الملك فهد الثقافي بابها حيث سلمت هذه المحلات لمجموعة من الرجال المعروفين بالامانة الذين يهمهم باشراف ادارة القرية عرض الانتاج البيئي المحلي وليس الكسب والخسارة .

الجدير بالذكر بان هذه المحلات تجد مكاسب اعلامية من جراء مرور زوار المنطقة والتي اخرها كان وفد رجال الفضاء الاخير الذي زار المملكة .

الوزارة : طريق جبل الاوقع صالح للعبور

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد ... الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نشير الى مانشر في العدد رقم (٩٢٧٤) من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤١٠/٢/٢٠هـ تحت عنوان الطريق وعر الى قريتنا التي يطلب فيها المواطن / حسن عزيز الزهراني صيانة طريق جبل الاوقع ببلاد زهران بمنطقة تهامة .

نفيدكم ان الطريق المذكور سيتم مسحه واصلاحه ضمن برنامج الصيانة للطرق في المنطقة ان شاء الله علما بان الطريق صالح للعبور في الوقت الحاضر .

مدير العلاقات العامة والاستعلامات

بوزارة المواصلات

مصطفى بن درويش سلمان

من اهالي السيل الكبير الى رئيس بلدية الطائف : شكرا لكم

اعرب سكان السيل الكبير لصباح الخير عن شعورهم الطيب لسعادة رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة بالاهتمام الكبير الذي توليه بلدية الطائف لمنطقتهم السيل الكبير سواء في اقامة الحدائق العامة والمتنزهات واخيرا انارة الشارع العام القديم الذي يربط بين مكة والطائف ويشكرون ايضا رئيس فرع بلدية السيل الكبير على جهوده المميزة .

سكان السيل الكبير عنهم

سليمان خنيفس الثبيتي

حميد محمد الثبيتي

مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية بالسيل الكبير

قطاع الفندقة يجتذب الشباب الوطني

كان قطاع الفندقة فيما مضى من الوقت يشكل اقلية في اجتذاب العمالة السعودية للعمل به نظرا لوجهة نظر تتعلق بنوعية العمل وانه شيء غير مرغوب فيه في ظل عادات وتقاليد كانت لدى البعض .. هذا الى جانب وجود عدد كبير من فرص العمل في جهات متعددة للعمل فيها .. الا انه في الفترة الاخيرة بدأ اقبال الشباب السعودي على هذا القطاع للعمل فيه يكاد يكون شيئا متميزا ولكن لازال معظم الشباب يأمل ان يكون هناك مزيد من الدعم من قبل الجهة المسؤولة لزيادة عدد الوظائف القيادية والمساعدة بهذا القطاع والذي تشكل فيه العمالة الوافدة العدد الاكبر .. وأيضا اقتراح بان يتم فتح معهد فندقي يتم من خلاله تخريج الشباب المؤهل علميا ويمكن بدون فتح معهد التنسيق مع معهد الادارة العامة لفتح دورة دراسية لا تقل عن عام تكون متعلقة بالفندقة يقبل بها خريجو الجامعات والثانوية العامة .

مطلب اضافة هواتف العملة بشاطيء نصف القمر



لازال شاطيء نصف القمر بالمنطقة الشرقية في حاجة ماسة وضرورية الى ايجاد خطوط هاتفية اضافية (هاتف عملة) وذلك لخدمة مرتادي هذا الشاطيء حيث ان الاغلبية يجدون صعوبة في الاتصال بذويهم من خلال هاتفي العملة واللذين لايكاد يصلح احدهما حتى يتعطل الاخر واغلب الاعطال بسبب امتلاء الهاتف بالنقود المعدنية والتي تكون في الغالب بسبب كثافة المستفيدين من هذا الهاتف .

انها دعوة الى الهاتف السعودي للنظر في هذا المطلب .

فني تشليح عربات : الزبون أذكى منا والاتهام ضدنا غير صحيح !

يدافع فني التشليح عبدالله السوداني في صناعية ابها عن الاتهام الموجه لهم بانهم يبالغون في اسعارهم بطريقة غير معقولة ويقول نحن نعرف ان الزبون اذكى منا وهو لايجب ان يدفع قيمة القطعة الجديدة في قطعة سيارة تشليح مستعملة ولكننا في المقابل نؤمن له القطعة الاصلية لسيارته من سيارة مشابهه لها ومن نفس النوع وهذا افضل له من شراء القطع التجارية المقلدة على الاصلية ثم اننا نوفر قطعا قد لاتوجد في الوكالات واضف لذلك اننا نبيعها على الزبون بنصف قيمتها واحيانا بربع القيمة وبعض القطع لاناخذ فيها قيمة وانما ندفعها للزبون من باب المجاملة والمساعدة وبالذات من كانت خسارته كبيرة اثر حادث او خلافه .

ولكني كفني وقديم في الصنعه استغرب تلاعب الدول المصدرة لنا بالاسعار في القطع فبعض القطع تباع باسعار خيالية حتى لو كانت ذهبا لكان ارخص واعتقد ان الحل في فتح السوق لكل دولة تصدر القطع لان تنافس المصانع في صالح المستهلك .

تنفيذ طريق قرية الجاهلي قريبا

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد ... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نشير الى مانشر في العدد رقم ٩٣٠٥ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤١٠/٣/٢٧ تحت عنوان «راجعنا وزارة المواصلات بدون فائدة» الذي يشكو فيه المواطن / خضران مبارك عبدالله الزهراني من وعورة الطريق الذي يربط قرية الجاهلي بالطريق العام .

نفيدكم بان الطريق المذكور يدخل ضمن مجموعة من الطرق التي سيبدأ العمل بتنفيذها قريبا وقد تم طرحها في المناقصة . علما بان فرق الصيانة بالمنطقة تقوم بمسحه كلما دعت الحاجة لذلك ..

وتقبلوا تحياتي ..

مدير العلاقات العامة والاستعلامات

بوزارة المواصلات

مصطفى بن درويش سلمان

زفلتة حي الجامعة يا أمانة جدة



تحدث للصفحة المواطن احمد علامي الموظف بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. احد سكان حي الجامعة القديم عن حاجة الكثير من الشوارع الفرعية في هذا الحي الى السفلتة فطالب الامانة بضرورة التفاتها الى هذا الحي ضمن الاحياء الاخرى التي لاقت عناية خاصة من قبل الامانة وذلك لتسهيل حركة السير والمرور داخل هذا الحي بالاضافة الى جمال مدينة جدة (عروس البحر الاحمر) فالملاحظ ان الامانة في الفترة الاخيرة تقوم بعملية صيانة لشوارع جدة الرئيسية ولكنها تناست احياء اخرى في امس الحاجة للسفلتة فحبذا لو ان المسئولين بالامانة اخذوا بعين الاعتبار هذا الحي ضمن برنامجهم لزفلتة وصيانة شوارع جدة لتكتمل صورة جدة الجمالية التي نتباهى بها امام الاخرين .

لوحة التفوق

● زينب عصام زيني ● سعر سعود ضيف الله العتيبي ● عبده علي محجوب ● رويده عصام حجازي

الاسم / سعر سعود ضيف الله العتيبي
السن / ٨ سنوات
المرحلة الدراسية / ثاني ابتدائي
المدرسة / سعد بن عبادة الابتدائية بالرياض
التقدير / ممتاز
مهنة المستقبل / طبيب

الاسم / مكي علي عبدالله محجوب
المرحلة الدراسية / الثانوية
السن / ٢٢ سنة
التقدير / جيد جداً
مهنة المستقبل / اي خدمة اخدم بها وطني

الاسم / رويده عصام جميل حجازي
المرحلة الدراسية / من الصف الخامس الى السادس
التقدير / ممتازة
السن / ١١ سنة
المدرسة / الواحد والخمسون للبنات
مهنة المستقبل / معلمة

الاسم / عبده علي عبدالله محجوب
المرحلة الدراسية / ثالثة متوسط
المدرسة / ابن تيمية المتوسطة
التقدير / جيد جداً
السن / ١٨ سنة
مهنة المستقبل / طيار حربي

الاسم / محمد سالم عبده السقيم
المرحلة الدراسية / ثالثة متوسط
التقدير / ممتاز
السن / ٢٠ سنة
مهنة المستقبل / رجل مرور

الاسم / زينب عصام زيني فلروت
السن / ٨ سنوات
المرحلة الدراسية / الصف الثالث الابتدائي
المدرسة / الثلاثة والستون الابتدائية بمكة المكرمة
التقدير / ممتازة
مهنة المستقبل / طبيبة

● محمد سالم السقيم ● مكي علي محجوب

● عزيزي قارئ صباح الخير مرحب برسائلك للصفحة ونحن على استعداد لنشرها وثق تماما ان رسالتك ستجد محلها من الاهتمام المطلوب وارسلها على العنوان التالي جدة ـ جريدة البلاد ـ ص ب ٧٠٩٥ صفحة صباح الخير.

البلاد ترحب بنشر صور ابنائنا المتفوقين مجانا فقط املأ الكوبون المرفق .

الاسم —
المرحلة الدراسية —
التقدير —
السن —
المدرسة —
مهنة المستقبل —

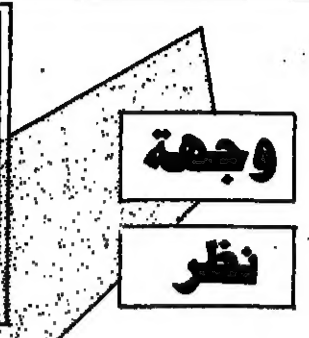
● تيزي اوزو

●● مع صورة مقاس ٤×٦ ابيض واسود . وارسلها على العنوان التالي
لوحة التفوق
ص ب ٧٠٩٥ـ ٢١٤٦٢

الاقتصاد

اعداد : شاكر عبد العزيز

وجهة نظر




● تحدث رجل الأعمال المعروف الاستاذ سعيد العجو : حول سوق المملكة العربية السعودية في مجال الأجهزة الكهربائية والالكترونيات فقال :

ان سوق المملكة يعتبر واحدا من اهم الأسواق العالمية بالنسبة للأجهزة الكهربائية والالكترونيات نظرا لانه يتمتع بقوة شرائية كبيرة وبالتالي تحرص جميع الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال في عرض احدث انتاجها اولا باول في اسواق المملكة العربية السعودية واستطيع ان اقول ان الشركات اليابانية العالمية حققت نجاحا كبيرا في اسواق المملكة ومن بينها شركة جي . في . سي اليابانية التي نمثلها في المملكة وهذه الشركات لديها من الخبراء والفنيين لمعرفة احتياجات السوق وعرض الأجهزة والالكترونيات التي تتفق مع الأذواق العربية . وكما هو معلوم ان هذه الأجهزة والالكترونيات يدخل عليها التطوير والتغيير بصفة مستمرة كل عام وقد بدأت هذه الأجهزة كبيرة في الحجم ولكنها الآن تتجه الى الاحجام الصغيرة ـ وعلى سبيل المثال فان شركة جي . في . سي العالمية توصلت الى انتاج احدث كاميرا فيديو في العالم وهي صغيرة جدا في الحجم ولها شريط لا يزيد عن حجم علبة السجائر ويمكن وضع الكاميرا وكافة احتياجاتها في شنطة صغيرة .. وهي تصور وتعرض وتسجل في نفس الوقت وذلك نظرا لان التقنية الحديثة تميل الى استخدام الحيز الصغير ولأهمية سوق المملكة العربية السعودية فقد اوفدت شركة جي . في . سي العالمية مجموعة من افضل خبرائها الى المملكة لعرض هذا الانتاج المتطور الذي لم يتم تصنيعه بصورة تجارية ولكن هو في دور التصنيع والتجريب فقط تمهيدا لتصنيعه تجاريا .

واحب ان اشير الى ان اساليب الحماية التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين للمؤسسات والشركات الوطنية والمواصفات القياسية السعودية استطاعت ان توفر الأمن والاطمئنان لكافة مستخدمي هذه الأجهزة الالكترونية .

كما ان مثل هذا الانتاج المتطور من الأجهزة الالكترونية الحديثة يحظى باقبال كبير من المستهلك السعودي الذي اصبح الآن يفرق بوضوح بين الأجهزة الجيدة والأجهزة الرديئة التي سرعان ما ينصرف عنها المستهلك ولا يشتريها ومن اجل ذلك حققت المنتجات اليابانية ذات الجودة العالمية رواجا في اسواق المملكة .

حركة تداول الأسهم ليوم الأربعاء ٢٤/٤/١٤١٠هـ الموافق ٢٢/١١/١٩٨٩م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط	متوسط لآخر سعر للتداول
● قطاع البنوك :						
بنك الرياض	–	–	–	–	–	١,٩٥٠
بنك الجزيرة	–	–	–	–	–	٣٣٠
بنك الاستثمار	–	–	–	–	–	٤٢٥
السعودي الهولندي	١٤	٥,٤٨٤	٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠	٥٠٠
السعودي الفرنسي	–	–	–	–	–	٥٦٠
السعودي البريطاني	–	–	–	–	–	٤٥١
القاهرة السعودي	١	٣٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٦٥
العربي الوطني	٧	١٩٤	١,٣٥٠	١,٣٠٠	١,٣٣٣	١,٣٧١
السعودي الامريكي	٢	٣٥	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠
التجاري المتحد	٣	٢٣	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٤٢٠
الراجحي المصرفية	٤٣	١,٤٢٢	١,٢٣٠	١,٢٠٠	١,٢٢٢	١,٢٥٨
● القطاع الصناعي						
سابك	٢٧	٣,٩١٠	٢٥٠	٢٣٠	٢٣٦	٢٣٦
الاسمدة (سافكو)	–	–	–	–	–	٩٠٠
الصناع العربية	–	–	–	–	–	٤٥٠
الخزف السعودي	–	–	–	–	–	٢٨٠
صافولا	–	–	–	–	–	٤٧١
التصنيع الوطنية	١٥	٩٠٠	٧٨	٧٥	٧٨	٧٩
التوليـة	٤	٧٤	٣٤٠	٣٣٠	٣٣٧	٣٤٢
الغاز والتصنيع	–	–	–	–	–	١٥٥
الجبس الاهلية	–	–	–	–	–	١٦٤
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	–	–	–	–	–	١٤٢
اسمنت اليمامة	١	٥,٠٠٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٧٨
اسمنت السعودية	–	–	–	–	–	١١٠
اسمنت القصيم	–	–	–	–	–	١٦٧
اسمنت الجنوب	–	–	–	–	–	٢٦٥
اسمنت ينبع	–	–	–	–	–	١٨٥
السعودي البحريني	٤	٥٢٦	١٠٣	١٠٢	١٠٢	١٠٠
السعودي الكويتي	١	١٥	٨٥	٨٥	٨٥	٩٠
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنـادق	٢	٥٣٠	١١٤	١٠٥	١١٣	١٠٩
العقـارية	–	–	–	–	–	١٢٠
النقل البحري (قديم)	٢	٣٠	٩٢	٩٢	٩٢	٩٠
النقل البحري (جديد)	٢	٤,٦٦٠	٤٦	٤٦	٤٦	٤٥
النقل الجماعي	٢	٣٨	٩٢	٩٠	٩١	٩٠
خدمات السيارات	٢٠	٢٠٤	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
المواشي	٧	٤١٣	٥٠	٥٠	٥٠	٥٢
تهـامة	–	–	–	–	–	٤٨
عسير للتجارة	–	–	–	–	–	٦٠
طيبة العقارية	٢٢	٦,٩٦١	٤٠	٣٥	٤٠	٣٩
مكة للانشاء والتعمير	١٢٩	٢,٠٥٤٢	١٣٠	١٢٠	١٢٥	١١٩

● اجمالي عدد الأسهم المتداولة هذا اليوم = (٣٦٩)
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٣٧,٢٢٢) صفقة
● اجمالي قيمة الاسهم هذا اليوم = (٨,٣٣٤,٦٢٠) ريالا

خطة سودانية للتنمية والانعاش الاقتصادي



● عمر البشير ● دي كويلار

فيينا ـ ق ن ا ـ اوضح تقرير حديث صدر عن منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) ان السودان اعد خطة للتنمية والانعاش الاقتصادي لخفض العجز في الميزانية والحساب الجاري في البلاد .

وقال التقرير ان الخطة تعتمد على العديد من الاجراءات التقشفية ومن خلال العمل على تحقيق معدل نمو اقتصادي يتراوح بين ٤ ـ ٥٪ حتى عام ١٩٩٢ عن طريق زيادة الصادرات وتحسين الانتاجية ودعم القطاع الخاص .

كما اوضح ان قطاع التصنيع يعد عنصرا محوريا في برنامج التنمية الحكومي الذي يأمل ان يبعث الحياة في هذا القطاع من خلال اصلاحات هيكلية وتحسين قدرته على المنافسة وتشجيع الاستثمارات الجديدة .

وجاء في التقرير ان العجز في الحساب الجاري السوداني بلغ ٥٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٨ وحده وان الديون الخارجية بلغت عام ١٩٨٧ حوالي ١١ مليار دولار ولولا ما تحدث من جدولة لها لكانت قيمة الصادرات السودانية غير كافية للوفاء بالتزامات اعباء خدمتها

ميناء جديد في البحرين لمواجهة الحركة التجارية

تعتزم البحرين انشاء ميناء جديد لمواجهة الحركة التجارية المتزايدة التي يتوقع ان تزداد عن المعدل الحاضر مع مطلع العام الميلادي القادم .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الدولية (اينا) ان تكاليف انشاء الميناء تصل الى نحو ٢٦٥ مليون دولار ويستغرق بناؤه اكثر من خمس سنوات .

ومما يذكر ان البحرين تشهد حاليا حركة تجارية كبيرة ستنعكس بدورها على الاقتصاد البحريني .

بريطانيا والنقد الاوروبي الموحد

● تاتشر

هاجم مفوض السوق الاوروبية المشتركة ووزير الصناعة والتجارة البريطاني السابق السير ليون بريتون اليوم سياسة الحكومة البريطانية تجاه نظام النقد الاوروبي الموحد .

وطالب السير ليون بريتون في خطاب القاه اليوم امام مؤتمر اتحاد الصناعات البريطانية الذي افتتح اعماله اليوم طالب الحكومة البريطانية بضرورة الانضمام لنظام النقد الاوروبي الموحد في اسرع وقت ممكن .

واضاف المفوض الاوروبي يقول ان الاستقرار الاقتصادي الذي يوفره نظام النقد الاوروبي في الاسواق الاوروبية يجعل اقتصاديات دول السوق الاوروبية متفوقة على الاقتصاد البريطاني مشيرا الى ان بريطانيا يجب ان لا ترفض اقتراحات مفوضية السوق الاوروبية مستقبلا .

● سلطنة عمان تشهد تطورا صناعيا كبيرا

● منطقة الرسيل الصناعية تحقق نجاحا كبيرا في عدة مجالات

● فتح المجال للمستثمرين للاستئجار لمدة ٢٥ سنة .

انطلاقا من اهتمام صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم بالصناعة المحلية ودورها في التنمية والاعتماد على الذات اهتمت حكومة جلالته الرشيدة بقطاع الصناعة .. وتنفيذا لذلك انشئت هيئة منطقة الرسيل الصناعية بموجب المرسوم السلطاني رقم ٨٣/٥١ الصادر في عام ١٩٨٣ بهدف تطوير وادارة المنطقة الصناعية بالرسيل لكي تساهم بدورها في النهوض بالصناعة وحفز المواطنين العمانيين للانخراط في حركة التصنيع بالبلاد .

وتتمتع الهيئة بكيان مستقل ماليا واداريا وهي تمارس صلاحيتها داخل حدود منطقة الرسيل الصناعية وملحقاتها .

مجلس معين لادارة الهيئة

ويشرف على الهيئة مجلس ادارة معين من قبل معالي وزير التجارة والصناعة ويضم في عضويته ممثلين لوزارات التجارة والصناعة والمالية والاقتصاد وبلدية مسقط برئاسة مدير عام الصناعة بوزارة التجارة والصناعة .

وقد افتتحت المنطقة الصناعية رسميا في الرابع من ديسمبر عام ١٩٨٥ م بعد عام كامل من التشغيل الناجح والذي شهدت خلاله المنطقة انتهاء العمل في مرحلة واحدة من مراحل البنية الاساسية الاربع ثم شرعت الهيئة عقب ذلك في تنفيذ مراحل البنية الاساسية الثلاث الاخرى حيث انتهى العمل حقيقيا في النصف الاول من عام ١٩٨٨ م .

استطاعت الهيئة رغم حداثة عمرها ان توفر كافة التسهيلات الفنية والادارية والخدمية في المنطقة الصناعية تتمثل في الامدادات الكهربائية والتي تبلغ سعتها حوالي ٥٠٠ ميجا واط لتمد المصانع بالمنطقة باحتياجاتها من الطاقة .

وفي مجال امدادات المياه قامت الهيئة بانشاء مستودع للمياه بالمنطقة يعمل على توفير ٢٥٠٠ متر مكعب من المياه يوميا للمصانع العاملة .

شبكة للغاز الطبيعي

وفي مجال امدادات الغاز الطبيعي ليبلغ ضغط شبكة الغاز (٠٠) مليار وتقوم محطة تنقية مياه الجارية بمعالجة مياه الصرف الصحي التي تفرزها المصانع كيميائيا وبالمجان وتستخدم مياه الصرف المعالجة في ري المسطحات المشجرة بالمنطقة ويتوفر بمكتب البريد ستمائة صندوق لتغطية احتياجات المنطقة والمناطق المجاورة .

ويوجد بالمنطقة مسجد لاداء الفرائض مقسم آلي للهاتف سعة الف خط مباشر قابلة للزيادة الى اربعة الاف خط ويوجد بمنطقة الرسيل الصناعية مركز صحي مزود باحدث معدات الاشعة السينية والمعدات الطبية كما يقوم بالعمليات الجراحية الصغيرة .

وتعد المصانع الجاهزة من اهم التسهيلات التي توفرها الهيئة لرجال الصناعة لا يوجد مثيل لها في اي منطقة صناعية اخرى بالسلطنة حيث يوفر على المستثمر تكلفة بناء مصنع خاص به .





● جلالة السلطان قابوس

وبامكان اي مستثمر استئجار احد المصانع الجاهزة لمدة ٢٥ سنة على الاقل قابلة للتمديد لفترة ٩٩ سنة وهناك اربعة انواع من المصانع الجاهزة يمكن استئجارها في الوقت الحالي .

منطقة الرسيل الصناعية

وهذا المشروع هو احد المشاريع المدرجة في المرحلة الرابعة لهيئة منطقة الرسيل الصناعية التي تهدف لتوفير المناخ الملائم لاستقرار هؤلاء الموظفين والعاملين واتاحة الفرصة للاستفادة من كامل طاقاتهم في العملية الانتاجية .

عشرة مصانع جاهزة

وخلال عام ١٩٨٩م تم التوقيع على اتفاقية لبناء عشرة مصانع جاهزة توفرها الهيئة للمستثمرين مما يوفر عليهم قسطا كبيرا من تكلفة بناء المصانع الخاصة بهم وقد تم حجز جميع هذه المصانع للمشروعات التي قدمت بشأنها طلبات واهم تلك المشاريع التي تم التوقيع على بنائها مصنع للملابس الجاهزة (مصنع الكوكبة للمنسوجات) ومصنع للمواد العازلة للبناء ومصنع لتعبئة القهوة ومؤسسة الكامل للملابس الجاهزة وصنع للحلويات واخر للسخانات الكهربائية اضافة الى مصنعين لتعبئة المواد الغذائية ولصناعة الاحذية الجلدية .

وخلال هذه الايام وبمناسبة العيد الوطني التاسع عشر المجيد تم افتتاح تسعة مصانع جديدة منها مصانع للنسيج ولصناعة مضخات المياه واخر للاسقف اضافة الى مصانع للطابوق المزخرف والمسامير الجاهزة والخيام والطرابيل وتعبئة الشاي والليمون ومصانع للمنتجات الحديدية والمبيدات الحشرية وملطفات الجو .

كما قامت هيئة منطقة الرسيل الصناعية بتشييد صالة لعرض منتجات المصانع بالمنطقة .

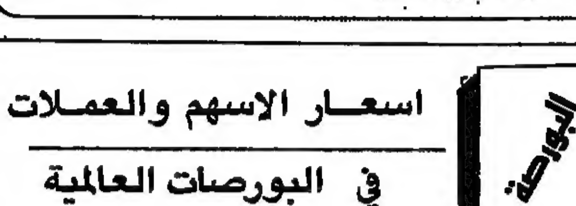
اسعار العملات

دولار كندي	٣,٢٢
الدولار الامريكي	٣,٧٥٣٠
الجنيه الاسترليني	٥,٨٨
١٠٠ فرنك سويسري	٢٣٠,٨١
١٠٠ مارك المانى	٢٠٤,٨٩
١٠٠ فرنك فرنسي	٦٠,١٩
١٠٠ فرنك بلجيكي	٩,٧٧
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,٨٠
١٠٠ كرون دنماركي	٥٢,٧١
١٠٠ كرون سويدي	٥٨,٢٧
١٠٠ كرون نرويجي	٥٤,٣٨
١٠٠ دراخمة يونانى	٢,٣١
١٠٠٠ بزتا اسبانى	٣١,٩٨
دينـار كويتي	١٢,٦٢
دينـار بحريني	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,٠٧
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢,١٧
ريال عماني	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣٨,٥٥
دينـار عراقي	١٢,١١
دينـار اردني	٥,٥٠
١٠٠ ليرة لبنانى	٠٠,٩٢
جنيه سوداني	٠٠,٣٢
١٠٠ درهم مغربي	٤٤,٥٤
دينـار تونسى	٣,٨٩
جنيـه مصـرى	١,٥٠
١٠٠٠ ين ياباني	٢٦,٠٤
١٠٠ روبية هندى	٢٢,١٧
١٠٠ روبية باكستانى	١٧,٦٦
١٠٠ دولار سنغافورى	١٩١,٧٧
دولار استرالى	٢,٩٤
اسعار الذهب والفضة	
اونصة الذهب	١٤٩٥,٨٧
اونصة الفضة	٢١,٤٨

● هذه الأسعار قابلة للتغيير حسب الأسواق العالمية مقدمة من البنك الأهلي التجاري

البورصة

اسعار الاسهم والعملات في البورصات العالمية



ارتفاع طفيف في سعر الدولار في فرانكفورت

فرانكفورت .. د ب ا .. سجل سعر الدولار الامريكي في فرانكفورت ارتفاعا طفيفا فبلغ ١,٨٤٢١ مارك مقابل ١,٨٤١٥ مارك وفي طوكيو ارتفع سعره بمقدار ٠,٦٩ ين ليبلغ سعره عند الاقفال ١٤٤,٦٧ ين .

وفي لندن ارتفع سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص حيث بلغ ٢٩٥,٠٥ دولار مقابل ٣٩٢ دولار يوم الجمعة الماضي

● ● ● ● ● ● ●

معهد الماني غربي يتوقع نمو مجمل الناتج القومي لالمانيا الغربية

برلين الغربية .. د ب ا .. جاء في تقرير اصدره المعهد الالماني للبحوث الاقتصادية في برلين الغربية انه من المتوقع ان يزيد مجمل الناتج القومي لالمانيا الغربية اربعة في المائة خلال الربع الاخير من العام الحالي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي .

واشار التقرير الى انه سيطرا ايضا ارتفاع كبير في الاستهلاك الخاص وهو تطور يعكس في جانب منه زيادة عدد سكان المانيا الغربية في اعقاب وصول اللاجئين الالمان الشرقيين .

وفي الوقت نفسه سيشهد قطاع استثمارات المعدات الرأسمالية والاستثمار في قطاع التشييد زيادة واضحة خلال الربع الاخير من العام الحالي .

واضاف التقرير ان ميزان التجارة الخارجية سيشهد تغييرا طفيفا لانه يتوقع نمو الصادرات والواردات بنفس المعدل تقريبا .

● ● ● ● ● ● ●

مشروع توسيع موانيء عراقية



وقعت وزارة النقل والمواصلات العراقية اليوم على عقد مع شركتين عالميتين لتعميق وتوسيع الممرات الملاحية واحواض الاستدارة لخوري عبدالله والزبير ونهر ام قصر بمحافظة البصره بتكلفة ١٤ مليونا و ٥٧ الف دينار عراقي .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان العقد الذي وقعه السيد محمد حمزه وزير النقل والمواصلات وعن الشركتين المديران التنفيذيان لهما ينص على رفع ٢٥ مليونا ونصف المليون متر مكعب من الطمي من قاع الممرات الملاحية واحواض الاستدارة لخوري عبدالله والزبير ونهر ام قصر .

وستتمكن البواخر الكبيره القادمة الى الموانيء العراقية بعد انجاز المشروع خلال فترة ثمانية اشهر من الدخول والخروج والاستدارة بشكل يحقق انسيابية عاليه لحركتهما من اجل زيادة حجم الصادرات والواردات العراقية المنقولة عبر هذه الموانيء .

● ● ● ● ● ● ●

رئيس اللجنة الاقتصادية السودانية

يلتقي بالجالية السودانية في جدة

جدة / البلاد

يصل العقيد اركان حرب صلاح الدين محمد كرار عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني ورئيس اللجنة الاقتصادية الى مدينة جدة يوم الاثنين ٢٧/١١/١٩٨٩م وسوف يلتقي سعادته بالجالية السودانية بالقنصلية يوم الثلاثاء الساعة السابعة والنصف مساء ..

وسوف يكون هناك مؤتمر صحفي يتحدث فيه سعادته عن اهمية مشاركة الاخوة المغتربين في دعم الاقتصاد السوداني .

وترجو القنصلية السودانية من الاخوة السودانيين الراغبين في ارسال تعليقاتهم ومقترحاتهم حول لائحة حوافز المغتربين الاخيرة الى القنصلية عناية الاستاذ حسن حمراي .

تحليل اقتصادي

الدولار الامريكي في اسواق بيروت




● رنيه معوض

سجل الدولار الامريكي تراجعا كبيرا عند الافتتاح في بورصة بيروت وبسعر ٤٣٦ ليرة للشراء و ٤٣٨ ليرة للمبيع .

وقد وصل سعر صرف الدولار الامريكي خلال التداول في اسواق لبنان المالية وبورصة بيروت الى حوالي ٤٣٩ ليرة للشراء و ٤٣٧ ليرة لبنانية للمبيع مما دفع مصرف لبنان المركزي الى التدخل عارضا سعر ٤٣٥ ليرة لبنانية للشراء عندما وصل سعر الشراء في البورصة الى ٤٢٢ ليرة لبنانية .

وبلغ حجم تراجع الدولار الامريكي في الاسواق المالية امام الليرة اللبنانية حوالي ١٥ ليرة لبنانية مقابل اقفال يوم الجمعة الماضي حيث اقفل الدولار بسعر ٤٣٩ ليرة ونصف للشراء و ٤٤٠ ليرة ونصف للمبيع .

وقد انخفض سعر التداول في الدولار الامريكي بشكل ملحوظ في السوق الحرة (السوق السوداء) حيث وصل ظهر الى ٤٣٤ ليرة لبنانية .

وعزت اوساط مراقبة مالية هنا اسباب تراجع الدولار الامريكي الى الاسواق المالية الى تضخم السوق وزيادة حجم الدولار لدى الصيارفة والمصارف العاملة في لبنان خلال الاسبوع الماضي بالاضافة الى عدم فتح اي اعتمادات جديدة .

واكدت هذه المصادر ان العملة اللبنانية لن تستطيع مواجهة المنافسة بشكل مستمر امام العملات الاجنبية الاخرى خلال الايام القادمة نظرا لتدهور الاوضاع السياسية في لبنان .

ومن المتوقع ان يؤثر تشكيل الحكومة اللبنانية المرتقبة وردود الفعل عليها في شطري بيروت على اسعار العملات الاجنبية والمحلية هنا خلال الساعات الـ ٢٤ القادمة .

● ● ● ● ● ● ● ●

تشكيل اتحاد عمالي جديد يضم ثمانية ملايين عضو

طوكيو .. د ب ا .. اعلن في طوكيو عن تشكيل اتحاد عمال ياباني جديد يضم ثمانية ملايين عضو او ثلثي اعضاء النقابات العمالية في البلاد الذين يصل عددهم الى ١٢,٣ مليون عضو .

ويأمل اتحاد شينج ـ رينجو الجديد في اقناع احزاب المعارضة الاربعة غير الشيوعية بالاشتراك في محادثات لتشكيل ائتلاف في اطار خطة الاطاحة بالحزب الديمقراطي الليبرالي الذي يحكم اليابان منذ ١٩٥٥

محاضرات ثقافية في المعهد الثانوي التجاري بالطائف

يعتزم المعهد الثانوي التجاري بالطائف ضمن البرنامج الثقافي اعداد برنامج محاضرات يشتمل على مناسبات اجتماعية .. تضم اسبوع المساجد والشجرة والمرور والصحة وقال مدير المعهد الاستاذ صالح عابد ان برنامج النشاط اللامنهجي مستمر في تحدد جوانبه الفنية والثقافية والاجتماعية لما فيه من اهمية تضمن ارتباط الطالب بالقضايا والمناسبات الاجتماعية .

واكد ان هذه البرامج اكدت اهميتها من خلال تواصل الاعمال الفنية للاقسام في هذه المناسبات التي اشار الى ضرورتها .

التقرير الاقتصادي

مفاوضات المغرب والدول الدائنة

علم من مصادر مغربية ومصرفية ان المفاوضات الجارية منذ الثلاثاء الماضي في باريس بين وفد مغربي برئاسة وزير المالية محمد برادة والمصارف الدائنة للمغرب لم تؤد بعد الى اي اتفاق بشأن خفض الدين الخاص المغربي .

واضافت المصادر ان ممثلي المصارف التجارية سيجتمعون ثانية بباريس في نهاية الاسبوع الجاري للنظر في ترتيبات خفض الدين المغربي .

واشارت المصادر المغربية الى اجماع على المبادىء المستوحاة من السياسة الجديدة الهادفة لخفض الدين والتي تطلق عليها تسمية خطة برادي نسبة الى وزير الخزانة الامريكي جيمس برادي الا ان خلافا ما زال قائما حول ترتيبات التطبيق

واضافت هذه المصادر ان المغرب الذي تبلغ ديونه التجارية ٣,٢ مليار دولار (ثلثها تقريبا لمصارف فرنسية) لا يريد الحلم نفسه في عملية معقدة يستحيل تطبيقها . وفي المقابل يسعى المغرب للحصول على خفض خدمة الدين واعادة جدولته على ثماني او عشر سنوات بسعر معتدل .

وتشير المصادر المصرفية من جهتها الى ان الاتفاق الذي ابرم لخفض الدين التجاري المكسيكي والذي يعتبر اول مثال لتطبيق خطة برادي يبدو مستحيل التطبيق مع المغرب نظرا لتعقده .

وكانت المفاوضات الهادفة لخفض دين المغرب بدأت اواخر اب/اغسطس الماضي وتواصلت بعد ذلك خلال ايلول/سبتمبر في نيويورك ثم خلال تشرين الاول/اكتوبر وتشرين الثاني/نوفمبر الجاري في باريس .

حديقة روض الإسلام

إعداد / محمد حسين سنور

أفنان الحديقة

مشهد في حياة مجاهد

وما يعلم جنود ربك الا هو

اشهد الله تعالى على ان هذا ماحدث معنا بالضبط . كنا نقاتل مجموعة من الروس والافغان الشيوعيين ونحن لانتجاوز المئة في حين انهم كانوا بالمئات . كما ان اسلحتهم كانت اكثر وأخطر بكثير من اسلحتنا . واستمرت المعركة بيننا يومين كاملين . وفي مساء اليوم الثاني من المعركة وجدت ان ذخيرتنا قد نفدت اوكادت . فأصدرت أوامري للمجاهدين بالانسحاب بضع مئات من الامتار والاختباء خلف الاشجار وعدم اطلاق اى طلقة في اليوم الثالث الا للضرورة القصوى والدفاع عن النفس . وهذا ماحدث فعلا اذ اننا لم نطلق طلقة واحدة في اليوم الثالث على الاعداء . ومع ذلك فقد فوجئنا في نهاية اليوم الثالث بالمئات من الروس والافغان الشيوعيين وهم يتقدمون نحونا رافعين ايديهم فوق رؤوسهم يطلبون الاستسلام . وسارعنا بأسرهم جميعا . كما غنمنا جميع اسلحتهم . وبعد سيطرتنا الكاملة على الوضع سألت بعض الاسرى الافغان : ما الذي جعلكم تستسلمون لنا اليوم بدلا من ان تستسلموا بالامس ؟ فقالوا : لان ضربكم علينا اليوم كان اشد من اليومين السابقين . فتملكتني الدهشة لاننا لم نطلق طلقة واحدة في هذا اليوم . وانما كنا نجأر الى الله بالدعاء ان يكفينا اياهم بما شاء . ولكنني تابعت سؤالي فقلت لهم : من الذي كان يضرب عليكم اليوم بشدة كما تقولون ؟ فقالوا : مجاهدون منكم وكانوا يلبسون الملابس الخضراء الجديدة . ولم يكن بيننا مجاهد واحد يلبس الملابس الخضراء . فعلمت في الحال انه مدد السماء . وعندما اخبرت فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز بهذه الحادثة علق سماحته بالاية الكريمة : «ومايعلم جنود ربك الا هو» .

عبدرب الرسول سياف

من ثمار الحديقة

قالوا

- ● احسن المكارم عفو المقتدر ، وجود المفتقر
- ● اصلح نفسك لنفسك يكن الناس تبعا لك
- ● القريب بعداوته بعيد ، والبعيد بمودته قريب
- ● كم من ذليل أعزه علمه ، ومن عزيز اذله جهله
- ● اذا اصطنعت المعروف فاستره واذا صنع اليك فانشره
- ● لايفسدك الظن على صديق اصلحك اليقين له
- ● غضب الجاهل في قوله ، وغضب العاقل في فعله ..
- ● من ذكر المنية نسي الامنية

أسماء الأطعمة

- ■ طعام الضيف / القرى
- ■ طعام الدعوة / المأدبة
- ■ طعام العرس / الوليمة
- ■ طعام المأتم / الوضيمة
- ■ طعام القادم من السفر / النقيعة
- ■ طعام المتعجل قبل الغداء / العجالة

ابو الخير

اعرف سلفك

السرخسي

هو محمد احمد بن ابي سهل ابوبكر شمس الائمة السرخسي . كان إماما علامة متكلما . مناظرا . اصوليا . مجتهدا . قيل مات في حدود التسعين وأربعمائة . وقيل في حدود خمسمائة .

أملي المبسوط نحو خمسة عشرة مجلدا وهو في السجن بأوزجند . كان محبوسا في الجب بسبب كلمة نصح بها الخاقان . وكان يملي من خاطره من غير مطالعة كتاب وهو من الجب واصحابه من اعلى الجب .

وقال عند فراغه من شرح العبادات : «هذا آخر شرح العبادات بأوضح المعاني ، وأوجز العبارات ، املاء المحبوس عن الجمع والجماعات» .

فاسألوا اهل الذكر

رد خاص بسؤال عن الذهب

من فضيلة الشيخ / محمد العثيمين

بيع الخواتم من الذهب للرجال اذا علم البائع ان المشتري سوف يلبسها او غلب على ظنه انه يلبسها فإن بيعها عليه حرام ، لأن الذهب حرام على ذكور هذه الأمة . فإذا باعه على من يعلم او يغلب على ظنه انه يلبسه فقد أعان على الإثم ، وقد نهى الله عز وجل عن التعاون على الإثم والعدوان قال تعالى : [وتعاونوا على البر والتقوى ولاتعاونوا على الاثم والعدوان] ولايحل للصائغ ان يصنع الخواتم الذهب ليلبسها الرجال .

مشغولة .. تعبانة .. !

إنها تطبخ بالليل لغداء النهار ، وموظفة بالنهار في الوزارة لتعب الليل ، والزوج المسكين كل يوم يأكل الطعام البائت ، أو الذي تطبخه الخادمة ، وهي تمسح أنفها وتحك ابطها ، وكثيرا مايعثر الأزواج في المرق على شعرة طويلة فيها دهن الخادمات ، وإذا جاء الليل جاءت الزوجة متعبة ، وقد يلبس بعضهن لباس النوم تحت لباس العمل فتنتزع لباس العمل الذي تفوح منه رائحة سجائر المراجعين والموظفين ، ويظهر تحته قميص النوم الأبيض .

والزوج في صراع مع النوم ، ومالإن تدخل عليه في غرفته يصيح أين أنتِ ؟ فتقول : تعبانة مشغولة .. تعبانة مشغولة .

أحمد القطان

من دياجير الانحلال

تزوج مارادونا الاسبوع الماضي وعلى مشهد ومسمع من جميع العالم .

والسؤال الذي يطرح نفسه : ترى من هي المرأة التي كانت مع مارادونا والتي كانت تحمل طفلا معها عندما يجوب العالم في زياراته . هل مارادونا قد عدد ام انه قد طلق وتزوج بأخرى . لا هذه ولا تلك .

أخي القارئ : ان مارادونا يمثل الواقع المخزي الذي تعيشه حضارة الغرب في غياب الضوابط والقيم الاخلاقية التي تحكم العلاقات الاجتماعية بين الناس فلا عجب إذا قلنا هذه هي نتاج الفوضى الاخلاقية التي تتخبط في دياجير الفساد والانحلال

ماقدروا الله حق قدره

● سيدة مصرية دخلت المستشفى . وهي على اهبة الولادة . فوضعت مولودها الأول . ولدى معاينتها تبين انها تحمل في احشائها ولدا آخر لكن يلزمها شهر او اكثر للوضع .

ولقد اكتشف الأطباء حقيقة خطيرة . تحدث لأول مرة في التاريخ .. شيء لم يعرفوه من قبل .

وفي المعاينة وبعد الكشف تبين ان لهذه السيدة جهازان انثويان كاملان . احدهما افرغ مافيه والثاني مايزال في حالته الطبيعية يحمل بين جنباته جنينا آخر .

● هل تعلم ؟ ●

- ● إن أول من خط بالقلم هو النبي إدريس عليه السلام . وهو اول من خاط الثياب ولبسها . وكانوا من قبل يلبسون الجلود ؟
- ● إن النحلة تقطع مايزيد عن مليون و ٤٠٠ الف كيلو متر لجمع مايكفي لتكوين كيلو غرام من العسل من رحيق الأزهار ؟
- ● إن متوسط سرعة النحل اثناء جنيه الرحيق تبلغ ١١ كيلو مترا في الساعة .

«اغصان»

■ صور مما عاناه الرسول الكريم في الطائف :

خرج الرسول عليه الصلاة والسلام الى الطائف ذات يوم رجاء ان يجد من اهلها من يساعده له في دعوته ولكنه لم يجد ادنى استجابة . بل كانوا على العكس . فقد اغروا به سفهاءهم وصبيانهم وعبيدهم ليسبّوه ويصيحوا وراءه ويقذفوه بالحجارة حتى سال الدم من عنقه الشريف . فلجأ صلوات الله وسلامه عليه الى ظل شجرة ودعا الله قائلا : (اللهم اشكو اليك ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس يا ارحم الراحمين . انت رب المستضعفين وانت ربي الى من تكلني ؟ الى بعيد يتجهمني . او الى عدو ملكته امرى . إن لم يكن بك عليّ غضب فلا ابالي) «تعليق : هذا الحديث حديث ضعيف ولم يرد في كتب الصحاح [المعد]» .

انظر الى الامل

اليك اكتب بعد ان علمت حالك وما اصابك

اليك والى من ادخل نفسه في كوخ الحزن ونام على فراش القلق .. واصبح كئيب حزينا فلا ينتظر الا الالم ..

الى من ودع الامل الى الابد .. وودع التفاؤل الى النهاية .

اليك ايها الانسان الحزين .. اليك تجرعت المر وانطويت بنفسك ..

نعم اليك اكتب لا الى غيرك .. الى من نسى ذكر الله .. واعترض على قضاء الله .. وجعل الحزن بيتا له يؤويه من اعاصير هذه الحياة .. الى من هرب من نفسه ليقتلها بالحسرة والندم ..

اهدى لك خيمة الفرح .. وفراش السعادة لتنام هانيء البال .. واليك تباشير الصباح ثم الا يكفيك ان الطيور تغرد .. الا يكفي ان الشمس تشرق من المشرق .

انظر الى الامل .. فهو الى جانبك فتقتبس منه شيئا يرحمك الله .. واشرب من كأس التفاؤل والامل وكل مايمكنك عمله هو شيء واحد لا اكثر هو ان تتوضأ وتصلي ركعتين وتبدأ بتلاوة ايات الله وانزع عنك لباس الحزن واعلم ان عمرك ثوان محدوده فاستغل وقتك بالاستغفار وابدأ يومك بالذكر وانهه بالذكر والله معك مادمت تذكره .

ام صهيب

من صيدلية ابى القاسم

القلوب ثلاثة :

قلب حي صحيح . قلب ميت لا حراك فيه . قلب سقيم مريض يحتاج الى العلاج

فالقلب الاول / هو الذي عرف الطريق الحق فاتبعه واخذ الوقاية لنفسه فاصبح لايحتاج الى زيارة الطبيب لخلوه من الامراض وذاك هو قلب المؤمن .

اما القلب الثاني / فهو قلب اضرب عن الطاعة بشتى انواعها وخالف الاوامر كلها فاصبح متضخما بافعال الشيطان . متبعا له منصاعا لاوامره .

ليشكو من هبوط شديد تجاه اوامر الله سبحانه وتعالى وتلك هو قلب الكافر والعياذ بالله .

اما القلب السقيم (المريض) : فهو الذي سلك الطريق الصحيح ولكنه يخرج على جادة الصراط احيانا ويعود اليه احيانا هو قلب المسلم الذي يخطيء فيستغفر احيانا ويصر على اثمه احيانا اخرى .

فان استغفر شفي ذلك القلب وان اصر فلاشك وانه يحتاج الى «روشته هداية» .

ومن اين تصرف . تصرفها من صيدلية الحبيب ﷺ

ابوعبدالخالق

فأين المهرب

روي عن عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه انه كان يقول : ايها الناس ماالجزع مما لابد منه ، وماالطمع فيما يرجى ، وماالحيلة فيما لا يزول ، وانما الشيء من اصله ، وقد مضت من قبلنا اصول نحن فروعها ، فما بقاء الفروع بعد الاصل ، فكل ماهو آت قريب . ايها الناس إنما انتم في الدنيا اغراض تنتضل فيكم المنايا ونهب للمصائب ، ومعدن للنوائب ، مع كل اكلة غصص ، ومع كل شربة شرق ، الا تنالون نعمة إلا بفراق اخرى ، ولا يعمر فيكم معمر الا بهدم اخر من اجله ، وانتم اعوان الحتوف على انفسكم ، فاين المهرب مما هو كائن فالله الله ياأخواتي لا تركنوا الى طول الأمل ، ولا تنسوا اقتراب الأجل ، فالموت لابد منه .

مسابقة الحديقة

لشهر ربيع الثاني

من هو ؟

- ● ابو عبدالله محمد بن احمد التركماني
- ● ولد في مدينة (ميافارقين)
- ● ولد عام ٦٧٣هـ
- ● وتوفي عام ٧٤٨هـ
- ● اشهر مؤلفاته العبر في خبر من غبر

فمن هو

- سوف يعاد نشر هذه المسابقة كل خميس من شهر ربيع الثاني وعبر صفحة حديقة روض الاسلام الاسبوعية
- ارسل الاجابة متى عرفت الحل على العنوان التالي :
جدة - جريدة البلاد - ص . ب ٧٠٩٥ - صفحة حديقة روض الاسلام
- في نهاية الشهر تجري قرعة للاجوبه الصحيحة ليكون هناك فائزان يعطي لكل منهما مجموعة متكاملة من القرآن الكريم مسجلة على اشرطة كاسيت لاحد المقرئين المشهورين .

تمنياتنا للجميع بالتوفيق

تنوية واعتذار

فقد سقط سهوا اسم الاخت مقبولة مصلح من موضوع عمل المرأة في ظل تعاليم الاسلام الذي نشر على صفحة روض الاسلام يوم الاربعاء الماضي ونحن نعتذر من الاخت مقبولة وجزاها الله خيرا .

المعد

فارج كريم

اذا اكتنفتك عظام الأمور ولم تر منها عليها مجيرا

وصيّرك الهم في قبضة من النائبات اسيرًا حسيرا

هنالك فارج الكريم الذي يصيّر كل عسير يسيرا

عليا كبيرا عليما قديرا لطيفا خبيرا سميعا بصيرا

هو المُنشيء الخلق من قبضته فعبدا شكورا وعبدا كفورا

وعبدا سعيدا وعبدا غنيًا وعبدا شقيًا وعبدا فقيرا

له الفضل والعدل في حكمه قطورا حبورا وطورا ثبورا

ذم النفس مع الملامة ..

معشر المذنبين اجعلوا اعماركم ثلاثة ايام . يوم مضى ويوم انتم فيه ويوم تنتظرونه لا تدرون بما يأتيكم من صلاح او فساد ولعلكم لا تبلغونه . فاصلحوا اليوم الذي مضى بالندم على مافاتكم فيه من الطاعة والإحسان . وما اقترفتم فيه من الذنوب والعصيان . واليوم الذي مضى إنما تصلحونه في اليوم الذي انتم فيه بالبكاء والندامة ، وذم النفس مع الملامة .

حتى متى نحن والأيام نحسبها
وإنما نحن فيها بين يومين
يوم تولى ويوم انت تامله
لعله لجلب الأيام للحين

(خلق الإنسان من نطفة فإذا هو خصيم مبين)

مشاركة بريشة « أبو أحمد »

من كبار التابعين ..

هل عرفته ؟

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١٢٣٤٥٦٧٨٩ ، ١٠ ... ١٢٣٩٢

٦ ، ٥ ، ٣ رسول

١٠ ، ٩ ، ٨ بمعنى شك

٢ ، ٣ ، ١ من الانبياء

٩ ، ٧ متشابهان

٤ ، ٧ ، ٥ ، ٩ ، ٨ تطلق على صوت مشي النمل ..

هو ....





« إصدار جديد ينصح باقتنائه »

لغة الأرقام

معادلات تتضمن الأعداد التسعة كلها (من ١ - ٩) مرتين :

٢×٥١,٢٤٩,٨٧٦ = ١٠٢,٤٩٩,٧٥٢

١٥٣,٧٤٩,٦٢٨ = ٦×٢٥,٦٢٤,٩٣٨

...

١٩٥,٢٨٧,٣٤٦

٩×١٦,٥٨٢,٧٤٢ = ١٤٩,٢٥٣,٦٧٨

معادلات:

- ٢×٥١,٢٤٩,٨٧٦ = ١٠٢,٤٩٩,٧٥٢
- ١٥٣,٧٤٩,٦٢٨ = ٦×٣٢,٥٤٧,٨٩١ [as printed: ١٥٣,٧٤٩,٦٢٨ / = ٦×٣٢,٥٤٧,٨٩١]
- ١٩٥,٢٨٧,٣٤٦ / = ٩×١٦,٥٨٢,٧٤٢ / ١٤٩,٢٥٣,٦٧٨

علم الإنسان مالم يعلم

اعمام الرسول الكريم وعماته :

كان له عليه الصلاة والسلام اثنا عشر عماهم : الحارث ، وقثم ، وابوطالب ، والزبير ، وعبدالكعبة ، وحمزة ، والمقوم ، وحجل ، والعباس ، وضرار ، وابولهب ، والغيداق . واما عماته : عليه الصلاة والسلام فهن : صفية ، وام حكيم ، وعاتكة ، وبرة ، واروى ، واميمة .

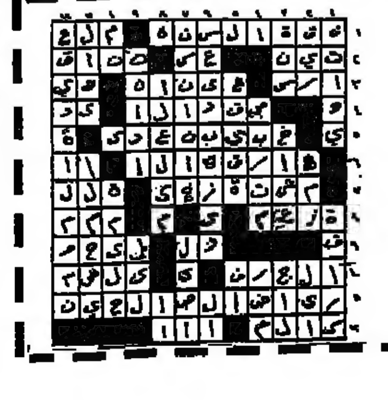
عفاف محمد

الداء .. والدواء

روي ان رجلا جاء إلى عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها فقال : ياام المؤمنين إن بي داء فهل عندك دواء ؟ قالت وماداؤك ؟ قال القسوة . قالت بئس الداء داؤك ، عد المرضى واشهد الجنائز وتوقع الموت . فالله الله ياأعراض المنية ، ويا أبواب الرزيّة . لا تنسوا الموت الذي كتبه الله على العباد . المخرب الاقطار والبلاد . وكونوا منه على حذر واستعداد . ياأبدان الأسقام ، وياأعراض الحمام .

من كان يعلم ان الموت مدرجه
والقبر منزله والبعث مخرجه
وانه بين حيات ستنهشه
يوم القيامة او نار تنضجه
فكل شيء سوى التقوى به سمج
وماأقام عليه منه اسمجه
ترى الذي اتخذ الدنيا له وطنا
لم يدر ان المنايا سوف تزعجه

حل مسابقة الأسبوع المنصرم



الراعي ... والرعية

■ قال رسول الله ﷺ

كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته فالرجل راع في اهله وهو مسئول عن رعيته والمرأة راعية في بيت زوجها وهي مسئولة عن رعيتها ..

مع تحيات : الادارة العامة لمكافحة المخدرات

أخي المسلم .. أختي المسلمة

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته .. وهذه باقة دعوة للمشاركة عبر صفحة (حديقة روض الاسلام) وهي صفحة تحمل في جوانبها النصح ، والتذكير ، والإرشاد بالاضافة لاحتوائها على الأخبار والمواد الاسلامية والثقافية وجانب الترفيه المفيد والتي تدعو المسلم الى التفكر في هذا الكون وعجائبه التي تبرز لنا قدرة الخالق سبحانه وتعالى .

فمرحبا بك أخي وأختي المسلمة عبر : حديقة روض الإسلام

● بعث لنا بعض من الإخوان جزاهم الله خيرا ردًا على مانشر في حديقة روض الإسلام في (لوحة الخالق) ونحن نستغفر الله على هذا الخطأ الذي لم يقصد فتعالى الله سبحانه وتنزه عن التشبيه والتمثيل (ليس كمثله شيء وهو السميع البصير) .

المعد

ندوة اليوم الكامل بالرياض

ينظم مركز الدعوة والارشاد والتابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد اليوم الخميس ندوة توجيهية عن الاسرة المسلمة ولمدة يوم كامل بجامع الامير خالد بن سعود بحي العريجاء .

وتشمل الندوة التي ستبدأ بدرس في القرآن الكريم باشراف الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم برنامجا حافلا حيث سيلقي الشيخ عبدالرحمن صالح المحمود درسا في التفسير ، كما سيلقي فضيلة الدكتور سعد عبدالكريم الشدوخي محاضرة بعنوان معوقات في طريق سعادة الاسرة .

وعقب صلاة الظهر سيقوم سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز بالاجابة على الاسئلة .

تطويـــــر مصـل جديـد لمكافحـــة الملاريا

رفات مليون طفل سنويا وتعريض ثلث سكان العـــالم لخطـــره

تشير معلومات الصحة الدولية مؤخرا الى نبأ عالمى هام حول امكانية التوصل الى ايجاد علاج ناجح عن طريق تطوير مصل جديد لمكافحة داء الملاريا وذلك في فترة السنوات القليلة القادمة بحيث يمكن في اطار هذه الخطوة القضاء على واحد من اخطر الامراض الاستوائية واكثرها انتشارا في العالم بل واشدها فتكا بسكان العالم .

اعداد :

عبدالعزيز الوتار

ومن المعروف ان ثلث سكان العالم معرضين الى اخطار هذا المرض الوبيل ففي افريقيا وحدها يموت كل عام حوالى مليون طفل بسبب اصابتهم بالملاريا كما ويعتبر هذا الداء من ابرز الاخطار الصحية في حوالى ٦٠ دولة من دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

وينتشر داء الملاريا عن طريق الطفيليات والجراثيم التى تصل الى بلازما الدم في جسم المصاب وهي جراثيم وطفيليات تنقلها بعوضة معينة تعرف باسم «انوفيلس» بحيث يصعب جدا الوقاية من هذا المرض او معالجته تماما لاسباب عديدة منها ان طفيليات الملاريا معقدة جدا وتقاوم الادوية والعقاقير بصورة مستمرة بحيث يصعب جدا القضاء عليها .

في نفس الوقت الذى يصعب فيه القضاء ايضا على البعوض الناقل لداء الملاريا بواسطة المواد المستخدمة لابادة الحشرات بسبب تاقلمها معها بسرعة يضاف الى ذلك ان الطرق البيولوجية المتعلقة بمكافحة الآفات والحشرات الضارة لم تحقق حتى الآن سوى نجاح نسبي .

وحيث ان داء الملاريا يمر عادة بعدة خطوات من مراحل تطوره المختلفة ويعمل على تخريب الكبد وتدمير خلايا الدم فان مشروع تطوير عقار خاص لمكافحته بصورة نهائية والقضاء عليه يحمل معه صعوبات كبيرة ومعقدة لايجاد مصل ناجح له فكرة ضرورة عزل الاجزاء السطحية من الطفيليات والتى قد تكون وصلت الى مرحلة معينة من مراحل تطورها والعمل على استخدامها كمادة اليه للقاح طبي يحمل مادة مقاومة للداء داخل جسم الانسان وبالتالى العمل على انشاء جهاز داخلي في جسم الانسان يعمل على مقاومة الاصابة بمرض الملاريا بصورة مستمرة ولمدة طويلة .

ونظرا لاهمية موضوع مكافحة داء الملاريا عالميا فان التوصيل الى اكتشاف مصل فانه سيلعب دورا كبيرا في انقاذ ملايين الاشخاص المصابين بداء الملاريا الاستوائية التى تسبب الوفاة خلال فترة وجيزة لاتتجاوز ايام معدودة .

ومن جهة اخرى سوف ينعكس هذا الاكتشاف على مستقبل حماية ملايين الاشخاص المعرضين للاصابة بالملاريا في شتى انحاء العالم ولاسيما في الدول النامية والتى يكثر فيها انتشار الامراض والاوبئة الاستوائية والمدارية .

تلقيح الثعالب الفرنسية

باريس : بدا المركز الوطني الفرنسي للدراسات البيطرية والتغذية حملة تلقيح للثعالب ضد السعر في منطقة ساين اى مارن الفرنسية .

ويستخدم المركز الفرنسي الطائرات المروحية في عملية التلقيح وذلك بالقاء الطعام الملقح على اجزاء تلك المنطقة .

وحذر المركز سكان منطقة ساين اى مارن من عدم لمس هذه الاطعمة التى تحتوى على فيروس حي .

توأمة النشاط الشمسى والزلازل

موسكو : اوضحت صحيفة ترود السوفيتية في تقرير لها ان وقوع عدد من الكوارث الطبيعية يرجع الى زيادة النشاط الشمسى من بينها التغييرات الحادة في الطقس وحدوث الزلازل وثورة البراكين .

ونقلت الوكالات عن الصحيفة قولها ان العلماء بجمهورية ازربيجان الذين اكتشفوا ان للنشاط الشمسى تاثيرا ايضا على صحة الانسان قد توصلوا الى هذه النتائج بعد دراسة طويلة للثورات البركانية .

واضاف التقرير ان العلماء قد توصلوا كذلك الى ان اى زيادة او تغير في المجال المغناطيسى للبقع الشمسية يؤدى بدوره الى تنشيط البراكين والزلازل على الارض .

كادوشاس ينـــافس الاطبـــاء في تشخيــص الامــراض

في احد المراكز الطبية احتار العلماء في تشخيص مرض غامض فالمريض كان يعانى من اعراض كثيرة وبعد دراسات عديدة قرر الاطباء استشارة « كادوشاس » وهو كمبيوتر طبى قادر على تشخيص ٥٠٠ مريض

وبتقديم الاعراض والبيانات للطبيب الالكترونى اعلن اسباب المرض

وعندما استخدم الاطباء للتجربة احدث اساليب التحليل والاشعة توصلوا الى النتيجة نفسها والتى اعلنها الكمبيوتر الطبى كادوشاس من قبل

هذا الكمبيوتر الوحيد من نوعه في العالم مبرمج بطريقة طبية خاصة فهو يبدأ بالبحث عن العلاقة بين ما يعانيه المريض وبين الامراض المختزنة في ذاكرته .

واحيانا يكون مسرفا في طرح الاسئلة عن تلقيه معلومات غير كافية او نقص في التحاليل والاختبارات . واحيانا اخرى يجرى حوارا مع الطبيب المسئول ويفرض عليه ان يجيب بنعم او لا على كل سؤال

ومن جهة اخرى فبالرغم من وقاحة وخشونة كادوشاس في طريقة طرحه للاسئلة الا ان العلاقة بينه وبين كبار الاطباء في مستشفى الجامعة بولاية بنسلفانيا الامريكية تسير على ما يرام فهو يساعد في تشخيص اشد الحالات صعوبة متوصلا الى التشخيص الصحيح ، رغم انه مجرد جهاز الكترونى الا انه مبرمج بطريقة خاصة بحيث تتيح له الاستفادة من الموسوعة الطبية الكامنة في ذاكرته

●●●●●●●●

جهل البريطانيين بالحقائق الجغرافية

لندن : اوضحت انباء صحفية ان مادة الجغرافيا ستعود الى المناهج الدراسية في المدارس الابتدائية والثانوية البريطانية بسبب عدم معرفة الاطفال البريطانيين بالحقائق الجغرافية الاساسية في العالم .

وقالت صحيفة الديلى ميل البريطانية ان الدراسات الاخيرة كشفت النقاب بان ٢٣٪ من الاشخاص البالغين في بريطانيا لايستطيعون التعرف على الجزر البريطانية على الخريطة مشيرة الى ان واحدا من بين عشرة اشخاص لايستطيع ايضا تحديد موقع الولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي .

واضافت نقلا عن مسئول في التعليم البريطاني ان الطلاب جاهلون جدا بالحقائق الجغرافية وانهم سيتلقون ثلاثة دروس اسبوعيا في دراسة الجغرافية وسيتم التركيز على الدول الرئيسية في العالم .

اول مكتبة صوتية في اوروبا

باريس

افتتحت مؤخرا في مدينة ... ليجيه ... مكتبة صوتية لفاقدي البصر وهي الاولى من نوعها في اوروبا وتضم المكتبة الجديدة ... على ... بالاضافة الى قصص للاطفال تساعد المكفوفين على الاستفادة من هذه الكتب عن طريق تسجيلها صوتيا .

وقد تم الاتفاق مع بعض ممثلي المسرح في فرنسا لتسجيل هذه الاعمال بصوتهم حيث يجيدون اخراج الالفاظ بطريقة تسهل على فاقدي البصر الفهم السريع .

كنز متحرك

عبارة عن سيارة فخمة تلمع في الضوء وتتألق باكثر من ٢٣ الف قطعة معدنية طليت جميعها بالذهب والتصقت على هيكلها ... كما كانت السيارة قد طليت بطبقة من الفسيفساء ، ولكن بدل الالوان الزاهية كانت هنا بالذهب فقط .

فرش السيارة من الجلد والشمواه وخشب الماهوجني والصندل ، كما انها مزودة من الداخل بجهاز تلفزيوني وفيديو وتليفون دوار وانتركام وجهاز فاكس وسقف متحرك بفتحة وغير ذلك من الكثير من التسهيلات .

اما ثمنها فثلاثة ملايين دولار فقط

أطول باص في العالم

ليون .. بدا اطول باص في العالم اطلقت عليه شركة رينو التى تصنعه اسم « ميغاباص » السير منذ بضعة ايام بصورة اختبارية على خط النقل المشترك في مدينة ليون في وسط شرق فرنسا

ويتالف هذا الباص البالغ طوله اكثر من ٢٤ مترا من ثلاثة اجزاء ليتمكن من الانعطاف في الشوارع من دون صعوبة . وهو يتسع لـ ٢٠٦ ركاب ٦٢ منهم جلوسا و ١٤٤ وقوفا

واوضحت شركة رينو ان هذا الباص الذى صنع منه عدد محدود حتى اليوم بدأ السير كذلك في مدينة بوردو ، جنوب غرب فرنسا .

تراجع البطالة في السوق المشتركة

بروكسل .. تشير الاحصائيات الى ان نسبة البطالة في دول السوق الاوروبية قد شهدت تراجعا طفيفا في شهر سبتمبر الماضي حيث انخفضت الى ٩,١ في المائة مقابل ٩,٨ في المائة في نفس الفترة من العام الماضي

واوضحت تلك الاحصائيات ان كلا من اسبانيا وايرلندا وبريطانيا قد شهدت اكبر تراجع في معدلات البطالة بها . بينما استقرت هذه المعدلات في فرنسا وايطاليا ولوكسمبورج . غير انها ارتفعت بعض الشىء في الدانمارك والبرتغال

اسعار قياسية لمجموعة وايلار

نيويورك

حققت المجموعة الفنية التى يمتلكها المخرج الامريكى بيل وايلار اسعارا قياسية بلغت ٣٢,٨ مليون دولار حين عرضت للبيع في مزاد كريستي بنيويورك الاسبوع الماضى .

تتكون المجموعة من ٨٥ عملا فنيا ما بين اعمال نحتية ولوحات لكبار الرسامين التعبيريين امثال الرسام بالش الذى حققت لوحته - التسريحة - ٢,٥٠ مليون دولار وحققت لوحة الفنان بيكاسو - رأس امراة كلاسيكية - مبلغ ٤,٨٤ مليون دولار وكان قد رسمها عام ١٩٢١ بالوان الباستيل اما لوحة الرسام ايرنست لودفيج - شخصان على الاريكة - فوصل ثمنها مبلغ ١,٥٤ مليون دولار .

كافيار صناعى بسعر زهيد

موسكو

ذكرت صحيفة ترود السوفييتية ان مهندسا سوفييتيا قد تمكن من تطوير طريقة لانتاج كافيار صناعى وذلك لضرب الاسعار المرتفعة للكافيار الطبيعى .

وقالت الصحيفة ان الخبراء لم يتمكنوا من معرفة الفرق بينه وبين الكافيار الطبيعى الذى اخذت اسعاره في الارتفاع تلو الارتفاع كما اصبح نادر الوجود وهو ما يرجع الى تلوث مياه نهر الفولجا والبحر الاسود .

ويقول ايجور كوزنتيسوف الذى يمتهن صناعة قوارب الهيدروفويل يقول ان كل ربة بيت تستطيع ان تنتج الكافيار الصناعى حيث تقوم بخلط اسماك الرنجة المملحة والجلاتين واللبن والزيت والشاى الاسود لاضفاء اللون .

ويذكر ان الجهاز الذى اخترعه المهندس السوفيتى يستطيع ان ينتج ثلاثة كيلو جرامات من الكافيار الاسود في غضون ساعة واكدت صحيفة ترود ان الامر لا يحتاج الى خبرة خاصة وان مكونات الكافيار الصناعى في المتناول بوفرة كبيرة .

كائنات بحرية فذة

اكتشف علماء البحار في امريكا كائنات بحرية لها عيون شبيهة بعيون الانسان لكنها لاتملك حاسة السمع وهذا الصمم هو سلاحها الرئيسى للدفاع عن حياتها .

وتعد هذه الكائنات من اكثر الحيوانات اللافقارية تقدما وذكاء فهى تتصل فيما بينها عن طريق تقلص وتمدد الخلايا الملونة في جلدها بطريقة يفهم معناها ابناء جنسها فقط كما تصطاد ضحاياها بطريقة تتحدى الخيال العلمى .

السمكة الهوائية

يشاهد في الصورة السمكة الهوائية ، طائرة من نوع جديد تقوم بالتحليق فوق سطح مياه الانهار والبحيرات وعلى ارتفاع متر الى مترين فقط بسرعة ١٣٠ كلم في الساعة

والواقع ان هذه الطائرة ليست بسفينة او طائرة ، بل جسم طائر يحلق فوق مخدة هوائية وتزداد درجة استقرارة بازدياد قربه من مياه سطوح الانهار والبحيرات والمستنقعات التى يحلق فوقها كما يشبه تحليقها تحليق طائر البجع فوق سطح الماء وانها جناحان معقوفان نحو الاعلى في نهايتهما .

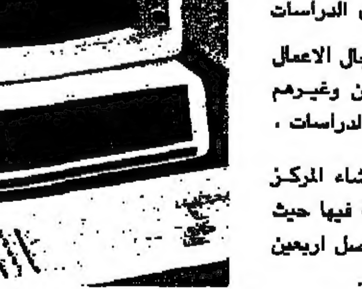
وقد ازداد الطلب الدولى على السمكة الهوائية للاستخدام في خفر السواحل من قبل مصالح الجمارك وسلطات مكافحة المخدرات وسلطات المحافظة على نظافة البيئة .

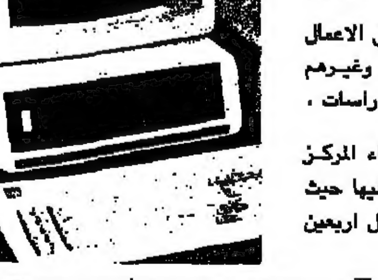
ومن جهة اخرى لا تستهلك هذه الطائرة نصف كمية المحروقات التى تستهلكها الطائرات الشراعية وتصلح ايضا للاستخدام للسفر وشحن شتى البضائع .

مركز للدراسات اليابانية في اوروبـــا

ويلز

افتتح الوزير البريطانى لشئون ويلز (بيتر ووكر) اول مركز للدراسات اليابانية يتم انشاؤه في اوروبا متخصص في تعليم اللغة والقانون والقوانين التجارية لليابان .





ويستوعب المركز الذى تم انشاؤه ضمن جامعة ويلز مائة وعشرين طالبا بريطانيا يتخصصون في الدراسات اليابانية فيما سيوفر لرجال الاعمال البريطانيين والاوروبيين وغيرهم فرصا سانحة لتعلم هذه الدراسات .

وتم اختيار ويلز لانشاء المركز لتركز المصانع اليابانية فيها حيث تضم ٢٨ مصنعا من اصل اربعين مصنعا لليابان في اوروبا .

معـــرض الكتـــاب العربى

تونس - واس

افتتح امس الاربعاء في العاصمة التونسية معرض الكتاب الذى تقيمه الدار العربية للكتاب ويحتوى المعرض على جميع منشورات الدار العربية في كافة الاختصاصات بما يفوق على خمسمائة عنوان من ضمنها الانتاج الجديد وكتب الاطفال .

كما ستعرض مجموعة كبيرة من العناوين الادبية والفكرية والعلمية للدور العربية للنشر . وستمكن الدار العربية للكتاب زوار المعرض من تخفيض بنسبة ٣٥ بالمائة لسعر ما تصدره و٢٠ بالمائة بالنسبة لكتب الدور الاخرى التى تمثلها .

الفروسيـــة .. آخر صيحـــة يابانيـــة

طوكيو

تكتسب رياضة الفروسية شعبية في الوقت الراهن بين اليابانيين باعتبارها هواية رياضية من شانها ان تضفى مزيدا من الاناقة واللياقة البدنية وتسمح في الوقت نفسه باكتساب مكانة النبلاء .

وكانت رياضة الفروسية في الماضى احدى الرياضات التى تقتصر بشكل لا يتطرق اليه الشك على علية القوم في المجتمع اليابانى غير انها بدأت في الشيوع بين عامة افراد المجتمع منذ قرابة عشر سنوات فقط بعد ان استحدثت احد اندية الفروسية غربى اليابان عضوية مقابل اشتراكات منخفضة .

وبالقدر الذى يزيد فيه عدد مشجعى رياضة ركوب الخيل يتزايد عدد الاندية المتخصصة فيها .

وكان يوجد في اليابان حوالى عشرة اندية فقط للفروسية بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بقليل ، اما الآن فقد قفز في السنوات الاخيرة عدد الاندية التى تنتمى الى اتحاد اندية الفروسية اليابانية الى ١٦٥ ناديا كما يوجد مائتان من الاندية الاخرى الكبيرة والصغيرة التى لا تنتسب الى الاتحاد .

نباتـات تـأكـل الحشرات

صدر تقرير علمي في مدغشقر يتحدث عن اكتشاف نوع من النباتات اللاحمة ان تنصب فخاخها لاصطياد غذائها من طيور وحشرات صغيرة مستخدمة وسائلها الخادعة والوانها الزاهية الراقية والمزخرفة ، فتجذب اليها الضحية دون ان تعرف المصير المنتظر نتيجة استحالة مقاومة ما يبرز من مغريات

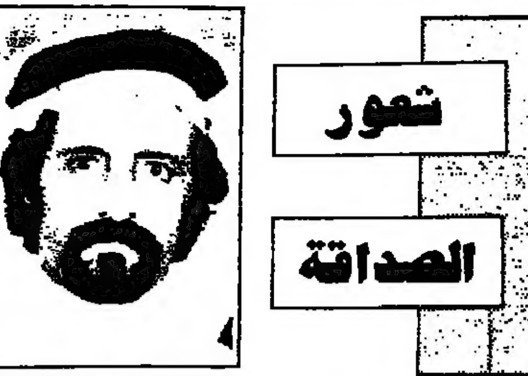
هذا النبات يدعى زهرة (فينوس) ويستدرج النبات الحشرة الى اوراقه الشهية ويقدم لها افرازات خاصة لتصبح الحشرة بعد فوات الاوان عاجزة عن الافلات من مخالبه ، فتغرق وسط سائل كيميائى يسمى الانزيمات الهاضمة لتنتهى بتحويلها الى مواد طاقة غذائية

فوز اليونيسيف بجائزة غاندى للســـلام

نيودلهى - ق . ن . ا . اعلن شنكارشاروفا نائب رئيس الجمهورية الهندى ان جائزة انديرا غاندى للسلام ونزع السلاح والتنمية قد منحت هذا العام لصندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة « يونيسيف » .

وقال شاروفا رئيس لجنة التحكيم الدولية الخاصة بالجائزة انها قد منحت لليونيسيف نظرا للاسهامات العظيمة التى قدمتها هذه المنظمة في مجال حماية ورعاية صحة الاطفال في كافة انحاء العالم وكانت هذه الجائزة التى تبلغ قيمتها مليون ونصف روبية هندية نقدا قد رصدت في عام ١٩٨٦ بمناسبة ذكرى وفاة انديرا غاندى وتستهدف تعزيز الجهود الخلاقة التى تبذل من اجل السلام ونزع السلاح في العالم والمساواة في معاملة البشر دون اعتبار لاجناسهم وتحقيق الوفاق بين الدول

شعور الصداقة



ياخالق الدنيا وبامرك تلفها
ويا خالق الجنه ويا خالق النار
يامعطين خلقك جزاها ونصفها
ويا منجين طه وابوبكر بالغار
يامن صفاتك حيرت من وصفها
يا سامع النمله على صم الاحجار
دنياك تكفينا بلاها وصدفها
يا من لزلات المخاليق غفار
تفرج لمن له غاية ماكشفها
يخاف من هرجة ضعيفين الابصار
يخاف من ناس ردين شرفها
ناس حريصين على كشف الاسرار
تضحك بوجهة لين تاصل هدفها
وان غاب قالوا فيه لو كان ماصار
مثل الطيور اللي تدور علفها
باعراض خلق الله يدقون الاوتار
اخاف تسمع غايتي وتخطفها
وتقولها عند الملاقيف الاشرار
ولا سمعها راع الردا يلتقفها
اللي لسانه بالقفي تقل منشار
لاجاته العدله لواها وعطفها
وزود عليها مثلها طاق النار
وعن الحقيقة بالخديعه حرفها
قصده يشيع بذكرها كل مكار
وثبت قواعدها بكذب وسقفها
يبغي البشر صوبي تلافت بالانظار
ردي حظ عن سنعها صرفها
وعن دربها الصحيح جنبّها يسار
لاشك نفسي فيه ماالله كلفها
ابا تركه واختار وافين الاشبار
ارجال صداقتهم فوادي ولفها
اللي لهم عند الرجاجيل مقدار
وابعد عن اللي صاق نفسه صلفها
والناس في ملتعشق نفوسها احرار
مانيب مكلوف اعدل عجفها
مادام ربي خالق خلقه اطوار
وان فاتني فرصه على الله خلفها
لانيب متندم ولانيب محتار
اصبر وصعبات الامور اعسفها
حتى يسهل عسرها وال' الاقدار
الله خلق دنيا وسيع طرفها
لا ضاق دار عند ربي مائة دار
هذي قضيه كل رجل يعرفها
فيها السديري قبلنا قال الاشعار
كتبتها ياصاحي العقل شفها
وفي مختبرك اكشف عليها بمنظار
مع اربع الجهات بالله حفها
وعطني بها رايك بميزان وعيار
وصلوا على رسول الامه سلفها
اعداد ماهلت من السحب الامطار
اللي حصون الشرك جاها قصفها
وعلى يديه الحق شعشع بالانوار

محمد بن جزا القحطاني

شفت الرضيع اللي يذكى بسكين



شفت اليهودي وش فعل في فلسطين
يذبح ويصلخ والمساجد حرقها
وشفت العجوز اللي تجرجر على الطين
اللي تخالط دمها مع عرقها
وشفت الرضيع اللي يذكى بسكين
سكين صهيوني بحقده غرقها
وين السلام اللي ينادون به وين
كل العهود ابن اليهودي خرقها
يرحم صلاح الدين وايام حطين
ماطاوع امريكا واقر بورقها
ياوين الذي يرفع لنا راية الدين
والارض ناخدها من اللي سرقها

● ناصر عبدالله العتيبي

تضاريس الصنهاج تحت مجهر بن حوقان

جميعنا يطلب النقد الهادف والصفحات الشعبية تفتقر لمثل ذلك فاذا توفر النقد الادبي الهادف توفرت القصيدة المصفاة والمنقاة من الشوائب والاساليب الهابطة في ترهات الشعر وتبني بعض القصائد فالنقد يوضح ويبين ويفضح ويفصح عن جودة القصيدة ويظهر سلبتها لتقوى دعائمها وترقى اعلى المستويات لان النقد مصفاة للقصيدة يوضح ويساعد القارىء على الغوص في اعماق القصيدة ويجوب ويتجول عبر منحنياتها ومنعطفاتها فكم من محرر صفحة وكم من شاعر يطالب بوجود ناقد جيد يروى لنا قدراته عبر الصفحات الشعبية حتى ظهر ابن حوقان في مجال النقد بفراسة وخبرة وليست قليلة فتطلعاته ومعرفته الاكيدة للقصيدة ومعطياتها فلم يضع قلمه في قصيدة الا وقد اخرجها اخراجا رائعا وشرحها تشريحا مفصلا جيدا ولكنه في هذه القصيدة التي انا بصددها الآن تواطىء واخفق كثيرا في بعض المعاني الغامضة ولا ادرى هل هو تعمد ذلك ام حاول تحليلها تحليلا سطحيا فقط فهذه القصيدة التى زودنى منها شاعرها بنسخة وجدت فيها اشياء اهملها بن حوقان ولعله قرائها ناقصة عبر احد الصحف وشرحها كما هي اما انا فقد استلمتها كاملة وحسب معرفتي سوف اخوض في الكشف عن هويتها ولعلى اوفق في ذلك لانني رايت فيها مالم يراه الاخ محمد وتاثرت بها كثيرا حيث انها صادقة المعنى قوية الالفاظ مختارة المفردة تنفس من خلالها الشاعر ومع حرارتها استطعت ان اقيس درجة حرارتها العالية التي وصلت درجة الانصهار فقد اتفق مع الاخ محمد وقد لا اتفق في بعض المقاطع منها عندما قال انها ليست غزلية ولاهجائية ولامديحا وهي بالفعل خصوصية بالشاعر بحته ولكنه اخطا بن حوقان في مطلعها الذى قال فيه لو استبدل كلمة «انذار» بكلمة «مرسول» استغربت ذلك وخصوصا انه من شاعر وناقد كمحمد حيث ان كلمة مرسول لاتضاهي كلمة انذار بل انها اقل شانا منها وهي كلمة مستهلكة وبسيطة في نفس الوقت ولكن كلمة انذار هي ابلغ واقوى وزادني استغرابا عندما قال انها تخل بالجرس فاين الخلل وهو يقول .

وخز الوجع انذار لمقدمة هول
في خارطة وجهي مناخ وتضاريس

ليس هناك كسر للجرس اذا قلنا بهمزة المكسورة انذار لانه يقول الشاعر هذا الانذار يخبر عن هول قادم لانه احس بوخز الوجع والانذار بمعنى الاخبار عن شيء ما مفجع ومهيل قبل وصوله وهذا احساس الشاعر بمعرفة ذلك القادم الذى راه ولمسه من خلال تجاعيد وجهه الذي مثله بالخارطة الحاملة للمناخ والتضاريس حيث ان التضاريس مرتفعات ومنخفضات وسهول وجبال واودية واما المناخ فهو إما حرارة او برودة كالعرق المتصبب من وجه الشاعر في حالة ازدياد درجة الحرارة .

عاجز مقعد في شقايه ومشلول
ملغي وجودى والفجيعة احاسيس

هذه حالة الشاعر ولا اختلف مع ابن حوقان حيال ذلك حيث انه اجاد في شرحه ولكني ساشرحه بطريقة اخرى حسب معرفتي فالعجز والقعود على كرسي الشقا شلل تام اى انه بين عدم القدرة على النهوض والحركة من ارهاق وارق استخدم كلمة مشلول اى ليس به حراك وسط تلك المعاناة الفظيعة وهو تصوير بليغ من الشاعر في الشطر الثاني ايضا يقول ملغي وجودي والفجيعة احاسيس احس بان ليس له وجود من تلك الفجيعة في احساس الشاعر ومن لم يرى ذلك فقد الحقه الشاعر بقوله . عصارة الامي نبا صحة القول يستدل على اقواله في افراز عصارة الامه لانه يراها صحة قوله على ماذكره في البيت السابق وبعد تلك المعاناه والبؤس والشقاء الواضحة جميعا على خارطة وجهه تذوب ملامح صورته حسب شعوره واحساسه في اختفاء زوله وهي مبالغة حينما يختفي الزول وينعدم ولكنه تعبيرا بحجم آلة فقد زوله بالكامل لانه قال بعدها مباشرة : في عتمة انفاقي تضيع الفوانيس ..

الظلام الحالك الذى خيم عليه افقده الرؤيا وعدم الابصار مع انه يحمل فوانيس مضيئة داخل النفق الشديد السواد لم تنير له اسرجته لكي ينفذ من عتمة انفاقه .

ليل الشتا عارى وشاحب ومعلول
وبيدا سراب القيض يعطش بها العيس

جميل جدا وما اروع هذا البيت الذى لم يعطيه الاخ محمد القدر الكافي من حقه ولمح فيه فقط ولم يتعمق ويتجذر في اليافه لكي يروى لنا مليكمن بداخله فهذا البيت الذى اختار فيه الشاعر ليل الشتا يشبه بقول الشاعر الفصيح :

وليل كموج البحر أرخى سدوله
على بانواع الهموم ليبتلي

لكن ليل شتاء الصنهاج يختلف لانه ليل عارى وبارد وشاحب ومعلول ذلك الليل الذى خيم وجثم على صدر الشاعر حتى اثقل عليه فليس المطلوب ان نقول كما قلته يا اخ محمد العارى عكس اللابس والعكس صحيح فليس الشتاء وليل الشتاء الذى الم بشاعرنا الصنهاج كليل الصيف او ليل الربيع انه ليل الشتاء الطويل وكلمة عارى هو متجرد من الدفء والرداء قد عرى كشجرة خضراء عرية من اوراقها بعد ان اعتراها الذبول وسقطت صفراء واصبحت عارية لاتغطيها اوراق ولاخضرة لونها شاحب واغصانها متهتكه ومشذبه اما الشحوب الذى اخفق في تفسيره الاخ محمد وقال كلمة لم افهمها «انه لايسيره» الشحوب هو الجفاف وتغير اللون والاحساس بالظما والارهاق والتعب لون رمادى باهت اما كلمة معلول فتعني المرض المزمن والعله الكامنة في احشاء المريض طبقها عبارة على ليل الشتا وقد اجاد الوصف في ذلك لكون الشتا وليله يمر على الشاعر متثاقلا متثائبا ثقيل على نفس الشاعر وبيد اسراب القيض تعطش بها العيس .

ياتى ذلك الشطر مؤكدا للصدر الاول لتقول ان لليل الشتاء علاقة بصحراء قاحلة يرى جفافها من خلال السراب الذى استنزف في لعاب الشاعر وبالغ في قوله «تعطش بها العيس» تظما تلك الجمال وهي سفينة الصحراء التى منحها الله قوة الصبر والتحمل على العطش فما بال تحمل الشاعر لمد وطول تلك الصحراء ولفح هجيرها وسمومها التى تهب بها رياح علتية من فوق جباة الرمال الحمراء حيث انتها شاعرنا الصنهاج عندما وجد نفسه جثه هامدة ليس بها روح شبهها بتمثال ابو الهول قائلا :

جثة بليا روح تشبه لابو الهول
اللى شهد خفرع وخوفو ورمسيس

تاريخ قديم سطره الفراعنة اتى به الشاعر ليؤكد استخدامه للمفردة الجزله المختارة وقبل ذلك يقول .

في دائرة ياسى عن الناس معزول
انفض تعب روحى وفي همى اقيس

يخفف عن نفسه بكل مايحس ويجد نفسه في دائرة مقفلة معزول عن الناس لايحس به من حوله وتلك الدائرة ليست هندسية انها دائرة الياس وفي قطرها ونقطة ارتكازها ينفض تعب روحه لوحدة ليعزى نفسه بنفسه وهو يقول وفي همى اقيس ليس بجانبه من يحس به او يقاسمه الهموم سوى انه ينفض التعب على منكبيه كالغبار العالق الذى يزيله النفض ويقيس اوجاعه بميزان يعرف وحدة معاييره ومقاييسه .

انتدب عناى وهاجسى شبه مذهول
كانى نزار ابكى على اطلال بلقيس

هذا البيت لم يتطرق له الحوقان ولا اعرف السبب مع انه من صلب القصيدة حيث انه ينتدب والندب البكاء بصوت مرتفع ومن يشهد على ذلك سوى هاجسه الذى ذهل من بكاءه وشبه نفسه وبكائه نزار الذى ندب رحيل زوجته بلقيس وبكا على اطلالها قصائد واشعار لما يحلو للشاعر ان يصف نفسه فيطبع ومحزن حالة المه وتصوير مخيف عندما الحقه بنزف اخر في بيت اخر قوله

خيبة امل عميا بها صنف مخذول
اتعب واكابد والمنايا جواسيس

فوق كل ذلك التحمل الرهيب تاتى خيبة الامل التى وصفها بالعمياء التى لاتبصر في شكل وصنف مخذول تتجسس عليه المنايا وتراقبه وترصد تحركاته لتوقع به مرة اخرى حينما يقول ترقب صريح امسى من الهم مقتول بعد ان صرعته الامه ترقبة تلك المنايا لكي تبدا هي بدورها معه وهو يقول مطفى جسد وعيونه اضحت نواقيس بعد ان انطفى جسده واصبحت عيناه نواقيس تدق فلم يبق به شيء يشبع فهم تلك المنايا وذلك له علاقة واضحة بنواقيس الانذار التى تدق في حالة الخطر إلا ان هناك شطر بيت اخطا فيه شرحه وايضاحه الاخ محمد والبيت يقول .

عصارة الامي بناء صحة القول
وباقي معاناتي وراء المتاريس

والخطا هنا في كلمة متاريس الذى قال عنها الاخ محمد بانها كلمة جمع مترس وهي خشبة توضع خلف الباب فارسية الاصل اخالف الاخ محمد واقول حسب رايي انها جمع والمتاريس هي شبيه بمخازن توضع بها الاسلحة لذلك استخدمها الشاعر لكونه يحس ان معاناته كبيرة فما وصله منها ليس إلا جزء مما هو مخزون في او وراء المتاريس وهذا البيت بالنسبة للقصيدة البيت الثالث وليس الاخير .

اما القصيدة ككل فهي فعلا معاناة الشاعر وحدة ولكنها معاناة قاسية اجبرتني ان اتبنى الايضاح عن مدلولها ولكونها خاصة بالشاعر نفسه إلا انها حقا معاناة صادقة لمست فيها صدق الشاعر عما ذكره في تلك القصيدة وربما لم اصل الى مايقصده الشاعر ربما ايضا انني لم اعطها قدرا وافيا كما بنيت عليه واتمنى من كل قلبي لذلك الشاعر الخروج من هذه المعاناة واتمنى لكم اعزائي القراء قراءة ممتعة والى ان القاكم مرة اخرى استودعكم الله .

الدوسى الجنوبى

على شاشة خيال الفكر

بعيد وصورتك تبقى معي في هامش الذكرى
على شاشة خيال الفكر دايم تظهر الصوره
اناجيها بحرف الشوق واخطب ودها واقرا
رموز الحب بالالهام في الاحساس محفوره
سحابه طيفها يمطر فرح في الليله القمرا
ويغرقني طرب وانسى شقا الحرمان وعصوره
شقت صحراء الحشا تحنان وازهر روضة خضرا
وفي نبعه نبت زرع الامل في نشوة ازهوره
غموضك س من حليك للعشاق مايطرا
ولو تعجز حروف الوصف في حليك معذوره
لك اضلاعي درج والقلب لك يافاتنه قصرا
ولك في واحة العينين لو تدرين مقصوره

ردّه رداد السفياني



اخر الحكي

لوصفك فالقصيدة .. اوصفك بالجمال
وانت اجمل قصيده .. وللقصيده جمال
استحي من حروفي واستحي بالحروف
اوصفك في قصيده .. وانت فوق الخيال
ولاهقيت ابكلامي .. ولاهقيت الكلام
ينصفك في خصالك وانت كلك خصال
ولاهقيت ان مثلك يلتفت للقصيد
اعفني من دلالك خل عنك الدلال
ولاتشكك بحبي مالشكك محل
لاوزوبي بقلبي مالغيرك مجال
والخر الحكي كله ناظره بالعيون
وحل عنك التغلي اما روح او تعال

فيصل الصيادـ الربع الخالي

الحازمي يعقب على مقال رقية العلي

خلال الاسبوعين الماضيين تقاذفت وتساقطت الأسئلة علي من كل من يعرفني عن سبب هذه المواقف من ذلك القلم .

ـ رقية زين العلي ، ذلك الإسم الذي تعرض لي مرتين عبر جريدة المدينة .

ايها القاريء الكريم : يلومني ـ هذا القلم ـ في انني اكتب في هذه الصفحة المتخصصة ـ حسب زعمه ـ في أدب العامية ، وكيف وأنا المتخصص في اللغة الفصحى اكون عونا لانتشار العامية ، وانني بعملي هذا اناقض طبيعة تخصصي ووصفني بانني ، أديب العامية ، ومثار هذه القضية ان الشاعر اسماعيل بريك نشر مقالا عن احد ادباء القنفذة وذيل ذلك المقال بذكر بعض من مثقفي القنفذة وكنت انا من ضمنهم .

تفحص الأسماء المذكورة ، فوجد انني الشاب الوحيد بين اولئك الأشخاص .

فبدا يلوم ويتهم ويصف ويلصق . وعاد البريك مرة اخرى ليرد على مقاله الأول بان ماأكتبه عبر (المدارات) ماهو إلا فكر راق باسلوب قوي ولغة فصحى ، واعلمه ان الرجال تقاس بعلمها وخلقها . وقلت عسى ان يرعوى فاذا به يرسل تعقيبا مرفقا بقصاصة من احد مقالاتي عبر المدارات ، كيف اكون معيدا بقسم اللغة العربية واكتب في ادب العامية ؟!

وبما ان الكثير يجهل بعض الحقائق ، كان تدويني لهذا الرد في هذه النقاط احب ان اوضحها .

١ ـ احب ان اوضح للقاريء الكريم .

اقول ان هذا الموضوع الصورة حول الفصحى والعامية اشبع بحثا ونقاشا من قبل المتخصصين . ولا يمكن بحال من الاحوال تجاهل الشعر النبطي ذلك لما يحتويه هذا الشعر من صور واخيلة ومعان ودلالات . تجعل في تجاهلها اجحافا وكبتا للمشاعر .

اما الفصحى فهي اللغة الأم التي تنصهر تحتها كل اللهجات وتذوب تحت مظلتها كل الانتماءات فهي لغة القرآن الخالدة ، ستظل معان اعزاز واجلال من كل عربي ومسلم . لن تصلها معاول الهدم . ولن تطولها نوايا السوء .

ولعلم الجميع فالشعر النبطي يسير منذ قرون في مسار محدد ضمن اطر محددة ولو كان فيه خطورة على الفصحى لظهر ذلك منذ زمن . بل الخطورة جاءتنا من غير هذا ممن يرون في النحو والبلاغة والعروض والقوافي عقدا تقتل طموحاتهم الواهية فنادوا بهدمهما وتحطيمهما بدعوى التجديد !

٢ ـ اما بالنسبة لي فكتابتي عبر هذه الصفحة نابعة من قناعة ذاتية بان الشعر النبطي وسيلة من وسائل التعبير عن مكنونات النفس يحمل في طياته صورا واخيلة قد نفتقدها في بعض الفصيح المتكلف . هذا بالاضافة الى قناعة مشرف هذه الصفحة والحاحه المستمر عليّ بدوام المواصلة .

٣ ـ ان رقية العلي سبق ان اشادت بكتابتي عبر هذه الصفحة ورأت ـ حسب قولها ـ انه سيكون لي مستقبل زاهر في مضمار الكتابة وذلك في عدد من اعداد شهر ذي الحجة ١٤٠٩هـ فعادت لتناقض نفسها .

● هذا وحسبنا الله ونعم الوكيل .

عبدالرحمن عيسى الحازمي

جيتي تشيلين الألم بين الأهداب



جيتي غصب مدري تعب مدري إعجاب
جيتي مثل برق لمع وسط عيني
جيتي مثل ماجا غريب لدى اغراب
تايه الم يشكي عذاب دفيني
جيتي تشيلين الالم بين الأهداب
ومن العناد معك يحاسب سنيني
بين البداية والنهاية للاحباب
ضحكة فرح والا معانق يديني
الا معي جيتي ورحتي بلا اسباب .
مثل السراب اتخيلك كل حيني
ليتك شكيتي واشكي معك الاتعاب
ليت الزمن وقف وليتك تجيني

● الغيلاني

سحر

عبدالله زهير الشمراني

كان قراراً قاسيًا بالطبع تقليص صفحتي البلاد النبطية الى صفحة واحدة .. لكننا أوضحنا هدفنا من ذلك اذ أردنا اختيار أجود الجيِّد لننشره بكل طمانينه لقارىء الأدب الشعبي .. وكلنا يقين بإننا سنحقق نجاحًا باهرًا .. لكن الشيء الذي استطيع القول بإننا تجاهلناه حين اتخاذ ذلك القرار هو مصير الأقلام الشابه .. أولئك الشباب الذين يتقدون حماسًا لترجمة مشاعرهم .. أين سيذهبون إذا كان كل معدي الصفحات الشعبية تخلوا عنهم لاسيما أن الكثير يعرف بلا فخر دور البلاد النبطية في نمو المواهب الشابه ولعل الكثير منهم اعلامًا من أعلام الساحة الشعبية الان سواء في مجال الكتابه أم الشعر .. فلو أن الصفحات الشعبية أوصدت أبوابها في وجوه هؤلاء هل بإمكانهم الوصول الى ما وصلوا اليه ؟! .. لقد تجاهلنا هذه النقطة الهامة ذات التاثير الواضح على مستقبل الأدب الشعبي .. ولقد تدخل رئيس تحرير هذه الجريدة ونبهني لما غفلت عنه ورأى إعادة النبطية كما كانت «صفحتان كل اسبوع» .. وها نحن نعيد الصفحة الثانية .. ومن ضمن الرسائل التي وصلت معاتبة على ذلك القرار كانت هذه الرسالة للصديق حسن الزهراني .

الأستاذ / عبدالله زهير الشمراني :

ساءني والله نبا تقليص البلاد النبطية الى صفحة واحدة فهي رغم انها تصدر اكبر كم من المقالات والقصائد النبطية الا انها محافظة على سمعتها ومستواها . انت لا تعلم كم يكمن لها من شوق في نفسي حتى اراها كل خميس لأنني اجد فيها اريج هذه البلاد الغالية تفوح بخزامي نجد وريحان السروات وكادي تهامة ونفل المنطقة الشمالية عرفت من خلالها اصدقاء الحرف الذين لم ارهم ولكنني عرفتهم من خلال الأقلام الجادة والعواطف الصادقة احببتهم رغم بعد الديار وطول المسار وكنا ضمن هاتين الصفحتين احبة واخوة يشتاق كل واحد منا للآخر يقوّمه ان اخطأ ويثني عليه إن أصاب . لقد جمعتنا هاتين الصفحتين من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ومن اقصى الشرق الى اقصى الغرب رغم ضيق مسلحتهما وهاانت تحكم علينا وعلى هاتين الصفحتين هذا الحكم القاسي الذي لا نطيقه فهل نامل في إعادة النظر حول هذا القرار .. نحن في الانتظار .

رسالة إلى صلاح الدين

على لسان طفل فلسطيني



ياصلاح الدين ويتك عن علوم تجرح إحساس الفطين
يستحيل الفجر منها لين مايعرف طريقه للنهار
ياصلاح الدين جيت وخاطري من دفة ايامي كليم
وكلما جيت اجمع إشتات الروا يغتالها طول المسار
ياصلاح الدينّ حتى الحزن في قلبي غدا او في نديم
من كثر ماشفت صرت استعذب اوجاعي على شان الديار
أمتي في التيه غرقا واحتضار احلامها جرح أليم
اوغلت في مسلك موحش يحيل اخطف تالف للعثار
وللمناظر وجهةٍ ترفض مثول الفجر لليل البهيم
وهاانا واقف على نطع الترقب ملّ منيّ الانتظار
ياصلاح الدين من يشعل بقايا جذوة الحلم القديم
ومن يرد الانس لقلوب النما باطرافها ذل الحصار
دلنيّ درب اذا يممت وجهي له يبلغني السديم
ولك يمين الله لا مسح عن جبين القدس ذرات الغبار
آه لو لو نسرج خيول الحق نار تحرق أوراق الهشيم
كان يقوى ساعد الثائر وتلعن صرخته صوت الشجار

● مسفر علي الشمراني

قبل المخاض

قبل المخاض وقبل تكوين الأطراف
حبي يموت ويندفن قبل يولد
عايش وجيناته تجذر بالالياف
يرقب صباه وينتظر ضحكة المهد
واقبل زمان الركض في بطنه أجحاف
اجهض جنين الحب من قبل يشتد
واسقط طفوله عمرها حلم شفّاف
والغى ابوّة حانيه تطلب .. الوعد
واحرمني اتعب في قدم كل ميقاف
على طريق الود واتذوق الشهد
وادفا من انوار المحبة والاطياف
ويخضر قلبي اللي من الحب يعتد

عبدالله خضر الصنهاج الزهراني

في ليلـــة من ليالي الطائف الخالدة ..

عنــاد المطيــري ومحمــد النفيعـــي

يحييــان أجمــل الاميـــات الشعبية

في ليلة من ليال الطائف الخالدة على جدران الذاكرة وعلى مسرح بيت الشباب بالطائف كان لنا موعد نحسب قبل مجيئه ثواني الثواني إلى ان اتى كان موعدنا مع شاعرين مجددين ، من فرسان الكلمة الحديثة المؤثرة في النفوس الباقية في الأذهان . المقتحمة لابواب القلوب والتي يعجز الوصف ان يصفها وتنضب الاقلام في الكتابة عنها وينقطع الصوت في الاشادة بها انهما الشاعران اللذان اطربانا .. ومازالا .. الأول منهما نجدي والاخر حجازي هما عناد المطيري ومحمد خالد النفيعي .

حقا انهما قد استوليا على القلوب الحاضرة .. بالكلمات الجميلة والتعبيرات الصادقة التي تنبع من القلب الى القلب دون ان تمر بالتفكير فتصفق لها الاكف طربا دون شعور اصحابها تصفيقا من المعجب والحاسد من المعجب لانه رأى شيئا جميلا اعتاد على التصفيق بخطف قلبه بعيدا عن عقله ، فأصبح قلبه يشهد قطريا بامانة وتترجم هذه الامانة الاكف . كانت بداية الامسية بخير كلام بالقرآن الكريم بعدها رحب مدير بيت الشباب بالطائف الاستاذ حسين العوفي بالشاعرين والحضور وتمنى ان تكون امسية تطرب الحضور وتكون عند حسن الظن منهم .

واتى مقدم الامسية الاستاذ خلف القرشي الذي اعتلى منبر الكلمة بكل جرأه فقدم لكل من الشاعرين واعطى نبذة عن كل منهما والسمات والخصائص التى يختصان بهما فأجاد في التعبير ووفق في النظم ..

وبعد هذا التقديم والتعريف بالشاعرين من قبل الاستاذ خلف القرشي توجه الجمهور بقلوبهم واذهانهم الى شاعرينا ومحاورهما الشاعر محمد غازي رئيس المنتدى الشعري ببيت الشباب بالطائف الذي يعطي مجال الشعر اهتمامات باللغة وذلك بتنظيم الامسيات والندوات الثقافية .. فارتدت الامسية ثوبًا جديدًا مختلفًا عن أثواب الأمسيات الأخرى .

حيث بدا الشاعر محمد الشيباني بطرح الاسئلة على الشاعرين عناد المطيري ومحمد النفيعي والتى كان مدار الحديث فيها حول قضية التجديد والكلمة الحديثة ومدى تقبل الوسط الشعبي للقصيدة المجددة الحديثة والمقارنة بالماضي والحاضر وخصائص كل وعن دور المرأة في الشعر وهل خرج بصورته المتوقعة وعن تأثير التجديد في شعر المرأة وتقبلها لها .. وعن قضية عدم الفهم لما يقال من قبل الشعراء المجددين وهل هذه القضية قضية الشاعر ام مسئولية المتلقي في هذه الاسئلة التى طرحها رئيس المنتدى الشعري ببيت الشباب بالطائف الشاعر محمد غازي .

استطاع الشاعران ان يوفقا في الاجابة على الاسئلة المطروحة واقناع السائل والمستمع بكل وسائل الاقناع بعيدا عن الادعاء وقريبا من الموضوعية .

بعد طرح الاسئلة على الشاعرين والاجابة عليها انتقل الحضور الى دور الشعر ..

حيث بدأ الشاعر عناد المطيري بقصيدته التى نقتطف منها :

استعظمك يا وطن مما يسمى بك
قصايد المدح لا صورة ولا معنى
اسكات صوت الفضول احيا على بابك
جيّاع .. ترمي جهلها في مسامعنا
ما استلهموا داعي الايداع باهدابك
ولا تغنوا عشق فيك يجمعنا
ذرات رملك وحلم يسكن اترابك
يمتد فيها وننسى به مواجعنا
لو فيك شح وجفاف يهون ما عابك
شمسك قصايد ترددها مرابعنا

«الوطن كم هي جميلة هذه الكلمة بكل ما تحويه من معان .. هذه الكلمة التى لا حدود لها ..

هذه الاحرف التي ينطقها الانسان في أمان ..

كم هو عظيم صمودك ايها الوطن .. امام هذا الزمن .. «موطني» .. يا من يحضنني بين راحتي كفيه .. تغمرني بدفء الانتماء ..

وتسري في روح الحماس من اجلك ايها الغالي ...

لقد سرت في شاعرنا روح الوطنية وحماس الحب فعبر عنها بأجمل شيء يتصف به الشاعر ..

بعده اتى شاعرنا الثاني محمد خالد النفيعي هذا الصوت المغني على قيثارة الكلمات الجديدة .

ومع قصيدة ذات طابع خاص ..

لو جلد صمتي معك سوط الظنون
او لبس حلمي معك ثوب السراب
ينحر الافراح .. حولني حزون
السداة قشور واللحمة لباب
ودي اخسر كل ما املك بس اكون
لو بقايا حرف في دفة كتاب

محمد النفيعي تفاعل مع عضو يشتكي من اعضاء الامة العربية انها .. «لبنان» ..

نعم هذه الطفولة البريئة التى لا ذنب لها سوى انها بريئة المحرومة من تغريد البلابل .

مع هذا سنمتطى جواد الحرية ونخوض في ارضك «يا لبنان» لننقيها من دمار الحرب .

ونمضى مع الابيات :

اية انا يسبق اعاصيري سكون
دام حقي ضاع في تشريع غاب
عود يا لبنان ازهار وغصون
ارجعي بيروت انشوده شباب
عود يالبنان لعيوني جفون
لا يبيع الغيث ارضك لليباب

ونعود الى .. عناد وحوار مع صديقه العطش :

اغمض اعيونك ومد الكف للساقي
غير شرب ما سال عن طعمه ولونه

لا ابد ..
الشجر وان مات عارى من جذوره ...
بعثرتها الريح في أي اتجاه ..
وان تماسك ما نساها الغيث
لو مره يزوره ..
يا صديقي من يقول الموت واحد ..

«الأمل»

ذلك الشيء الذي يعيش الانسان من اجله ولا يتحقق له الا بالصمود .. وعدم الاستسلام كم هو جميل صمود الشجر امام العطش مع بعثرة الرياح له .. فلابد ان يأتيه الغيث وينمو مره اخرى ويعيد النبض الى القلب من جديد ..

ويعود بنا محمد النفيعي الى قضية اخرى «انها فلسطين»

معك لو بجرح الواقع شعور احلامك العذراء
معك لو بسمتي تدمع معك لو تضحك العبره
اغالط حاضري واسحق رماده واعشقك ذكرى
وصرخة مولدك ودي اكون لصوتها نبره
انا اللي ديرتي كانت لرسول الهدى مسرى
اناحيفا .. اناياقا .. اناالجولان والبصرة .

«هذا الجسد الذي يجمع خارطة العالم العربي ويشتكي .

انه «العربي لا تفرقه بيننا حدود ولا بحار فنحن حلم واحد .. وهدف واحد .. تجمعنا صفة العروبة الخالدة

فلسطين .. سيأتي اليوم الموعود باذن الله وتدفن بقايا الكفر ونتاضل حتى الموت «يافلسطين»

فلسطني رغم اشتداد الريح والغدراء
فلسطيني رذاذ الجرح غرس في لثتي شجره
فلسطيني وحبري كان لا يكتب ولا يقرأ
دواته فاس في كفه وحبات العرق حبره

ويشدو الشاعر عناد المطيري برائعة جميلة :

لو بعثرتني رياح الشك بادروبك
الغدر لك يا زماني ضعف تكويني
مخلوق من طين ياشفاف محسوبك
تسمح خطاياي والا انك تجازيني
مسافتي قيد رمح وبعض عذروبك
طول المدى كيف انا استوفي بعض ديني

من الصعب ان يجابه الانسان ذلك الزمن الصامد

هذا الانسان الضعيف +، الذي يضيع في شوارع الزمن .. حتى ولو اشعل قناديل الصمود .. فتسير قديمه في احلام اليقظة وتحمله الرياح الى مواطن المتاهات ..

وتتبع الكلمات الرقية من الشاعر محمد خالد النفيعي :

لا شمس لا قنديل لا سفح لا قاع
لا حلم لا ميلاد لا ظل لا ليل
رسمت انا البسمة على ثغر الاوجاع
كفي نذرته للمجاريح منديل
لو يرفض الخاتم معي سجن الاصباع
والا الرسن حبله قبل توبه الخيل

شيء جميل ان تكون البسمة مرسومة على وجه الاحزان .. لتعطى تواصلا وعطاء من اجل العطاء والتواصل .

ويواصل في قصيدة اخرى :

متى يدحض العصفور مزاعم غصنك العاري
الهرب من يدي واصير في كف السراب اصبع
تشربت الظما والرح غرست في صمته اظفاري
ابي شمس الفرح يطعن سناها غيمة المدمع
وابي نبره وفاصادق صداها يسبر اغواري
وتعطيني بلا منه ولا تسالني كم ادفع !

ما احلى ان يجمع الوفاء الصادق .. والعطاء بلامنه ..

«ابي غيمه زمن وردي مطرها يغسل اشعاري» ...

ونعود الى عناد المطيري وهذا الابداع :

انا مجرد حلم واوهام واعذار
وضحكه تحامل خطوتي في زماني
ما هي سعادة ضحكتي لكن اقرار
ما ودي اغرق في دموعي ثواني
مثل الزهر بيد بين قطاف الازهار
يموت «باسم» والحقيقة يعاني
للحزن في ليلي مع الصمت مشوار
ونهاري اجهد عن شعوري لحياني

انا هذا الكلمة المتمثلة في كل الاشياء بكينونتها .. هي حلم يريد منه الشاعر ان يتحقق مثل الزهر بيدين قطاف الازهار .

يموت «باسم» والحقيقة يعاني تمثيل رائع من الشاعر فالزهر يقطف وهو يعطي ريحا جميلا وشكله جميل لكنه .. مستأصل من اصله ..

وتنتقل الاذهان الى الشاعر محمد النفعي :

تلاشى من ضفافي وام عين الشط ما شافتك
يعانقك اللهب والريح خليها مراسيلك
وانا اعطى للدروب اللى سرق منها الملل خطوتك
بقايا فجري الضاحك واسافر في مدى ليلك
وابعطي للضما صوتي يمزق به صمم رغبتك
ولا اترك صرخة العبرات تصفع خد منديلك
ما دام القيد ما هزت مشاعر رحمته صرختك
تحمل بس لا تعطي قيودك حق تذليلك

تلاشي من ضفافي دام عين الشط ما شافتك

استعارة جميلة في هذا البيت ..

حيث وضع للشاطىء عينا ترى ما يجري حولها كم هي مظلمة الاستعارة باتهام البعض لها بالغموض .. وتُختتم الامسية بقصيدة للشاعر عناد المطيري فيها :

احتوينى متاهة والف معنى وبلب
فوق صدري حنينك مثل كل الدروب !
ما لها من نهاية مر فيها وغلب
عابر الليل والخطوة مجرد هروب
وافتحى بين نبضي واشتعالك غياب
مثل صوت ترامى في مسامع هبوب
مالنا غير موعد بين شك وصواب
عابث الشرق مرسالك بشط الغروب

كم انتما رائعان ومبدعان انت يا عناد وانت يا محمد في توظيف الكلمات المعبرة في مواطنها الحقيقية ايتها الاصوات المجددة في عالم الشعر النبطي سيروا فعين الله ترعاكم ..

وكفاكم فخرا شهادة النقاد الاكاديميين الذين حضروا الامسية المناصرين للكلمة الحديثة ..

فقد حضر احد هؤلاء النقاد وعبر عن سروره بوجود مثل هذه الانواع في شعرنا الشعبي .

فنقشت هذه الشهادة على اوراق الادب الشعبي ..

واتى النقد للامسية نقدا هادفا لا يشوبه اي شيء من شوائب النفاق والخداع .

بعد هذا النقد طرحت على الجمهور امكانية الاسئلة ان وجدت فلم يقم اى احد .. لان المحاور رئيس المنتدى الشعرى محمد غازي لم يترك صغيرة ولا كبيرة الا واتى بها .. فلم يترك للجمهور شيئا يريدون ان يقولوه الا الاعجاب .. والطلب منها بان يأتي بالجديد ويشارك الشاعران بإلقاء قصيدة نالت على اعجاب الحاضرين .

وهكذا ايها الاحباب كانت الامسية ناجحة الى اعلى المستويات تتخللها مظاهر التنظيم الجميل الحسن الصورة ويبقى لكم امانة الشهادة ولكم تحياتي .

■ فلسطين ولبنان والأمل

الكبير في الله تعالى كانتا فاتحتا قصائد النفيعي

استطاع الشاعران اقنـاع الحضور بجمال الغمـوض في القصيدة

النبطيـة بعيدًا عن الادعاء وقريبًا من الموضوعية .



● عناد المطيري ● محمد خالد النفيعي ● محمد غازي الشيباني ● خلف القرشي

نقاط مختصرة :

١ ـ الشاعر محمد النفيعي اجاب بانه لا يوجد هناك شاعرة واحدة تستحق الاشادة بها على الصفحات الشعبية ولكن عارضه احد النقاد في ذلك .

٢ ـ امتدت الامسية الى ما بعد منتصف الليل وكان الحوار يسوده الجو الادبي واستفاد الجميع منه

٣ ـ حضر بعض الشعراء المعروفين على الساحة الشعبية من مدن مختلفة وابدوا اعجابهم .

فنون البلاد

اشراف

سهيل طاشكندي

اليوم المفتوح

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية لكل القراء .. وقد تعودنا دائماً احترام رأي القارىء .

إبعث إلينا برسائلك وبما تراه نقداً موضوعياً هادفاً يسمو فوق مستوى المهاترات .. ويساهم فيما نصبو إليه جميعاً للارتقاء بعالمنا الفني .. من خلال صفحتكم .

همسات فنية



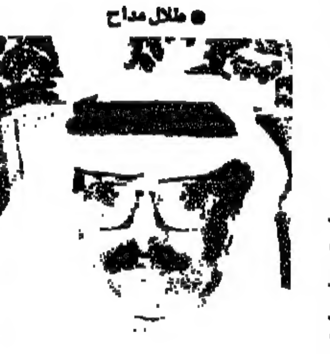
يكتبها/ فهد محمد الشريف

• استمعت عند احد الاقارب الى احدى اغاني الفنان البلبل طلال مداح وهي (لا فهمت لا ماديت) وهذه الاغنية تعتبر قديمة بالنسبة للجديد الا انني عندما استمعت اليها انتابني شيء داخلي جعلني اسرح بعيدا ولم اعد من سرحان الا عندما هطلت دموع وعندما اردت ان اعرف سبب هذه الدموع الساخنة تذكرت شيئا واحدا الى متى ونحن نتجاهل ما قدمه طلال مداح من روائع واغاني جميلة ومن يشك في كلامي ما علي الا ان يعود الى سماع اغاني طلال «قصت ظفائرها - لا مافهمت لا ماديت - مقادير - لا تقول - اغراب - سيد قم - سافرى» وغيرها .

• تاكد وبشكل قاطع ان اول ما يقوم به الفنان الناشىء او الجديد هو ان يكون له اصدقاء او صديق له في احدى الصفحات الفنية حتى يظهر للجمهور حتى ولو لم يكن بجدارة وهذا ما نراه من ظهور الفنانين من معاملتهم للصحافة وحتى تصل الى ان يكتب المحرر الفني بعض كلمات اغاني الفنان المبتدىء .

• طلال مداح

• كم كنت في شدة الاسى والحزن على فقد اذاعي كبير وهو الاستاذ محمد الشعلان ذلك الاعلامي الناجح المتفوق وكما نعرف ان هذا الانسان له فضل في كثير من الاشياء وخاصة في جمعية الثقافة والفنون وكيف انه مقدم نشرات الاخبار الناجح فالى جنات الخلد ايها الانسان الكبير بعمله وخلقه الطاهر .



• محمد الشعلان

• نسمع كثيرا عن مسرحيات اقيمت او عملت في جمعية الثقافة والفنون سواء في مقرها الرياض او في فرع جدة او الطائف او الشرقية او المدينة المنورة او مكة ولكن حتى الان لم نشهد شيئا ونقول للمرة الالف نريد اشياء في مستوى عرضها في التلفزيون حتى يتمكن الجمهور على الاطلاع على القدرات الموجودة في الجمعية .

همسة :

حبيبي اختار ولا تحتار

ولانتهار اعصابك

اعترف بالسر يا غالي وقل للناس

من حقنا نحب من حقنا نعيش

رغم الكون والاقدار

رسالتان فنيتان

• محمد عمر • علي عبدالكريم

* الرسالة الاولى :

إلى الفنان المبدع صاحب الصوت العذب الفنان (محمد عمر) تحية اعجاب وتقدير لفناننا المحبوب (ابوريم) انت تعتبر من الاصوات المعروفة محليا وعربيا وانت تمتلك حنجرة ذهبية والذي زاد من روعة اعمالك الفنية ميولك الى الفلكلورات القريبة من الالحان اليمنية والتي من الواقع والتي تتناسب صوتك فانت موهوب بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى فلقد احببناك حبا لفنك .

* الرسالة الثانية :

إلى مطرب الشباب الاول الفنان «علي عبدالكريم» بصفتك مطرب الشباب الاول الا ان جماهيرك لا تزال تنتظر منك المزيد من العطاء واننا بانتظار اعمال ناجحة مثل ما حققته شريط (بتلتقي) فهذا الشريط مازال صدى نجاحه يتردد الى يومنا هذا فأملنا فيك يا (ابومدى) ان تقدم ما عودت جماهيرك عليه فجماهيرك متعودة ان تراك دائما في قمة التألق فانت مطرب الشباب الاول وستظل مطربنا الاول .

● عماري علي مبروك المرجي .
القنفذة

هوية !!

البعض مازال ينهج قاعدة خالف تعرف واقلب الحقائق تصبح مشهورا .. !! احدهم كتب عن ممثل مشهور انه بلا هوية .. هكذا بلا مقدمات .. ونحن نسال فقط وهل نملك نحن الهوية التي يقصدها .. ؟!!

غيور

لا تسألي

لا تسالى عن السبب يا سالية
فرقاى اناد اللى احب الغالية
غصب غصب
تكفين انا ليه رجاء
قولى لها حبيبها قلبه فقد
كل الامل واصبح عليل
وقلي لها في غربته ماله احد
وليل الشقا دايم طويل
هذا نصيبي وانكتب
على الجبين
بعد وتعب واللي انكتب
لازم يبين
والى يحب
لازم يشوف
ظلم الهوى وظلم الظروف
وفرقاى انا واللى احب
غصب غصب

● حزين الجنوب

كلمات الى ؟!..

• عبد ربه إبراهيم • سامي إحسان

* الفنان سامي إحسان/ هل جميع ما قاله الفنان عبد المجيد عبدالله ان الحانك مكررة وتوزعها على أكثر من فنان ؟

* الفنان عبد ربه إبراهيم/ انت فنان مبدع وذو صوت جميل واداء رائع وسوف يكون لك شأن على الساحة الفنية العربية واقولك عبر صفحة الفن اين الجديد ؟..

جمعان عبدالله الزهراني
جدة

• جمعان الزهراني

كم يا بحر

أغنية من ؟..

اصبحت الاغنية العربية هذه الايام عبارة عن سلعة تباع وتشترى ، وقد حققت الاغنية السعودية انجازا كبيرا ورقما قياسيا على مستوى الاغنية العربية ولكن سؤالا يفرض نفسه ، في احد فقرات حفلات الجنادرية الفنية لعام ١٤٠٩ هـ كانت اغنية «كم يا بحر» بصوت الفنان عبدالله جساس وهي من كلمات الشاعر خالد اسماعيل والذي ابدع الفنان عبدالله في اجادة اداء الاغنية وهي من الحان عبدالله فقيه ولكن هذه الاغنية نزلت في شريط الفنان حسن اسكندراني في شريطه الجديد وقد كان اداؤها بلحن من الفلكلور فاذا كان الفنانون يحافظون على حقوقهم هل من محافظة على حقوق الكاتب سؤال اطرحه وعلى الوسط الفني ان يجب .

• حسن اسكندراني

● خلف عبيد الخديدي
الطائف

• خالد اسماعيل

محمد عبده :

شريطك الجديد ليس في المستوى المطلوب

• محمد عبده

رسالة وملاحظة اوجهها الى الفنان محمد عبده واقول له ماذا دهاك يا ابا نورة ان شريطك الذي نزل للاسواق مؤخرا لم يكن في المستوى الذي طالما ارتقيت وتميزت به في معظم الاغاني من بداية مشوارك الفني فالمعروف عنك يا أبو نورة انك تختار اعمالك بكل دقة واتقان ودراستها الدراسة الوافية قبل نزول اي شريط ولكن ما حدث بشريطك الجديد يخلو من اي لمسات فنية لمحمد عبده لذلك اوجه الرسالة اليك كواحد من محبي فنك الاصيل راجيا أن تتقبلها بصدر رحب يا فناننا الكبير لانني اقصد من خلالها ان اقول رأيي الصريح للفنان الكبير ولك وكل ما في الامر ملاحظة ولك جزيل شكري ..

● احمد عيسى احمد عسيلي
الطائف

عزيزي طلال مداح !!

احب ان أخرج هذي الرسالة الى الفنان الكبير طلال مداح واقول فيها ان مشوارك الطويل واسلوبك الرائع في مجال الاغنية العربية وارجو ان لا تبخل علينا بهذا العطاء الناجح من اغانيك الجميلة الجديدة مثل (حط النقط فوق الحروف) الذي نزل في الشريط الاخير والله معك يا بو عبدالله

● سعد مسلط البقمي
جدة

اقتراح جيد !

من باب العشم في عودتنا عليه هذه الصفحة الموقرة في تلبية طلبات قرائها ارجو من المحرر بالنسبة للقاءات التي تجريها الصفحة خاصة مع الشعراء مثل ما حدث حين اجرت حوارا مع الشاعرة الغنائية السودانية حكمت يس في العدد ٩٣١٩ ، ان تورد لنا نماذج من الشعر لمثل اولئك الشعراء فاللقاء مع شاعر يتسم بالجمال والروعة والتكامل لو تم ايراد تلك النماذج .

●● راوية الغامدي/
جدة

* المحرر/

نشكر الاخت راوية على متابعتها واقتراحها هذا سيكون محل اهتمامنا في اللقاءات والمواضيع القادمة ..

نص جديد مش بأيدي ! ..



مش بأيدي انساك يا غالي مش بأيدي
مش يا يدي تروح تبعد من قبالي مش بايدي
وانت لي وانا ليك .. ولما تبعد قلبي يسالني عليك
ولما يسالني عزول ايه راح اقول
مش بايدي مش بايدي
ياما قلت البعد ارحم
اول احنا ما التقينا
ليه احب وارجع اندم
ليه تضيع امانينا
انت فاكر ما أغش
ح اجري ادور عليك
يا حبيبي لا تغش
انا ح افضل برضه ليك
ولما يسالني عزول ايه راح اقول
مش بايدي مش بايدي
كان املي تبقى خالي يا حبيبي
كان منايا تكون قبالي يا طبيبي
لما تبعد مش ح اطيب
لما تبعد عقلي مني راح يغيب
ولما يسالني عزول ايه راح اقول
مش بايدي مش بايدي

● كلمات/ محروس هاشم امين

وقفات الممثل على المسرح

اولاً : هذه الوقفات معلومة هامة للقراء وبخاصة القراء صفحة الفن والهواة واشكر الاستاذ/ عثمان احمد مخرج المسرح لجمعية الثقافة والفنون بالطائف لتدريسها لي ودعي بها وله التحية اما عن الوقفات فهي :

١ - المواجهة كاملة
٢ - ثلاث ارباع مواجهه
٣ - وضع البروفيل
٤ - ثلاث ارباع الاستداره
٥ - استداره كاملة
٦ - ثلاث ارباع الاستدره
٧ - وضع البروفيل
٨ - ثلاث ارباع المواجهه
٩ - مواجهة كاملة

وهي كالمتابع من اليمين الى اليسار وبالعكس وهي وقفات الممثل على المسرح ..

● هاني ناظر

اليهم مع التحية



■■ الاستاذ محمد شفيق : فنانونا بحاجة اليك ، ان الامر الملفت للنظر هو طريقة نجاح اسوبك وصيغة الحانك الرائعة والترابط بينها والأسلوب المتمكن والذي سار على نهج في اقناع المستمع لذا تستطيع ان تقول ان الفنان بدون ملحن امثال محمد شفيق من الصعب ان يقدم الجيد الا بنسبة ١٠٪ والا يفوتنا هنا يا الاشادة لك من خلال الحانك لفنانين كبار ومنها آخر اعمالك للفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر والذي سجلت رقما قياسيا نأمل ان تستمر في تقديم مثل هذه الاعمال الراقية ذات المضمون الجيد وتقديمها للفنانين من المملكة حتى تحافظ على مكانتها الرفيعة في ميدان الفن وفي قلوب المستمعين .

• محمد شفيق

الفنان محمد عبدة .. اثبت وجودك وخطوت خطوات سريعة في المجال الفني واثبت انك فنان كبير ولكن بقي ان نهمس في إذن ابى نورة فناننا المبدع ونقول له نحن بانتظار الجديد منك وعدم التطويل ما بين عمل وآخر اكثر من اللازم تمنياتنا القلبية لك بالنجاح لتقديم مزيد من الاعمال الرائعة وكلك نظر .

■ الاستاذ عبادي الجوهر/ انت فنان العود الاول وصاحب الصوت الحزين المعبر مدرسة فنية جيدة لدراسة الفن تغسل هموم المستمع والذي يغني ليس بالضرورة ان يطرب المستمع بالصوت ان الفن شيء آخر هو احساس المستمع عبر الاغاني التي تهز المشاعر وتخاطب الوجدان وانت من هذا النوع الرائع فقد سكنت قلوب الناس من خلال الاعمال الرفيعة الوجدانية ذات المستوى الفني الراقي ولم يبق بينك كفنان قدير وبين لقب موسيقار سوى شعرة مزيد من الابداع وتنافس على هذا اللقب .

• عبدالكريم عبدالقادر

● خلف عبيد الخديدي
الطائف

• عبادى الجوهر

برنامج محطات سياحية

رسالة الى









برنامج محطات سياحية هذا البرنامج والذي عد في ثوب زاه وجميل والذي يعدة ويقدمه الاستاذ جميل سمان هذا المذيع الناجح جدا والذي يتميز بدماثة الخلق الرفيع والاعداد الجيد لبرنامجه والذي يذاع ويعرض مساء كل ليلة احد حيث يقوم الاستاذ جميل سمان عبر برنامجه بجولة سياحية جميلة لاحدى الدول الاسلامية والعربية والخليجية تشمل اجمل المدن العربية وأحلى فنونها الغنائية والتشكيلية والحرفية والاثرية والحق فضيلة ان الاستاذ جميل سمان بدأ يعرف أغلب المشاهدين على مدن جميلة في وطننا العربي لم يكن لاغلب المشاهدين خلفية عن هذه المدن والدول العربية حيث يقوم الاستاذ جميل سمان بقفشاته وضحكاته وطرائفه الى مدن عربية جميلة مثل مدن سوسة التونسية ومدينة صلالة العمانية والدار البيضاء ودوحة البحرين وجزر سومطرة وجاوة في اندونسيا وغيرها الكثير والكثير من المدن والدول والجزر العربية والاسلامية والتي اتخذت من الخضر والبساتين عنوانا ومن الجمال والسحر اغنية حتى بتنا ننتظر هذا البرنامج بكل لهفة وشوق وتحفز ويسرني ان اشيد ايضا بزاوية كلمة العدد والتي يحتويها البرنامج حيث يقوم الفنان المبدع والمذيع الخبير جميل سمان بصياغة كلمة العدد بكل حرفنة وذكاء وفكاهة حيث تحس انه يلقى نثرا او يصوغ شعرا او ينشد لحنا حتى باتت اذاننا وكانها تسمع مسيقى ليست فيها ولا تحتوى على اي نوع من الآت الموسيقى وذلك كله نابع من جمال الكلمة العربية واستطاع جميل سمان ان يعرف المشاهد السعودي ومن خلال برنامجه المتميز بالدول العربية والاسلامية تعريفا سياحيا متكاملا من جميع النواحي الادبية والفنية والرياضية والتراثية والتشكيلية حتى اصبح المشاهد الكريم ملما بجميع ارجاء الوطن العربي والاسلامي من كل النواحي ومن جميع الجوانب فتحية شوق وتقدير ومحبة الى الاستاذ جميل سمان والى جميع العاملين في هذا البرنامج السياحي الناجح جدا وشكرا .

● محمد ضيف الله الروقي
الطائف

مع التحية الى الفنان : محمد ماجد

محمد منبع التواضع
والكرم
ومن سمع صوتك
خفف عن قلبه الالم
وفقك الله
رب الكون والامم
بداية مشوارك جميلة
مع صوت الحب والغرام
وكل قصيدة غنيتها
عبر وحكم
وهذه ليست مجاملة
ولا وهم
هذه حقيقة يا محمد
واشهد بالقسم
واتمنى لك الخير
ويبعد عنك الغم
ولك منى الف تحية

ارسلها عبر البلاد والقلم

● منصور داود ابراهيم علي/
جدة

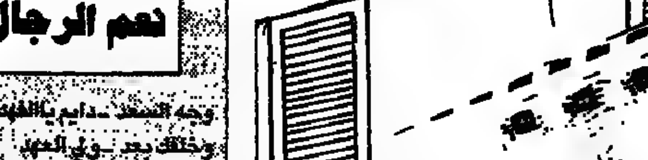
بصدقة

تودعيني بصدقة تلاقيني
توعديني في الهجر تنسيني
وافضل بعدك اقول
انت ما عندك اصول عيوني تشتاق بلهفة
عيونك تناظرني بصدفة
بصدفة شفتك في عيون الناس
ولحظة رسمتك والدنيا زحام
وافضل بعدك اقول
انت ما عندك اصول
انا احبك كثير واحبك كل شيء فيك
من الصبح لليل الامس كفوف ايديك
ليش الخوف في حبنا
ليش الوقوف في دربنا
وافضل بعدك اقول
انت ما عندك اصول

● حسين الشريف

نافذة الأصدقاء





ردود على رسائلكم

■ الاخت راوية الغامدي نشكرك على مشاركاتك بالصفحة ونأسف لعدم نشر خاطرتك بعنوان «بعث الدنيا» ونأمل محاولة الارتقاء بالاسلوب ليصل الى درجة ارقى نحو الشعر الموزون المقفى .. وبالنسبة لموضوع «قضية حب» فنأسف لعدم ادراكك الاسباب التي جعلتنا نعيد صياغته في قالب جديد يتناسب مع السياق العام للموضوعات التي تنشر بالصفحة لانك من قدامى المشاركات بالصفحة !!

■ الاخ حسن احمد حكمي -جدة- نشكرك على مشاعرك تجاه الصفحة ونأسف لعدم نشر الحكم والمواعظ التي ارسلتها والتي سبق نشرها بتقديم ام القرى - كما ذكرت - ونأمل في محاولة الكتابة الينا بموضوع مناسب باسلوبك شخصيا لينشر قريبا باذن الله

■ الاخ عبدالله بن حميد المسابر الدوسري - وادي الدواسر نشكرك على مشاركاتك ومشاعرك تجاه الصفحة ونظرا لاهمية مقالكم بعنوان «جولة قلم» الى صفحة روض الاسلام لتنشر قريبا باذن الله تعالى وستوالى بقية مشاركاتك بالنافذة في الايام القادمة .

احمد كشكوشة

شريحة من المجتمع

فئة من هذا المجتمع تكون شريحة دونية .. تنبت في القاع وتنمو على السطح .. يمكن ان تتصورها على شكل رسمه «كاريكاتيرية» داخل اطار صاديء معلق على جدار الزمن تمثل رمز الشيطان وبوجهين كلاهما اقبح من الآخر .

هذه الفئة تفتقر لحساسية المعاملة المثلى والتعامل الامين .. حيث دابت على المراوغة والطعن من الخلف تظهر بما لاتبطن .. إذ لاتروق لها حسن النوايا وصفاء النفس ونقاء الضمير .. تفتقد فيها الثقة والرجولة .. لايتورع احدهم عن ذكر مساوىء افعاله تجاه الاخرين .. تجده في معظم المجالس يلوك حديثا مفتري !!

حديثا ليس فيه من المعاني السامية التي تربط علاقة الانسان باخيه .. لقد اصبح داخله مليئا بالحقد وحب التسلط .. ولطالما نال بالسنته المريرة كرامة الرجال واخلاقياتهم .. وطالهم بالشتم والغيبة ورديء القول .. بالرمز تارة والكناية تارة اخرى وبالفاظ تناهى فيها الدناءة .. الفاظ لاتجدها سوى في قواميس المحترفين الذين مردوا على النفاق .. ترى متى تستيقظ هذه الشريحة ؟ .. (وكل إناء بما فيه ينضح) .

لطفي بن عاشق الطحان / مكة المكرمة

احبها

احبها ، واحب رقتها .
احبها ، واحب خفتها
احبها ، واحب ضحكتها
احبها ، واحب السباحة في بحر الشوق إليها .
احبها ، واحب نظرات عيونها
احبها ، واحب الدنيا معاها
احبها ، واحب العيش تحت ظلها
احبها ، واحب ماتحب .
احبها ، واحب سماع صوتها
احبها ، واحب من يحبها
احبها ، واحب الوصول الى شاطئها
احبها ، واحب الحزن من اجلها
احبها ، واحب الفرحة في طبيعتها
احبها ، واحب الكلام معاها
احبها ، واحب الآن انظر اليها
احبها ، واحب رؤية الشمس على يديها .

ادم ابراهيم محمد عيسى
جـــدة



خطاب شكر

تلقت الصفحة خطاب شكر من سعادة اللواء ابراهيم بن علي الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة للقاريء عقاب معيد دواد المنصوري من الطائف على مقاله الذي نشر بالعدد ٩٣١٥ الصادر يوم الثلاثاء ١٤١٠/٤/٩هـ بعنوان «المخدرات هي الانحراف والاجرام والقتل» وفيما يلي نص خطاب الشكر :

المكرم الاخ عقاب معيد دواد المنصوري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تقدر لكم الادارة العامة لمكافحة المخدرات مجهوداتكم الطيبة المبذولة في سبيل مكافحة افة المخدرات .. ونرجو من المولى ان ياخذ بيد الجميع للحيلولة دون تفشي هذه الظاهرة وقطع الطريق على المفسدين والعابثين في هذا البلد الأمن .. وبهذه المناسبة نقدم لكم شكرنا وتقديرنا لما قمتم به .

سائلين المولى القدير ان يكون في عون الجميع .

ولكم تحياتي وتقديري

اللواء / ابراهيم علي الميمان
مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة

نعم الرجال

وجه السعد -دايم- يالفهد
وخلافك بعد -ولي العهد
منكم وفيكم - الثقه وعد
عسا الله يخليكم -طول الأبد
نعم الرجال -ياابطال
عبدالله وفهد -برق ورعد
رمز الكرم -بين الأمم
حب وسلم -رافعين العلم
منصورين -على من ظلم
متحضرين -بعز القلم
نعم الرجال -ياابطال
عبدالله وفهد -برق ورعد
عسا الله يرعاكم -ويحقق مناكم
وبالخير يرضاكم -ييسر ممشاكم
وبحق الآله -ارواحنا فداكم
وندعي الله -يثبت خطاكم
نعم الرجال -ياابطال
عبدالله وفهد -برق ورعد

احمد مفرح العسيري
جـــدة

رثاء

افصحت عن سري وخاب بها ظني
ليت الحب ماكان بينها وبيني
كم من مرة خرقت بردها قلبي
وكم مرة صالحتها وانا متحسر بنفسي
فزاد بردها في قلبي الحصاني
متكلا علي وعلى قلبي
قال فتى ينال إليها الحب
وقلبها اجمد من الصخر والحجري

يوسف عبدالكريم جبر ابو حلبية
جـــدة

ماذا تعرف عن مدينة الخرمة ؟!

عدد سكانها حوالي ٣٥٠٠٠ الف نسمة وهي تقع ضمن حدود نجد ومرتفعة عن سطح البحر ومناخها حار جاف صيفا وبارد شتاء وهي مدينة زراعية خصبة التربة وهي كما يطلق عليها مدينة المليون نخلة حيث ان عدد النخيل بها كبير الى حدٍّ ما .

وهي تمتد بشكل كبير من الشمال الى الجنوب اما امتدادها من الغرب الى الشرق فقد يكون متوسط واهم القرى التابعة لها هي : الغريف - ابو جميدة - الدغمية - غثاه - الجحف - جبار - الجحيف - المفيصل - ظلم وقرى اخرى - وجميعها تقع على امتداد وادي سبيع الواقع في مدينة الخرمة .

واغلب سكانها من قبيلة سبيع وهم : بني ثور - القريشات - الضملة - العمرية .

ويوجد بها بعض العوائل مثل العياساء والتومة وبعض قبائل الدواسر والعتبان .

وتبعد مدينة الخرمة عن مدينة الطائف حوالي ٢٣٠ كيلو مترا . واهم المحاصيل الزراعية هي : التمور - البامية - الكوسة - الطماطم - ويوجد بعض مزارع الدواجن حيث تغطي المنطقة بالبيض يوميا وباللحم الطازج ايضا .

واهتماما بالشباب حيث هم عماد الوطن انشات الرئاسة العامة لرعاية الشباب نادي القوس الرياضي علم ١٤٠٢هـ فيه جميع الانشطة الرياضية المختلفة حيث يهتم بتربية الشباب تربية اسلامية متكاملة .

واهتماما من حكومة خادم الحرمين الشريفين بالعلم والعلماء فقد انشئت عدة مدارس في المنطقة بالمراحل الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية بنين وبنات وذلك لخدمة شباب وشابات المنطقة ويوجد في المنطقة فرع للاحوال المدنية والدفاع المدني والمرور والشرطة والامارة تابعة لامارة مكة المكرمة .

وتوجد الكهرباء ولكنها لا تغطي المنطقة باكملها حيث يوجد قرى ومخططات عديدة لم تصلها الكهرباء وكذلك الخدمة الهاتفية بعد ونحن في الانتظار - ونحتاج الى ادارة جوازات حيث يضطر الكثير للسفر الى الطائف للمراجعة هناك وفي هذا مشقة عليهم .

★★★

سعد محمد دغال السبيعي
الخرمــــة

فديتك ياوطني

بلدي فخري ومجدي
حبك يسري في عروقي
في كل جزء بل وكل خلية في جسمي .
قلبي ينبض بك في سباتي وصحوتي .
في تفكيري وفي غفوتي .
يابلدي افديك بكل ماأملك
اذود عن حماك ابعد الشرور عنك
امشي على الاشواك والمخاطر عنك
افديك بامي وابي
فانت الام والاب
ترعرعت على ترابك وشربت من مائك
وتنفست هواءك العليل
افلا تستحق هذا الحب
افلا تستحق هذا الحب
انه امل مايمكن ان اقوله لك
فديتك ياوطني .

أحمد بحر الشاعري

السعادة والحب

هناك في هذه الدنيا مصادر للسعادة ولكنها لا ولن تصل الى اعماق قلوبنا ومنابع احاسيسنا حيث ان سعادتنا تحقيق امال من فوقها والنفوس العظيمة تتوج سعادتنا بالحب الذي يجمع تلك القلوب على اسمى غاية وانبل رسالة في هذا الوجود فحبنا نابع من روح العقيدة التي نسمو بها وترقى باخلاقنا ومشاعرنا ..

لهذا كان الحب بيننا روح لا تشوبه ماديه هذه الحياة .

ابراهيم علي احمد نجري
ابوعبدالرحمن -جدة

لا .. للمخدرات

يامضيع روحك بين الجلسة والسهرات
ماراح ينفعك ياخوي الادمان
ياللي تشرب الحبة والحبات
وتلف عليها في كل مكان
صدقني بعدين ماينفعك الندم والحسرات
وتقول ياليت اللي كان ماكان
خلك عاقل وفهيم ولا للمخدرات
ترى هي مدة وتبقى بعدها في حرمان
اتجه لربك بافضل الدعوات
واطلب من ربك الغفران
وحافظ على امور دينك وكل الصلوات
تكون قريب من ربك وبعيد عن الشيطان
خلك في امن بعيد عن الاتهامات
واترك السهر اللي بدون وجدان
تعيش بامن وفرح ومسرات
وتلقى المحبة والعطف والحنان
وفي الختام اتمنى ان تزول هذي العادات
اللي مافيها إلا الندم والخسران

★★★

رياض احمد عرفج الغامدي
المدينة المنورة

ظاهرة غلاء الكتب

اصبحت ظاهرة غلاء الكتب ظاهرة منتشرة في معظم مكتباتنا وباسعار لاتصدق .. فبينما نجد بعض المكتبات المعروفة لدينا تباع الكتب بها باسعار مرتفعة جدا قد يصل الفارق بينها وبين المكتبات الاخرى حوالي ستين الى سبعين ريالا .. الا ترون اعزائي القراء بان تلك الاسعار فعلا كبيره كأن يكون الفارق ٦٠ ريالا .. نعم ان الفارق شاسع جدا وفوق العادة وهذه ظاهرة سلبية على القاريء بالاضافة الى انهاك كاهل المواطن من حيث تلك الاسعار الخيالية .

وسيكون تاثيرها على مستوى الثقافة العامة سيئا جدا فارى من المسئولين تجاه المكتبات ودور النشر ان يكون هناك توحيد لاسعار الكتب او بمعنى ان لايكون هناك فارق اكثر من عشرة ريالات فقط .

وهذا سوف يزيد من الاقبال على شراء الكتب التي هي الثروة الحقيقية للقاريء .

احمد علي الشاعري

الاصالة الخالدة

رمز الاصالة يامن
اعدت لنا مجدنا وذكرانا
يامن فتحنا بك بلاد الفرس
فكنا ومازلنا بك فرسانا
تترامين على الاعداء
فكانك عليهم بركانا
وسرت بنا الى حدود الصين
تاركا سهولا ووديانا
يفرون عند رؤيتهم لك
حاملة على ظهرك فرسانا
حملت لهم جندا ففروا
عنك خوفا ورهبانا
اثرت في النفس الشجاعة
وبعثت فيها وجدانا
يامن اعدت لنا ذكرى سعد
وعلي وعمر وعثمانا
عشقناك فاين انت ؟
وهل يعيدك لنا بكانا؟
عودي لنا بمجدك الخالد عودي
فقد تغيبت عنا زمانا
عودي فقد تركتِ القلب منشغلا
عودي فقد تركتِ العقل حيرانا

خالد محمد بن طالب / جدة

همســة



ضرب موعدا لاخيه .. ولما طرق الزائر الباب قيل له : «غير موجود» !! ولما كان الوعد كالرعد كما يقولون .. فقد ظن من ضُربَ له موعد ان ضارب الموعد قد نسي او ان الزائر اخطأ جرس المكان او .. او .. الخ ماانتابه من تساؤلات .. فقرر ان يمارس رياضة السير حول دار صاحبه علّه يجد حلا مرضيا وبخاصة والموعد من الاهمية بمكان .. وكثيرا ماضيّع الموعد صفقة رائحة تحت وطأة خلل في الوقت المضروب .. وعندما يكون الخلل عذرا قاهرا لا مفر منه فان الذوق .. والذوق لا يمارس بيعه العطارون .. ان يترك للزائر المسبوق بموعد مؤكدا رسالة - مثلا - هاتفا لدى الاسرة اعني الابناء منهم ان يقولوا لزائر ابيهم شيئا يتعلق به .. ولكن كل هذا وهذا لم يرد في مخيلة صاحب الدار

فهل هذا النهج مقبول ؟!! .. ومنا من يعلّم ولده الكذب دون ان يعنيه حقيقة كان يقول «كل من يتصل هاتفيا قل له غير موجود» .

حسن بن صالح بابعير

همسة لقاء

اشرقت من سماء الحب شمس التلاقي بعد المغيب بنورها نقشت في جبين الليل عيون الفجر ، وعلى الزهر تاريخ ميلادي .. عرس احلامي .. باقات افراحي .. نور صباحي .. واغنية يعزفها قلبي باوتار المحبة .

تأخذني بجناح الانغام لينابيع الحب والجمال في مدينة الاحلام ..
فوق التل بين الازهار
فوق الظل وفوق الاشجار
اشد وكعصفور على شواطيء الانهار
بفرحة اتلمسها في نبضاتي امسها تملا
ساحات كياني تفيض من عيوني تعانق السحاب

حمود محمد عبدالله المخلافي

الوفاء الحقيقي

الدنيا كبيرة وجميلة في نظرنا ولكنها في حقيقتها صغيرة وحقيرة ليس لها حجم يذكر في هذا الكون الفسيح على الرغم من انه الى وقتنا الحالي لا توجد دلائل على انه يوجد سكان في هذا الكون الا على الكرة الأرضية فقط .

فمنذ بداية حياتنا اتصف الناس بالوفاء بعضهم لبعض .. فلولا وجود الوفاء بين الناس لما كان هناك حياة .. ولا كان هناك بشر على وجه هذه الأرض التي خلقها الله سبحانه وتعالى .. ومن ضمن معاني الوفاء «العاطفة» التي غالبا ماتكون جياشة تخرج من الانسان عن غير ارادته لشخص ما .. وذلك بحكم المحبة والصداقة التي فطر عليها منذ صغره من قبل والديه .. اذًا فالعاطفة ليس المقصود منها اشباع رغبات الانسان الغريزية والعياذ بالله .

وان المحب يتصف هنا بالصورة الشريفة وهذا هو الواقع الحقيقي الذي يتميز به الحب العذري لانه في ذاته يعطي صورة واضحة وعاكسة عن الوفاء اذن فمتطلبات الحب هو القرب من الأحباب والتخالط بهم اكثر من الاصدقاء فهو ليس حبا وهميا ولا حبا وقتيا ينتهي بمرور الزمن بل هو حب خالد ودائم .. يبقى ساريا في الإنسان مجرى الدم وينبض في داخله كدقات القلب مسيرا له عاطفة المحب الصادقة التي تنبع من القلب الى القلب فهذا هو الوفاء الحقيقي .

غازي علي الحارثي
الطائف

جرح العمر



ياناس من يقول في الدنيا محبه
الحب مره يشهد الله جربته
غريب امره وهمه وجرحه
شلته بكفي وبقلي صادقته
بجو في وروحي هواه ملك به
مع البدر الى بطرق عيني نظرته
بعين طرفها الشوق والمحبه
جرحتني بفراقها عني والشوق صبرته
جرح العمر ومنكم الحب كذبه
يابنت روحي درس الماضي اخذته
غلطه ياليتني ماصدقت حبه
غلطه والله غلط يومي عرفته

محمد ناجي الجهني / جدة

الهجر

من هجر حبيبي قلبي انا مجروح
وهجره زود على القلب اهاته
القلب يبكي ويشكي على الروح
حبيبي نساني ومحا حبي من سجلاته
حلفت بالظالم لاتركك واروح
ومنى عذاب قلبي وكثر نبضاته
القلب ينبض وسط الحشا وينوح
على جرح تعثر الطب في علاجاته

عثمان قاسم عنيبه
ثول

اليك حبيبتي

حبيبتي هل انت من كتبت لها اشعاري ؟؟
وهل انت من تعانق بالاحلام مشواري ..
وهل انت التي من اجلها تلاطمت امواج بحاري ..
فلماذا رحلتي وشتتي في البعد افكاري ..
وطبعتي الحزن والآهات في قلبي وحطمت قيثاري
اوا انت التي من اجلها عشت فعاش اليأس جاري
فرحماك حبيبتي قلبي رمادا .. عقب ناري
شكيت هواكي لشيوخ .. فعللوه صبية وصغاري
ولك بكيت يوم فراقنا .. فتساقطت اوراق اشجاري
وبكيت دما من اجلك فتفجرت الارض انهاري
كيف وانت في الكون نجم ساطع . به الليل ساري
وانك للروح عمر .. وللعين انت منظاري
فياليتك للوريد نبض .. او خال بكف يساري
اني هناك بانتظارك دوما . على امل بعودة قطاري
لن انسك واجهل حبا .. وكيف انساك والوفاء شعاري
تعذبت فزادني الدمع قهرا .. وصبرت فطال انتظاري

يحيى مفرح عسيري
جـــدة

سألتهم ويش الخبر

سالتهم ويش الخبر قالوا فجيعه
شيخنا وذع العلم بلنا رجوع
تركنا اللي معلي عن العلوم الوضيعه
الطيب اللي مشهود له بالتقا والورع
يخاف الله ويتقيه وباموره يطيعه
راضي بحكمه وبا اللي قسمْ له قنوع
من قصد حق عنده حقه مايضيعه
ماهو مثل الذي لذمته مبيوع
فيه الكرم والشجاعة والامور الرفيعه
وصيته بين القبائل شايع مسموع
يحب الوصل والمواصيل مما يريد القطيعه
يجمع الشمل وللكل ماهوب مقطوع
شيخ ابن شيخ مكمل من جميعه
ماشفت مثله منفرد وخذه بنوع
يرحمك الله خلّاق السماء والوسيعه
ويجعلك بعالي جنانه ياجذ مرفوع

منصور الشريف محمد شرف الكريمي
مكة المكرمة

تعرف على عدو جديد

ان هذا التيار نشأ في اوروبا وانتشر في جميع اقطار العالم عن طريق الاستعمار والتبشير والشيوعية .. انه العلمانية ..

وقد ساعد على انتشار هذا التيار عوامل عدة فقد تحول رجال الدين الى وحوش سياسيين يخدعون الناس باسم الدين ويكفلون لهم الجنه والغفران .. وقد وقفت الكنيسة بقناع الدين ضد العلم والعلماء حيث انشئت محاكم التفتيش وتعذيب اى عالم يتكلم ثم انه ادى الصراع بين الكنيسة والحركة العلمانية ظهور الثورة الفرنسية علم ١٧٨٩ وبهذا اصبحت فرنسا اول دولة تحكم بشرع لاديني وانما باسم الشعب ، ويقال ان الماسونية اليهودية كانت وراء هذه الثورة والذي يشهد على ذلك شعارات العلمانيين التي تشابه شعارات الماسونيين ومنها (الحرية الاخاء المساواة) .

فنجد ان هناك جماعة ينكرون وجود الله وهناك جماعة لاينكرون ذلك ولكن لايرون علاقة بين الله وبين حياة الانسان وانما العلاقة هي ان الانسان يقوده العلم والتجريب حيث بنوا حواجز بين الروح والمادة اى فصل الدين عن الدولة .

بالاضافة الى دعوتهم الى الاباحية والفوضى وكثير من دعواتهم الهدامة ولن ادخل في التفاصيل لعدم الاطالة .

وقد ارى الواجب توضيحه ان هذا العدو لهو منتشر في جميع الميادين ولعل اقربها الينا الصحافة العربية التي تنشر افكار العلمانية بستار التقدم والرقي فيا اخي احذر منه وكن صامدا ضده ليموت وذلك بسلاح الايمان وبقوة الجهاد بكل ماتملك من قوة ضد هذا التيار الهدام لنعيش في ظل ديننا وبقوة ايماننا لنكون كما كنا اقوى دولة شهدها التاريخ ونكون خير امة اخرجت للناس تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر .

ياسر عبدالعزيز السغلان
كلية العلوم الادارية - الرياض

يعلن السيد / صلاح مصطفى محمد حافظ السوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادته الخاصة رقم ٠٣/٥١٧٤٣٠. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى إدارة مرور جدة أو الاتصال بتموين السعودية تليفون ٦٨٤١١٢٧.

مكتب جدة

● تعلن الخطوط السعودية بان المضيف محمد الفضل محمد الزلفاني رقم الراتب ٣٠٠٥٠٢٣ عن فقدان البطاقة الشخصية التابعة للخطوط السعودية فعلى من يجدها يسلمه الى اقرب مكتب للخطوط السعودية بجدة .. الادارة ١٧٧٦٧

● يعلن احمد محمد عزى عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١٢٣٨٦ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٩هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .. القلم ١٨٧٣٠

● يعلن محمد عبدالله احمد بفلح عن فقدان دفتر اقامته رقم ٥٠٨٣٩ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٧هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٤٧٤٥٣٠ وله الشكر .. القلم ١٨٧٣٠

● يعلن عبدالله احمد الغامدى عن فقدان رخصة مزاولة مهنة (قهوة) برقم ٩٨٤ بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٠هـ الصادرة من بلدية قصر خزام يرجى ممن يجدها يسلمها الى بلدية قصر خزام وله الشكر .. القلم ١٨٧٣٠

● يعلن محمد ياسين عبدالله باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٣١٠٣٧٥٤٨ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٦/١هـ حتى ١٤١١/٦/٩هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات جدة او الاتصال بهاتف برقم ٦٦٥٠٥٢٩ وله الشكر .. القلم ١٨٧٣٠

● يعلن احمد عوض حيدرة البابكرى عن فقد اقامته برقم ٢٠٣٥٢٨٤٣٩٣ صادرة من جدة في ١٤٠٩/١١/٩هـ من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او مكتب بقشان تليفون ٦٨٠٦٨٧٩ .. ١٨٧٢٩

● يعلن عبدالله سيف هزاع يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رق ٩٢٦٧٦٩ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٦م وكذا عن فقد شهادة اعفاء تجاوز السن فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ..م . السلام

● يعلن سبطين رضا محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٢٦١٢ صادر من باكستان فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة ..م . طابة

● يعلن عبدالسلام تامر تركى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٨٣٨٣٤٩٥ الصادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٠هـ وكذا عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة او مكتب العمل بالمدينة .. ٦٩٥٤

● يعلن احمد محمد حسن الحامد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠١٩٤٤٠٦٧٤١ الصادرة من المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة .. ٦٩٥٧

● يعلن محمد اعظم هندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٧٣٨٦ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة وله الشكر ..م . باسم ١٨٧٣٢

● يعلن علي ياروكونجو عبدالحميد هندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٣٧٧٢ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة وله الشكر ..م . باسم ١٨٧٣٢

● يعلن مشتاق عبدالرحمن سولاكر هندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم F٠٦٦٠٩٩ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة وله الشكر ..م . باسم ١٨٧٣٢

● تعلن فاطمة امير محمد خان هندية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٣٦٨٨٦٢ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة وله الشكر ..م . باسم ١٨٧٣٢

● يعلن محمد يونس هندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١٨٦٥٢ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة وله الشكر ..م . باسم ١٨٧٣٢

مكتب الطائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن / جار الله عبدالله موسى الشباني المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم البطاقة ١٠٠٦٨٤١٦٦٠ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. الطائف ١٢٥٦٥

* يعلن مونتيات موهانان - هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٤٦٢٥٩ ٧ فعلى من يجده يسلمه إلى القنصلية الهندية وله الشكر.

* يعلن محمود محمد الصعيدي سعودي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة برقم ١٠٠٥٩٣٢٣٨٧ بتاريخ ١٤٠٨/٦/١٤هـ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى إدارة مرور جدة أو هاتف ٦٨٦٢٧١١ وله الشكر.

● يعلن محمد زمين سيل ال باكستاني عن فقد اقامته رقم ٢٠٣٣٦١٠١٧٨ في ١٤٠٩/٨/٨هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر .. الطائف ١٢٥٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرمة انه انهى اليها المواطن / فراج بن عبدالرحمن بن فراج السبيعى قائلا في انهائه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعى المحتوى على نخيل واشجار وابار واثل وبرسيم والمحياة من عام ١٣٨٥م تقريبا بالخرمة الابل بالاحياء الشرعى والمحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : ملك سعود مطلق السبيعى بطول ٨٠٠م .
شمالا : ملك حمود بن محمد السبيعى بطول ٨٠٠م .
شرقا : الشارع العام بطول ٢٠٠م .
غربا : الوادى بطول ٢٠٠م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. الطائف ١٢٥٦١

مكتب ابها

● يعلن عبدالله عبدربه علي عن فقد استمارة سيارة بيجو م ٨١ برقم ١٠٥١٢٤١ خصوصي السعودية الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة الاندلس .. ١٣٠٧٦

● يعلن علي محمد عبده احمد البتاوى عن فقد رخصة قيادة خصوصى برقم ١٠١٣٣٧٩٤٤٩١ صادرة من مرور ابها في عام ١٤٠٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير .. ١٣٠٧٥

● يعلن عابد غيثان قزعان الحارثى عن فقد بطاقة نجاح الثاني متابعة صادرة من مدرسة الرازى الليلية بالنماص عام عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى المدرسة المذكورة او ادارة التعليم بالنماص او مكتبة ابن عمر بالنماص وله الشكر .. ١٣٠٧٧

● يعلن مسفر ناصر مسفر القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصى برقم ١٠٢٤٧٧٨٥٥٥ الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة الزهور .. ١٣٠٧٨

● مكتب القصيم :

● يعلن فهد صميعر فهد الحربى عن فقد رخصة محل صالون الصداقة رقم الرخصة ٦/١٨٧٨ صادرة من بلدية بريدة بتاريخ ١٤٠٩/٣/١ من يجدها يسلمها لبلدية بريدة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى فضيلة القاضى د/صالح بن عبدالرحمن المحيميد المواطن صالح بن ابراهيم الصغنونى طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في خب وهطان شرقي بريده الدارج عليه بالشراء من عبدالله بن صالح الصقعبي المحدود :
من الشمال : ملك الفوزان يبدأ الحد من الشرق نحو الغرب بطول ٩٨,٣٠م ثم يتجه نحو الشمال الغربى قليلا بطول ٨٦,٨٠م ثم يتجه نحو الجنوب الغربى قليلا ٦٦,٥٠م نهاية الحد ومن الجنوب ملك ورثة يحيى اليحى يبدأ الحد من الغرب نحو الشرق بطول ٢٢,٦٠م ثم يتجه نحو الشمال الغربى بطول ١٢,١٠م ثم يتجه نحو الجنوب الشرقي ١٠,٥٠م ثم يتجه شرقا بطول ٢١,١٠م ثم يتجه نحو الشمال الشرقى قليلا ١٢,٤٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٢٨,٥٠م ثم يعتدل شرقا بطول ٧٦,٤٠م ثم يتجه نحو الشمال الشرقى قليلا ٩,٢٠م ثم يتجه شرقا بطول ٥٥,٥٠م ثم يتجه نحو الشمال الشرقى ٨,٩٠م نهاية الحد .
ومن الشرق : ملك عبدالله بن فهد الرشودى بطول ٢٧,٦٠م .
ومن الغرب : شارع عرضه ٥م يبدأ الحد من الجنوب نحو الشمال بطول ٣٧م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٣,٢٠م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٤,٨٠م ثم يتجه غربا بطول ٤,٣٠م ثم شمالا بطول ١٧,٥٠م ثم يتجه نحو الشمال الشرقى قليلا بطول ١٦,٣٠م نهاية الحد والمساحة الاجمالية = ١٣٠٤٢,٣٠ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه الحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● يعلن منيف صميعر الحربى عن فقد رخصة محل خياطة نسائي رقم الرخصة ٥٩٦/م/٥ صادرة من بلدية بريدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٧هـ من يجدها يسلمها لبلدية بريدة .

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالله عبدالرحمن النفيسى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٢٠٥٠٥٣٠ مصدرها مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن عبدالعزيز العبد الله المحمد المبارك عن فقد رخصة مغسلة سيارات رقم ٨٢٧/م/٥ صادرة من بلدية بريدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٣هـ من يجدها يسلمها لبلدية بريدة ـ قسم الرخص .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن حسين كريم سلمان اليتيمى مفيدا انه قد فقدت منه بطاقته رقم ١٠٣٢٩٩٨٧١٦ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن عبدالعزيز العبد الله المحمد المبارك عن فقد رخصة مغسلة سيارات رقم ٨٢٧/م/٥ صادرة من بلدية بريدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٣هـ من يجدها يسلمها لبلدية بريدة قسم الرخص .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن حسين كريم سلمان اليتيمى مفيدا انه قد فقدت منه بطاقته رقم ١٠٣٢٩٩٨٧١٦ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد ابراهيم حسن عزاقو مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٧٠٠٨٤٦٨ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
وكذا يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٧/٨٧٠٨١ الصادرة من جدة في عام ١٤٠٥هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن حسين كريم سلمان اليتيمى مفيدا انه قد فقدت منه بطاقته رقم ١٠٣٢٩٩٨٧١٦ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن ابراهيم يوسف سالم الفقيه القوزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٦٥٠٢ تاريخها ١٣٩٩/١١/٩ مصدرها القنفذة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن احمد ابراهيم الزبيدى مفيدا ان بطاقته قد فقدت من رقم البطاقة ١٠٢٩٧١٠٤٧٣ مصدرها القنفذة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عامر محمد احمد المزاقى الصحبى مفيدا ان حفيظته قد فقدت منه رقمها ٢٠٦٣٣ تاريخها ١٣٩٢/٦/٢٨ مصدرها القنفذة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالجبار محمد صعل السلمي مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقمها ١٠٣٣٨٨٠٩١٣١ مصدرها مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن علي صالح عبدالله الغامدى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه سجل جدة ورقمها ١٠٠٩٤٧٩٠٦٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

مكرر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المدعو محمد حسين حميدان حامل حفيظة نفوس رقم ٣٥٨٤٧ في ١٣٩٨/٦/٢٧هـ سجل القنفذة طالبا اضافة الفخذ آل حميدان والقبيلة العمرى بحيث يكون اسمه بعد الاضافة محمد حسين حميدان آل حميدان العمرى فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ النشرة .

● يعلن محمد سعيد منصر عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ إل رقم اللوحة ١٠٧٧٦٠٣ خصوصى موديل ٨٢ صادر من جدة من يجده يسلمه الى مرور جدة او تلفون ٦٤٢٩٣٤٠ .

● مكتب الطائف :

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخرمه المواطن نوار عبدالله هادى السبيعى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه ورقمها ١٠٠١١٩٣٨٠٢ في ١٤٠٥/٨/٨ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد علي غرم الله الحسنى الزهرانى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه ورقمها ٨١٣٨٣ تاريخها ١٤٠٠/٢/١٨ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن هادى بين راجح البقمى عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م ٨١ رقم ٧٢٧ ٥٠٠٠ صادرة من جدة في ١٤٠١/١/١٥ من يجدها يسلمها الى مرور الخرمة .

● يعلن علي عيسى عمر العمرى عن فقد رخصة قيادة رقم ٦١٢٠٦ الصادرة من مرور عسير تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير ـ ١٣٠٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حامد بن محمد بن علي المصيرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المعابده الجميزه المحدودة
شرقا : ملك محمد بازيد المذكور بالحد الشمالى
غربا : سكة غير نافذه وبها باب وفاصله بين هذا المحدود ومحدود جميل طويل
شمالا : ملك محمد بازيد وتمام الحد سكة غير نافذه فاصلة بين هذا المحدود ومحدود السيد عبدالله السلمى
يمينا : سكة غير نافذة وبها باب فاصلة بين هذا المحدود ومحدود حسين حديدى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ١١١٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن احمد بن سعيد ابوشورين طالبا حجة استحكام على مزارعه الواقعة بوادى ريم والداخلة عليه بالشراء بموجب وثيقة ـ وعددها قطعتان ـ والمحدودة حسب الرسم الكروكى كمايلى :
١ ـ الركيب المسمى المحرورة يحده من الشمال ملك هيلس محمد واحمد هيلس ومسقاها بطول ٣٣ متر ومن الجنوب ملك المنهى بطول ٤٠ متر ومن الشرق مسكاها من الجبل بطول ٣٧,٥٠ متر ومن الغرب الوادى بطول ٢٧ متر + كسرة داخلة تتجه للجنوب بطول ١٨,٥٠ متر والمساحة الكلية للركيب ١٦١١,٢ متر مربع
٢ ـ الركيب المسمى ام الخرز ويحده من الشمال ملك المنهى الزراعى المسمى المحروره بطول ٣٧ متر ومن الجنوب ملك موسى عبدالله وجبل ومسقاها بطول ٣٣ متر + كسره داخله بطول ٢٠,٤ متر ومن الشرق ملك موسى عبدالله وفلج الركيب بطول ٤٠ متر ومن الغرب الوادى بطول ٥٠ متر والمساحة الكلية للركيب ٢٠٤٣,٤٨ متر مربع
والمحكمة الشرعية بقلوه اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة على ما ذكر عليه تقديم اعتراضه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلام واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بان العقار لا يمر به خطوط مواصلات ولا اية رسوم خط عام مستقبلا ـ والله الموفق ـ الباحة ١٤٤٩

● يعلن غالب كامل داود عن فقد استمارة سيارة ستروين رقم اللوحة ٣٢١٧٤٥٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض وله الشكر

● يعلن حسن علي محمد شحره يمنى الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقمها ٤٥٢٧١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٠هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا لمكتب العمل بالدمام

● يعلن عبده محمد عبدالله احمد علي يمنى شمالى عن فقد جواز سفر رقم ب ٧٠٤٩٦٧ صادر من جدة في ١٩٨٨/٧/٣م وبه اقامة رقم ٥٢/٢٦٤ ي في ١٤٠٨/١١/٢١هـ صادرة من جدة فعلى من يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر ـ الادارة ١٧٧٦٤

● يعلن جلال عبدالعزيز فليفل مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٣٧٥٤٠٠٣٢ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤١٠/١/٢٧هـ وتنتهى في ١٤١١/٨/٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الرياض او جدة او تليفون ٦٦٧٤١٦٦ جدة ـ الادارة ١٧٧٦٥

● تعلن مؤسسة محمد عبدالحافظ شيهون عن فقد لوحة سيارة تويوتا غمارة قصير موديل ٨٨ رقم اللوحة ٥٣٢٥٠٠١ نقل السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر ـ الادارة ١٧٦٢

الى من يهمه الامر
لا مانع لدى القنصلية العامة الباكستانية بتغيير اسم / الله بجايا الله ركها باكستاني الجنسية إلى عبدالباسط ملك الله ركها في الاوراق المتعلقة ـ الادارة ١٧٧٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن احمد راشد احمد البركاتي الزبيدى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبي والكائن في الكيلو ١١ طريق مكة شمال والمحدود كمايلى
شمالا : ممر ارض العين عليها انقاض علي راشد العمرى ١١,٥٥ م
جنوبا : ارض العين عليها انقاض محمد عوض الزهراني ١١,٦٠ م
شرقا : ارض العين عليها انقاض عبدالله صدمان العمرى ٩,٤٠ م
غربا : حمر ثم ارض العين عليها انقاض سعيد محمد الشهرى ٩,٤٠ م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر ـ الادارة ١٧٧٦٦

● يعلن مرزوق سويلم المحمادى عن فقدان ترخيص الورشة رقم ٣٠٦٢ الصادرة من بلدية الجامعة واستمارة سيارة الصادرة من مرور الرياض برقم ٧٠٦٦٧ خصوصى السعودية وبعض الاوراق فعلى من يجدهم يسلمهم التي جهات الاختصاص ـ الادارة ١٧٧٥٧

● يعلن حمود دياب الرشيدى عن فقد استمارة سيارة كرونا موديل ٨٠ الصادرة من مرور جدة برقم ١٢٤٣٩٧٨ خصوصى السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ١٧٧٥٨

مكتب نجران

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران بانه تقدم اليها صغير بن صالح بن فرحان اليامى حامل الحفيظة رقم ١٥١٣٢ بتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٦هـ صادرة من نجران الوكيل الشرعى عن ابنته رحمه بنت صغير بموجب الوكالة الصادرة من هذه المحكمة برقم ٧/٧٥ في ١٤٠٩/١٠/٩هـ الذى يطالب بفسخ نكاح ابنته المذكورة من زوجها الغائب عنها منذ ثمان سنوات المدعو على بن سعيد الجماعي يمنى شمالى الجنسية . وحيث ان المحكمة ستنظر في دعوى الفسخ حسب التعليمات الشرعية فعلى الغائب المذكور التقدم في مدة اقصاها شهر اعتبارا من تاريخ نشره واذا لم يراجع الغائب او من يمثله فان المحكمة ستجرى الايجاب الشرعى بعد مدة الاعلان وبه حرر في ١٤١٠/٤/٢١هـ وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم ـ مكتبة بن خلدون ١١٥١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم لها المواطن ابراهيم يحيى صديق الدبشى حامل الحفيظة رقم ٢٠٠٩٠ بتاريخ ١٣٩٣/١٢/١هـ سجل ابى عريش وانهى قائلا انه من الجارى في ملكى وتحت تصرفى كامل البيت المبنى من البلك ومسقف بالخشب وحوشه الواقع في حى صفوان والايله اليه بالاحياء من علم ١٣٨٦هـ مكون من دور واحد وحدوده كمايلى :
من الشمال : شارع وطول الضلع ١٨,٧٠ م
من الشرق : بيت علي ناصر وطول الضلع ٩ م
من الغرب : موقف سيارات وطول الضلع ٨,٥٠ م
من الجنوب : شارع وطول الضلع ١٥,٧٠ م
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ـ مكتب بن خلدون ١١٥١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سعيد صالح عليان القشانين مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه منذ حوالى شهر تقريبا رقم الحفيظة ١١٨٥٧ تاريخها ١٣٩١/٣/٢٤هـ مصدرها نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ مكتب حلمى ١١٦٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن / عبادة سحاب علي آل عبادة من اهالى قرية الحبشى وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المحاطة بسور بارتفاع ٢ م والمقام عليها منزل مكون من بدروم ودور ارضى مساحته ١٤ م × ١٨,٢٠ م٢ والواقعة في قرية الحبشى والتى الت اليه عن طريق الشراء من والدته والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كمايلى :
الشمال . بطول ٤٦,٥٠ ويحدة عيال
الشمال . بطول ٤٦,٥٠ ويحده عيال آل فقوس الجنوب بطول ٨٢م ويحده خط اسفلت عرض ٧م وابن سلفان ثم ارض حكومية مسماة راس الولجة .
الشرق : بطول ٦٣,٥٠م ويحده ارض جبلية مسماة راس الخيالة .
الغرب : بطول ٧١م ويحده خط ترابى عرضه ٦م ثم المنهى واخوانه
المساحة الاجمالية = ٤٠٦٩,٧٣ م٢ .
طالبا باعطائه حجة استحكام على ملذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن فيصل منصور علي آل فاضل عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٣٤٠٣ بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٢هـ صادرة من مرور نجران
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور نجران وله الشكر ـ مكتب نجران ١١٣١٨

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان عصام عبدالفتاح عبدالعال النحال مصرى الجنسية تقدم اليها بموجب الجواز رقم ٢٨١٥٣٩ وتاريخ ١٩٨٦/٧/٨م صادر من الرياض
طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته امانده المولوده بالرياض في ١٤٠٥/٧/١٤هـ
فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض) خلال ثلاثة اشهر من تاريخه . والله الموفق

● يعلن غلام رسول عبدالغني باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٢٣٣١٨٣٦٧. بتاريخ ١٤٠٩/١/٧هـ صادرة من جوازات نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور لادارة جوازات نجران ـ سوق بن معلاق ١١٥٥٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد بن علي بن حمد دعان آل زبيد اليامي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه منذ حوالى شهر او اكثر تقريبا رقم الحفيظة ٢٩٩٦٩ تاريخها ١٤٠٢/٥/٢٧هـ مصدرها نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ مكت حلمى ١١٦٤٣

يعلن / مصنع بن جعفر للتمور بالطائف
أنه منح مكفوليه الآتية أسمائهم تأشيرات خروج وعودة وانتهت ولم يعودوا وهم:
١ ـ مهندس ميكانيكي: كريسبول ماليلين ـ فليبلي الجنسية.
جواز رقم ١٩٤٦٦ وتأشيرة رقم ٩٦٩٠٠ في ١٤٠٩/١٢/٣ من الطائف.
٢ ـ نوري محمد صباح (أمين مستودع) تركي الجنسية.
جواز رقم ٩٣٢٤٧٥ تأشيرة رقم ٣٢١٠٤٣٠٠ في ١٤٠٩/١٢/٢٥ من الطائف من يعرف عنهم شيء الاتصال بجهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

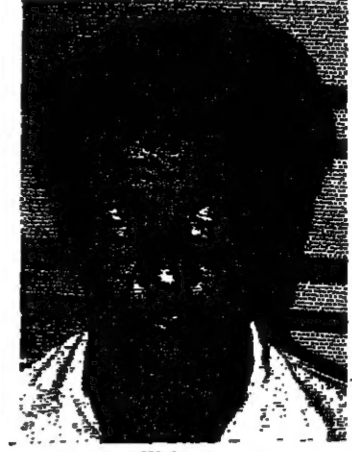
تعلن / مؤسسة يحيى محمد مريع الشهراني
عن منح مكفولها السيد / العبيد البشير محمد حسن ـ سوداني الجنسية ـ بتأشيرة خروج نهائي ـ فمن له أي مطالبة فعليه مراجعة المؤسسة خلال أسبوعين من تاريخه على تليفون ٦٨٩٠٠٩٦ ولاخلاء المسئولية جرى النشر.





ماذا سيقدم النصر امام الطائي

بتحفز القادسية تلاقي الاتحاد



● زناتا ● شحته ● سانتانا ● هومر

هل يستمر الاهلي في التفريط بالنقاط

كتب ـ حسام حمدي

اربعة من اللقاءات الهامة يشهدها الأسبوع السادس من الدوري الممتاز اليوم وغدا وبواقع لقاءين يقاما اليوم اولهما يجمع بين النصر والطائي بالرياض وثانيهما يقع في الدمام بين قادسية شحته والاتحاد وفي الغد يلتقي في جدة الاهلي والوحدة وببريدة يتلاقى الرائد والشباب واللقاءات الاربعة على درجة واحدة من الاهمية بعد ان وضح مدى حرص معظم الفرق على النقطة الواحدة خاصة تلك الفرق التي تريد ان تلعب دورا مؤثرا في البطولة

او تلك التي تسعى لكي تستاسد امام الفرق الكبرى والتي بدا بعضها يشكل ازعاجا مستمرا وتهديدا مباشرا لسمعة الفرق الكبرى ومكانتها ونظرة واحدة الى قائمة الترتيب للفرق سنجد انها تعج بالمفارقات عندما نرى الفرق الشهيرة ذات الاطقم التدريبية المليئة بالخبراء والذين يكلفون انديتهم الملايين لكنها تقبع خلف اندية اقل بكثير في امكاناتها واسماء مدربيها لكن نتائجهم حتى الآن تنبيء وتدلل على ان العبرة ليست بالاسماء ولكن بالنتائج والانتاج ولهذا تقدمت الفرق الصغيرة والتي تقودها اجهزة تدريبية معدودة على الاصابع تقدمت على فرق اشهر منها واطول باعا في الدوري الممتاز وفي كل اسبوع يؤكد الدوري هذا الموسم انه دوري مختلف في كل شيء ويبدو ان درجة التقارب في المستويات ارتفعت درجتها بعض الشيء لان هنتك فرق تطور مستواها وترفض ان تقوم بدور الكومبارس هذا الموسم وعلى الاقل تكون على حدود دائرة المنافسة ولهذا ستكتسب اسابيع المسابقة القادمة سخونة شديدة عندما ترتفع حدة الصراع ويبدو ان حماس الفرق الصغيرة يعوض جزءا مهما من الفوارق العديدة التي تفرقها عن الفرق الاكثر باعا منها في الدوري الممتاز والاكثر شهرة وفي اجواء موسم كهذا سيكون من الصعب ترجيح كفة فريق على الآخر فالعبرة بما يحدث ويقدم داخل الملعب ومن سيلعب باسمه واعتمادا على نجومه الكبار فقط فسوف تتوالى صدماته الكهربائية كما حدث للبعض في الاسابيع الخمسة المنصرمة ونتيجة لارتفاع درجة الصراع وازدياد حدته اسبوعا بعد الآخر فان لقاءات اليوم وغدا على جانب كبير من الاهمية نظرا لدقة الموقف الذي يقفه كل فريق من الاطراف الثمانية المتواجهة في اللقاءات الاربعة وتحت مظلة الاهمية تلتقي الفرق الثمانية في لقاءات هذا الاسبوع الحساس

النصر : الموضة أم العودة للاصل ؟ الطائي واستمرار الانتفاضة

لقاء حساس وهام لكلا طرفيه خاصة وان النصر اول القائمة بـ ٧ نقاط والطائي ثانيها بست نقاط وبفارق الاهداف عن الرائد ونستطيع ان نقول عن اللقاء انه صراع ثنائي مؤقت على الصدارة ويود الطائي ان يستمر في لعب هذا الدور الكبير الذي اتاحته له ظروف تاجيل بعض اللقاءات وان كنا لا نغمطه حقه في الانتصارين الخاطفين اللذين حققهما اخيرا على حساب كل من الرياض والنهضة واللذين رفعا رصيده في الفوز الى ٣ انتصارات من ٥ مباريات منها انتصاران تحققا على ملعبه (الاهلي والنهضة) وواحد خارجه على حساب الرياض ولقاؤه اليوم بالنصر هو ثالث مباراة يلعبها الفريق خارج ملعبه

فان النصر هذا الموسم لايبدو انه في حالته المعتادة ولاتزال في الفرقة النصراوية حاجة غلط فلاول مرة تهتز شباك النصر في اربع مباريات متتالية علاوة على الموضة العجيبة التي يتمسك بها النصراويون هذا الموسم ففي كل مباراة يفاجيء النصراويون باهداف السبق في شباكهم بعد ان كانوا هم اسياد ذلك المضمار لكنهم تركوه لغيرهم وبغرابة نجد ان النصراويين لا يتحركون ويضغطون على المرمى بفاعليه وكما يجب الابعد ان يدخل مرماهم هدف عندئذ تشتعل جذوة الحماس النصراوي ويغلي الدم في عروق لاعبيه ويبداوا في التحرك

الأهلي والوحدة

الاهلي لابد له من الاهتمام اولا واخيرا برفع القدرات التكنيكية للاعبي الاهلي لزيادة درجة الدينامكية في خطوط الفريق ولابد له من تنويع أساليب الهجوم الاهلاوي اثناء المباراة أما اللعب بوتيرة واحدة وبايقاع واحد فهذا يسهل من مهمة الفرق الصغيرة التي تلجا للدفاع امام الفرق الكبرى كذلك لابد ان يدرك زاناتا قيمة التشكيل المناسب لكل مباراة وليس معنى انك تواجه الرائد ان تدفع بلاعبين باتوا محدودي الامكانات تماما وقد غاب عن لقاء الرائد خالد مسعد وباسم ابوداود وسالم مقبول اكثر من يصل بالاهلي الى مرمى الخصم وفي الغد يقابل الاهلي فريقا سيلعب مدافعا منكمشا في نصف ملعبه معتمدا على المرتدات مع لجوء لاعبيه لقوة الانقضاض والرقابة الحادة على مفاتيح اللعب الاهلاوي وبغياب بندر وحسام باتت مسئولية مسعد ومرزوق ومانع اذا اشترك مسئولية مضاعفة كما انها فرصة لاثبات الوجود والبقاء في التشكيلة الاساسية للاهلي لاقناع زاناتا ببعض اللاعبين الذين يجب ان ياخذوا فرصتهم للوسط الاهلاوي احد عناصره الديناميكية والمؤثرة خاصة امام فريق كالوحدة والوحدة ستقاتل من اجل النقطة وستلعب عليها واللقاء سيدور بين اصرار الاهلي على النقطتين وحرص الوحدة على النقطة .

قادسية شحته واتحاد هومر

لقاء من اللقاءات الخاصة جدا ودائما تحفل لقاءات القادسية والاتحاد بنوع من الندية البالغة مما يرفع من درجة سخونة اللقاء واثارته وفي هذه المرة اللقاء يحمل في طياته وثناياه نوع من التحدي المباشر والسافر فالاتحاد في رحلته الالمانية للبحث عن الذات يريد ان يخرج من دائرة التعادلات الاجبارية التي يعيشها منذ لقاء الرائد فالفريق من خمس مباريات لعبها لم يكسب سوى لقاء واحد في بداية الموسم بينما تعادل ٣ مرات وخسر مرة واحتل بذلك المركز الخامس بفارق الاهداف وقادسية شحته في رحلتها لاثبات الوجود والتفوق ملت من التعادلات التي لا تواكب الخطوط العريضة للعروض الجادة والقوية التي تقدمها ربما بسبب الحماس الطاغي على لاعبيها والذي يفقدهم ميزة التفوق الفني مما يجعلهم لا يترجمون هذا التفوق الواضح إلى نتيجة لصالحهم .

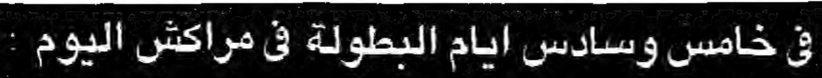
الرائد في مواجهة الشباب

رائد ابورجيلة سيواجه غدا واحدا من اخطر الفرق واكملها واقواها على الاطلاق الا وهو فريق الشباب والذي استراح اسبوعين لتاجيل لقائيه مع الهلال والاتفاق عكس الرائد المجهد مابين الرياض ومكة وبريدة وجدة اي انه لعب ٤ مباريات خارج ملعبه وامام كل من النصر والاتحاد والاهلي وبينهما الوحدة لكن مايستحق التنويه والاشادة والاعجاب بذلك الفريق المكافح والمجتهد والذي يقوده واحد من انجح المدربين المصريين واقدرهم الا وهو محمود ابورجيلة استطاع ان يجمع من النقاط الثماني الخارجية خمسا دفعة واحدة ودون ان يخسر امام اي واحد من هؤلاء الكبار وبذلك فرض الرائد احترامه على الجميع بعد سلسلة النتائج القوية والبارزة التي حققها ابورجيلة ومساعده محمد توفيق امام كبار ومشاهير المدربين البرازيليين والرائد احد ثلاثة فرق لم تخسر حتى الآن ويحتل المركز الثالث بـ ٦ نقاط فاز مرة واحدة وتعادل ٤ مرات واليوم يلاقي الشباب صاحب ثاني اقوى خط هجوم بين الفرق والذي يحتل المركز الرابع وله لقاءان مؤجلان، برصيد ٥ نقاط جمعهم من فوزين وتعادل والشباب احد الفرق المؤهلة والمرشحة بقوة للمنافسة على البطولة والرائد يكافح مبكرا وبقوة من اجل تحقيق مركز امن له في وسط القائمة ولاعبوه يزدادون ثقة يوما بعد يوم واللقاء على ارضهم وبين جماهيرهم وهي ثاني مباراة سيلعبها الرائد على ملعبه بعد لقاء القادسية في الاسبوع الرابع ويمتاز الرائد بصلابة دفاعه وهجومه السريع الذي لايطور عدديا مما يقلل الكثير من فاعلية الهجوم الرائدي ويقود الدفاع الرائدي قلب دفاعه القشاش عبدالعزيز عبدالكريم وخلفه الحارس المميز محمد القريحه وحتى الآن يعتبر من افضل الحراس واكفاهم هذا الموسم كما يبرز من الرائد قائده صالح المبارك والذي طور ابورجيله من ادائه ودوره في الملعب والذي يكتسب اهمية قصوى في وسط الملعب نظرا لطبيعة المهام التي يكلفها به في الدفاع والهجوم كما يلمع مساعد الدفاع الكفء صالح التويني والذي كان احد نجوم الرائد في لقاء الاهلي كذلك ناصر الفهيد احد راسي الحربة والذي يتمتع بمهارات طيبة للغاية ومعه فهد الناصر المشاغب والسريع والفريق الرائد ستزداد صلابته ومناعته ولن يكون من السهل على الشباب تخطيه غدا لكن تكامل الفريق الشبابي وخبرة لاعبيه سيلعبان دورا مؤثرا في هذا اللقاء واللقاء سينحصر بين ثقة الرائديين في انفسهم التي تزداد يوما بعد يوم وبين خبرة الشبابيين وتكاملهم .



● ميمي

● لوري



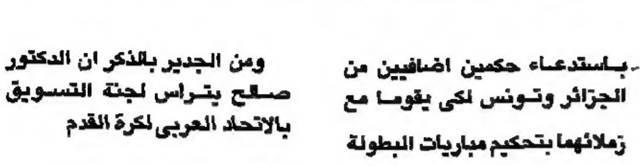
تيزو اوزو الجزائري في مواجهة الاعصار المراكشي

والهلال ولا بديل للفوز امام الطيران العراقي



● د . صالح بن ناصر ● الحربان

رسالة البطولة العربية للاندية ابطال الدوري



وفي الدار البيضاء غدا :

الاتفاق في لقاء متكافيء امام النجم الساحلي والوداد البيضاوي

ماذا يخبيء للانصار اللبناني

تدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة بطولة الاندية العربية مرحلة هامة جدا لكلا المجموعتين ففي مجموعة مراكش يلتقي عند الساعة السادسة فريق تيزو اوزو الجزائري وفريق الكوكب المراكشي في مباراة قد يواجه فيها فريق تيزو اوزو الجزائري مواقف صعبة خاصة ان فريق الكوكب المراكشي قد فاجا الجميع بمستواه المتطور

ويلتقي في المباراة الثانية الساعة الثامنة مساء فريق الهلال وفريق الطيران العراقي وهذه المواجهة صعبة للفريق الهلالي حيث سيخوض هذا اللقاء وفي ذاكرته الهزيمة القاسية غير المتوقعة من المحرق البحريني وامام نصب عينيه الفوز ولابديل للفوز ـ حتى التعادل في غير صالح الهلال . ففوزه اليوم سيعطيه حافزا قويا للمنافسة اما لو انهزم لا سمح الله فمعنى هذا بان الفريق الهلالي قد خسر ٥٠٪ من امله في المنافسة . ومن هنا تاتي اهمية هذا اللقاء للهلاليين

وبالنسبة لفريق الطيران العراقي فهذه المباراة هي مباراة قمة بالنسبة له وهو ايضا يبحث عن الفوز باي طريقة كانت لانه ايضا اذا خسر هذا اللقاء يعني ابتعاده عن المنافسة

الاتفاق امام النجم الساحلي التونسي

وفي الدار البيضاء وضمن مباريات المجموعة الثانية يلتقي غدا فريق الاتفاق والنجم الساحلي التونسي في لقاء يعتبر متكافئا للفريقين . ومن الصعب التوقع لهذه المباراة

وفي المباراة الثانية يلتقي الوداد البيضاوي والانصار اللبناني وهذه المباراة لا تبعد اهميتها من المباراة الاولى فعلى ضوء نتيجة المباراة الاولى سيعطى لهذه المباراة الاهمية ـ فالفريقان ينظران الى الفوز لكي يلحقا بفرق المقدمة والمباراة متوقع ان تكون نتيجتها بيضاوية

مباريات يوم السبت

يقام يوم السبت لقاءان ضمن لقاءات مجموعة مراكش سيلتقي في المباراة الاولى المحرق البحريني وتيزو اوزو الجزائري وفي المباراة الثانية يلتقي الهلال السعودي والكوكب المراكشي

فنجا العماني كاد ان ينسحب من البطولة

فريق فنجا العماني كاد ان ينسحب من البطولة وذلك عندما رات اللجنة المنظمة تقديم مباراته الاولى مع الوداد البيضاوي من يوم الاثنين الماضي الى اليوم الاول بعد الافتتاح الا ان رئيس الوفد رفض ذلك وقال اذا اصرت اللجنة المنظمة على ذلك فاننا سننسحب من البطولة مما جعل اللجنة تتراجع عن ذلك

لازال الجو باردا في مراكش والدار البيضاء

الاجواء هنا في المغرب باردة جدا خاصة في مراكش والدار البيضاء . وقد ذكرت الارصاد ان هذه الموجة الباردة هي بداية الشتاء ـ وان الاجواء ستزداد برودة في الايام القادمة

مجهودات مميزة

الاستاذ سعد الوعيل والاستاذ عبدالعزيز البطاح مسئولا العلاقات العامة بنادي الهلال والمتواجدان هنا بمراكش يقومان بمجهودات مميزة للصحفيين الاجانب للتعريف بالاندية .

السويد يصل مراكش

الزميل محمد السويد المحرر الصحفي المعروف بالزميله الرياض وصل الى مدينة مراكش وذلك من اجل متابعة نهائيات البطولة

الحربان يتمناها خليجية

المعلق الرياضي الكويتي المعروف الاستاذ / خالد الحربان قال بانه تمنى ان تعود الكاس الى الخليج دون تحديد اي فريق وقال ان المهم ان يحقق الكاس اي فريق خليجي بغض النظر عن من يكون الفريق

الحبشي يتوقف مباراة واحدة

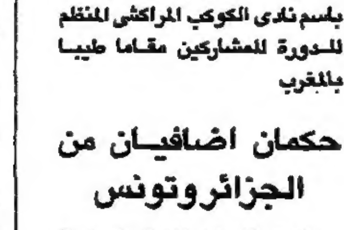
اصدر الاتحاد العربي لكرة القدم قرارا بايقاف لاعب الهلال السعودي حسين الحبشي مباراة واحدة فقط . وذلك اثر الكرت الاحمر الذي اخذه في مباراة فريقه مع فريق المحرق البحريني

الموينع بدل الحبشي

بعد ايقاف لاعب الهلال السعودي حسين الحبشي مباراة واحدة ذكر مدرب الهلال السعودي السيد كنديتو بان اللاعب منصور المويتع سيشترك في مباراة اليوم

رئيس نادي الكوكب استضافة الكوكب البطولة شرف لكل المغاربة

اكد السيد علال العكوري رئيس نادي الكوكب المراكشي ان تنظيم البطولة واستضافة مدينة مراكش لها هو شرف لكل المغاربة عامة وسكان مراكش بصفة خاصة وتمنى السيد عكوري ان تحقق هذه الظاهرة هدفها المتمثل في تعارف الشباب العربي من المحيط الى الخليج مبرزا الاهمية التي تكتسبها الرياضة في حياة الشعوب وذكر السيد عكوري العناية التي يوليها الملك الحسن الثاني ملك المغرب للشباب والرياضة وتمنى باسم نادي الكوكب المراكشي المنظم للدورة للمشاركين مقاما طيبا بالمغرب



حكمان اضافيان من الجزائر وتونس

قامت اللجنة الفنية بالبطولة باستدعاء حكمين اضافيين من الجزائر وتونس لكي يقوما مع زملائهما بتحكيم مباريات البطولة



● عمر باخشوين



● عبدالرحمن التخيفي

عودة الدكتور صالح

عاد الى المملكة العربية السعودية الدكتور صالح بن ناصر وذلك بعد ان قضى اسبوعا كاملا متنقلا بين الدار البيضاء ومراكش للمتابعة عن كثب عن سير العمل بالبطولة

ومن الجدير بالذكر ان الدكتور صالح يتراس لجنة التسويق بالاتحاد العربي لكرة القدم

القدي مصطفى الهداف

تصدر قائمة الهدافين مهاجم نادي الكوكب المراكشي اللاعب قدي مصطفى برصيد ثلاثة اهداف سجل هدفين في مباراة الافتتاح امام الطيران العراقي وهدفا في مرمى فريق المحرق البحريني

خواطر رياضية

فيصل الزهراني

مبروك يا عرب

استحق المنتخب المصري الشقيق التاهل لنهائيات كاس العالم القادمة بروما وجاء استحقاق المنتخب الشقيق بعد محاولات عديدة ومضنية للوصول الى قمة البطولات العالمية حيث استمرت تلك المحاولات لفترات وصلت لستة وخمسين عاما وبالرغم من تلك السنوات الطويلة لم يدب الياس في نفوس القائمين على المنتخب الشقيق بل استمروا في محاولاتهم وتصحيح اخطائهم حتى وصلوا لمبتغاهم .

ان وصول المنتخب المصري الشقيق لنهائيات كاس العالم القادمة يعتبر انجازا لكل عربي .. فهذا الانجاز تحقق بقدرات عربية ١٠٠٪ حيث استطاع المدرب العربي المصري محمود الجوهري تحقيق ما عجز عنه « الخواجات » وتمكن من قيادة منتخب بلاده بكل اقتدار لعتبة المجد . وفي رأيي ان المنتخب المصري اذا وفرت له الامكانات وذللت الصعاب التي قد تعترض طريقه خلال فترة اعداد البطولة .. اذا تم ذلك فسيكون المنتخب الشقيق مفاجأة البطولة فما قدمه لاعبوه خلال لقائي الجزائر ادخل الطمانينة في نفوسنا خاصة في لقاء الذهاب بالجزائر ولا شك ان الاعداد للبطولة العالمية سيكون افضل واكثر تركيزا او اكثر اهمية لدى جميع منسوبي المنتخب .

مرة اخرى اقول بأنني سعدت بفوز المنتخب المصري الشقيق عطفا على ما قدمه من مستوى رائع امام المنتخب الجزائري الشقيق الذي كان في حالة يرثى لها فالف مبروك للاشقاء بهذا الانجاز ومبروك لنا جميعا ما وصلت اليه الكرة العربية من مستوى متقدم .. ودعاؤنا بالتوفيق للمنتخبين الشقيقين الاماراتي والمصري ومزيدا من الانتصارات لابناء العروبة في كل المجالات .

لا تسلبوا الاتفاق تفوقه

خرجت علينا بعض الاقلام المتعصبة في الفترة الاخيرة بكتابات تنم عن تعصب اعمى حجب عنهم حقيقة ماثلة للجميع

لقد مهدوا لحملتهم تلك منذ ان اتضحت مجموعتا البطولة العربية السابعة . حيث خرجوا علينا بتنظيرات فارغة حول قوة المجموعة الثانية وضعف المجموعة الاولى التي يرأسها فريق الاتفاق بصفته بطلا للبطولة السادسة والهدف من وراء تلك التغيرات معروف . فاذا وصل الاتفاق للمرحلة الثانية عزوا ذلك لسهولة مجموعته واذا لا قدر الله لم تكتب له الفرصة للتاهل ففي هذه الحالة يكملون ما بدأوه بحق ممثل الكرة السعودية المشرف

والمتتبع لما تقوم به تلك الاقلام لا يملك الا الدعاء بالهداية لاصحابها حتى يتمكنوا من العودة الى ذاكرتهم ويستعرضوا شريط البطولات الخارجية التي حققها الاتفاق . ولا مانع من استعراض تلك البطولات

فالاتفاق حقق كأس البطولة العربية التي تقام منافساتها حاليا بالمغرب حققها مرتين وهذا انجاز لم يسبقه اليه اي فريق سعودي او خليجي !!

كما حقق الاتفاق كأس البطولة الخليجية للاندية الابطال بدول مجلس التعاون مرتين وهذا ايضا انجاز لم يسبقه اليه اي فريق سعودي او خليجي والبطولة الوحيدة التي لم يوفق فيها الاتفاق هي البطولة الاسيوية حيث خرج من المنافسة عليها بعد ان اقصى عن بطولة مجموعته بواسطة الحكم التايلندي الذي قاد لقاءه امام السد القطري وقدم « اي الحكم » الفوز للفريق القطري الشقيق على طبق من « جواهر »

اذا الاتفاق حقق اربع بطولات من خمس بطولات مثل فيها المملكة خارجيا .. واذا اخذنا هذا الرقم في ميزان التفوق نجد ان الاتفاق مثل الكرة السعودية خير تمثيل ونجح بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الاولى

ان مثل هذا الفريق « ثروة » يجب المحافظة عليها كما يجب علينا دعمه ماديا ومعنويا حتى يستمر في تفوقه الخارجي وما حصوله على البطولة العربية السادسة من امام اقوى الفرق العربية سواء في الادوار التمهيدية او النهائية الا دليل على تفوق فارس الدهناء

واليوم وهو يدافع عن سمعة الكرة السعودية مع شقيقه الهلال علينا ان نقف لمساندتهما بدلا من الحديث عن قوة او ضعف الفرق المشاركة في البطولة ولا شك ان الرياضيين الواعين يدركون بانه لا يوجد فريق قوي او ضعيف في اي بطولة فالكرة تخدم من يخدمها وما حصول فريق فنجا العماني على كأس مجلس التعاون الاخيرة الا دليل على صحة ما اشرت اليه

مرة اخرى اقول امنياتي بالتوفيق للاتفاق والهلال واتمنى ان تبقى البطولة سعودية ولا فرق ان حققها الاتفاق او الهلال

بسرعة

عدد الكروت الصفراء والحمراء ازدادت هذا الموسم بالرغم من الحافز الذي اعلن عنه امير الشباب فبعض الفرق استنفدت جميع نقاطها بل اضافت نقاطا على الحساب تحسم من رصيدها للمباريات القادمة . ولا ادري ما هي الطريقة التي ستتم بها تسوية النقاط الفائضة عن رصيد بعض الفرق في نهاية مباريات الدوري !

● لاعبو الاتفاق تمنوا لاشقائهم بفريق الهلال الفوز والصدارة ولم نقرأ عن امنيات لاعبي الهلال لاشقائهم !!

● مدرب فريق النصر « جويل سانتانا » بدأ في الفترة الاخيرة يفقد هدوءه حيث شاهدناه في مباراة فريقه امام القادسية كثير الحركة . وقد وصل لخط التماس عدة مرات

● محمد الفرحان من اللاعبين النجوم الذين يجبرونك على احترامهم وتقديرهم من خلال الاداء الكبير الذي يقدمه في المباريات التي يشارك فريقه فيها . ولكن مشكلة الفرحان انه لم يجد اللاعب الذي يتجاوب معه داخل الملعب

● من مباراة لاخرى تقترب الخطورة من الفريق النهضاوي فمن ناحية يفقد النقاط تلو النقاط ومن ناحية اخرى نجد المنافسين على المراكز الاخيرة تسعى للابتعاد عن مراكز الخطر

الامير خالد بن عبدالله يؤكد :

أمام الرائد تحامل علينا الفودة فخسر الأهلي

طرد بندر لم اجد مايبرره وخروج حسام اكبر شهادة

امام الهلال هزمنا الفوده واعترف في المطار

مواقف الفودة الاخيرة سببها «شقيقه»



● الامير خالد بن عبدالله

كتب / احمد الشمراني

ابدى صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي استياءه من موقف حكم مباراة الاهلي والرائد محمد فوده والذي وصفه سموه بانه كان موقفا سلبيا تجاه الاهلي مشيرا الى ان الاهلاويين كانوا على علم مسبق بان الفوده سيمارس ما مارسه من ضغوط واستفزاز على لاعبي الاهلي طيلة الشوطين .

مؤكدا بان السبب الرئيسي الذي جعل محمد فوده يؤدي ذلك الدور سبب معروف ومتعلق باحداث سابقة بين الاهلي واحد يعرفها اخوه (على فوده) ومتضمنه انتقال بندر الجار الله للاهلي وتسجيل حمزه حسن .

بالاضافة الى مواضيع اخرى لدينا خلفيه كاملة عنها وعن تاثيراتها على شقيقه (علي) .

واضاف سموه في سياق تصريحه «للبلاد الرياضية» قائلا .. هذه ليست المرة الاولى من الفوده تجاه الاهلي فسبق وان اضاع علينا مباريات كثيره اقربها مع الهلال قبل موسمين في الرياض والتي الغى خلالها انذاك هدفا صحيحا للاهلي اعترف بصحته في المطار وارسل لى شخصيا مع بعض الاصدقاء بالتزام الصمت وعدم التعليق على ماحدث واعتبارها هفوة ..

هذا ماوصلني منه (شخصيا) ولم اعلق عليه بل اعتبرته مجرد تبرير من الفودة .. وها هو اليوم امام الرائد يكرر مواقفه تجاه الاهلي بعدم احتسابه ضربتي جزاء للاهلي واضحه وصريحه الاولى حينما اعاق الحارس حسام الذي نقل من جراء تلك الاعاقة الى المستشفى الذي اكد الاطباء فور اجراء الفحوصات وجود كسر في احد ضلوع القفص الصدري ولاشك ان الجميع من المشاهدين الذين تابعوا المباراة سواء في الملعب او عبر (التلفاز) سيستغربون ذلك الموقف من الفوده تجاه حسام الذي كان يفترض ان يعامله بالقانون وفق ماتعامل به (ماجد) امام القادسية والذي حصل على ضربة جزاء اثر احتكاك مع الحارس شتان بينه وبين ماتعرض له حسام ولكن يبدو ان الحكام يتاثرون باسم اللاعب .

اما الضربة الجزائية الثانية فكانت في الشوط الثاني حينما اشترك عامر مانع مع مدافع الرائد في كرة تعمد (المدافع) من حجزها بيده الذي اؤكد بان الفوده شاهده ولكنه كالعادة تجاهل الموقف واعتبره فاول على الاهلي .. بمباركة رجل الخط ..

وعن طرد بندر الجار الله قال سموه الذي شاهدناه بان طرد بندر كان بناء على (مفاهمه) خاصة مع رجل الخط فوجئنا خلالها باشهار الفوده الكرت الاحمر لبندر الجارالله .

فلو حصل مثلا احتكاك فطبعا سيكون من الطرفين ولكن يبدو ان الفوده استغل الاشارة من مساعده (ابوعنق) وترجم احاسيسه واحاسيس [البعض] بطرد بندر في وقت كان يجب معاقبة لاعب من الرائد كما عوقب بندر في الحال ..

واختتم سموه تصريحه بقوله .. عموما اصبحنا نشاهد حكاما في الملاعب امثال الفوده يمثلوا الدكتاتورية بعينها وكم كنا نتمنى منهم وهم يمارسون (ديكتاتوريتهم) ان يعدلوا لكنهم بالطبع لايأبهوا من احد لان اساليبهم لاتقابل الا بالتشجيع فلو وجدوا الحساب الفوري لما راينا مثل مارأيناه من الفوده من ديكتاتورية وظلم واضح وانتهاك حقوق للاهلي مؤكد بان الفوده ابعد مايكون عن الصفات التى يجب ان يتحلى بها الحكم الحقيقي الذي يؤدي دوره كحكم داخل الملعب .

كما ابدى سموه استغرابه من تكرار هذه الاخطاء امام الاهلى بالذات مستدلا في سياق تعليقه بما حدث من الناصر امام الطائى وما حدث امام الاتفاق واخيرا ما حدث من الفودة امام الرائد وكأنها كما قال سموه امور تحاك ضد الاهلى .

● الفودة لم يوفق في قيادة المباراة

تصوير : فاروق عبدالرحمن

في مباراة شهدت اخفاق الفودة وطرد بندر الجارالله

بالدفاع الرائد يخطف نقطة من الاهلي

الرائد يواصل تألقه وزناتا مازال في «تجاربه»

كتب / احمد الشمراني

لم يكن الرائد بحاجة الى خدمات الحكم محمد فوده لكى يتعادل مع الاهلي فسبق للرائد ان فاز على النصر وتعادل مع الاتحاد ومازال حتى الان محافظا على توازنه ومؤكدا بانه قادما هذه المرة للمنافسة .

ولكن الذي حدث في مباراته مساء امس مع الاهلي بان الرائد كان مؤهلا (للخسارة) ليس لانه سيئا بل لكون الاهلي كان جادا في بحثه عن النقطتين وقدم مباراة كبيرة تؤهله لذلك لكن الفودة اجهض كل ذلك وحول تفوق الاهلي الى ضعف لم يستغله الرائد .

اما كيف فتعالوا بنا لنقرأ احداث اللقاء المثير الذي انتهى سلبيا كما كان موقف الفودة من الاهلي تماما ..

احداث المباراة

بدأت المباراة بهجوم نشط من الرائد انهى عبدالجواد مفعوله الى ضربة زاوية نفذت في يد المتروليبدأ بعدها الاهلي رحلة البحث عن النقطتين عن طريق خالد مسعد الذي تحول يوم امس الى صانع العاب في الشوط الاول امد بكراته الماكرة هجوم الاهلي حسام وبندر بكرات خطرة لم يستثمر منها اي شيء سوى كرة حسام التي انفرد على اثرها بالمرمى وتعرض على اثرها لاعاقة عنيفة من حارس الرائد ابوقريحه داخل منطقة الجزاء ولم يحرك معها الفودة ساكنا بل اعتبره مجرد احتكاك عفوي وغير مؤشر مع ان اللاعب (نقل بعدها مباشرة بالاسعاف)

لتبدأ في اعقاب ذلك مواقف الفودة مع الاهلي موقف بعد اخر حيث تعمد منح بندر الجار الله لبطاقة صفراء اثر احتكاك مع النودلي ظهير الرائد الايسر مع ان بندر هو (المضروب) .

ليأتي بعد هذا الموقف الاغرب والمتمثل في اشهار الفودة الكرت الاحمر في وجه بندر الجار الله الذي استغرب هذا الموقف من الفردة الذي برر هذا الكرت بمفاهمة ابوعتق رجل الخط لتسير في اعقاب الكرت العجيب وسط جو مشحون من العصبية والنرفزه من قبل الفودة واللاعبين حيث منح صافرته فرصة (الانطلاق) بحق وبدون حق حتى انتهى الشوط الاول كما بدأ (سلبيا) والذي كان فيه الرائد نشطا نوعا (ما) الى جانب الاهلي .

تفوق اهلاوي

وفي الشوط الثاني بدأ الاهلي رغم (النقص) في جمع اوراقه وفض تفوذه على المباراة ولكن بالطبع كان نفوذا غير مثمر والسبب احداث الشوط الاول التى اثرت معنويا على عناصر الفريق الذي لو هزم في هذا الشوط لايلام فالاحداث كلها كانت ضده لكنه بالطبع تفوق عليها وقدم مباراة كبيره كاد على اثرها ان يخطف نقطتي المباراة التى كانت في يده اكثر من نظيره الرائد الذي استسلم لاعبوه على غير العادة للاهلي وتراجعوا قسرا للدفاع حفاظا من جهة على مرماهم والاعتماد من جهة ثانية على الهجمات المرتدة كما يفعل ابورجيله مع الفرق الكبيره كل مرة .

باختصار نستطيع القول بان الاهلي والذي لعب هذا الشوط بعشرة لاعبين اضاع فوزا كان في مقدوره تحقيقه لم يكن يحلم بها لولا الاحداث التى شهدتها المباراة .

كلمة لزناتا

اذ كان نجح ابورجيله في خطف نقطة لفريقه من امام الاهلي فان زناتا مازال حتى الان غير قادرا على الثبات على تشكيل معين ففي كل مرة نرى جديدا لزناتا والاسباب لم تزال ايضا مجهوله

فمثلا غياب الثالوث الاساسي باسم وسالم مقبول والمنسي لم اجد اي مبررا له حتي ولو اقنعني زناتا بما يدور في مخيلته حوله ..

بالاضافة لعودة الرشود مع تجميد المرزوق الذي اثبت بعد مشاركته بانه مؤهل للعب اساسي افضل من غيره .

عموما هذه مجرد تساؤلات لطرحها امام زناتا وسننتظر الاجابة في المباريات القادمة .

من المباراة

● التحكيم بقيادة الفوده يستحق صفرا من عشرة !!

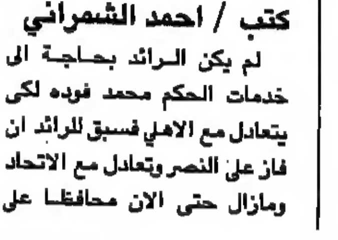
● المسعد اضاع اهدافا محققه في الشوط الثاني ..

● موسى مرزوق لاعب متمكن ولكن زناتا غير مقتنع به !!

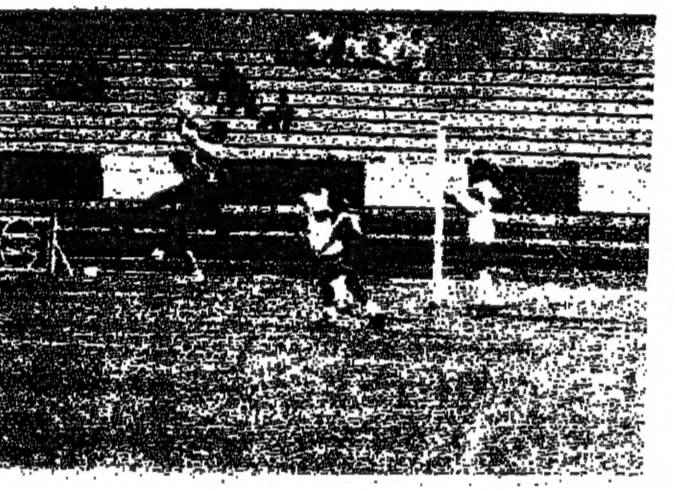
● ابورجيله يجيد اللعب الدفاعي واستطاع بحنكته الاستفادة من عناصره في تطبيق خطته .

● برز من الاهلي حمزه حسن والمسعد وعبدالجواد ومن الرائد القريحه وفهد الناصر واحمد الهلال (بعد نزوله)

● بهذا التعادل اصبح رصيد الاهلي اربع نقاط والرائد ست نقاط .



● هجمة على مرمى الرائد



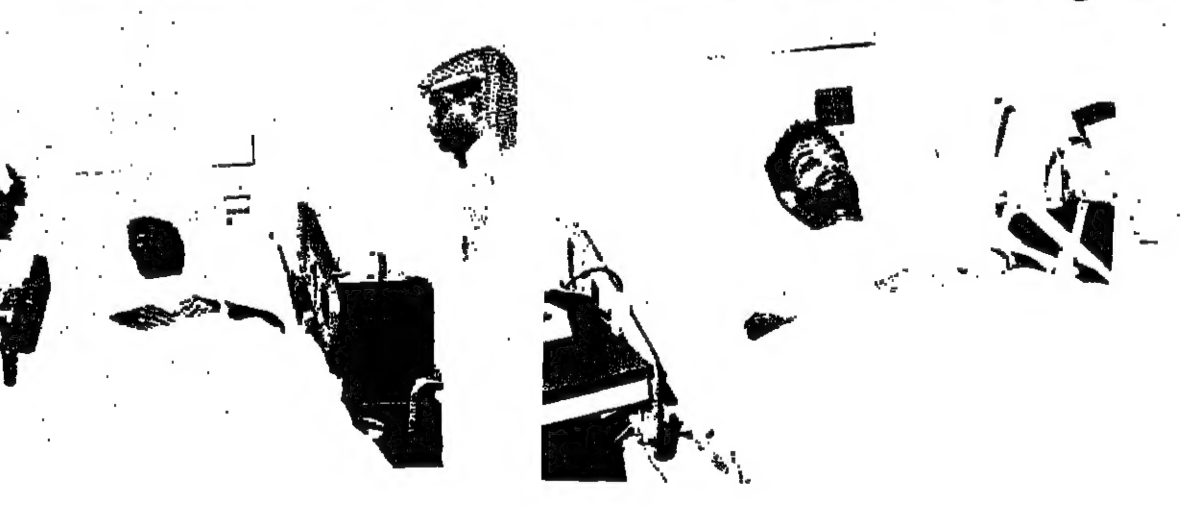
● هجمه على مرمى الأهلي

● البلاد الرياضية تتابع إصابة حسام من المستشفى :

● الطبيب المعالج يؤكد : حسام مصاب بكسر في الضلع الأيمن

● عبدالرزاق أبو داوود :

الفودة ضدنا وطرد بندر « متوقع » !!



● حسام ابو داوود على السرير

● حسام يتحدث للزميل الزهراني

تصوير : فاروق عبدالرحمن

كتب ـ محمد الزهراني :

عاشت البلاد الرياضية ليلة البارحة التفاصيل الكاملة لقصة اصابة حسام ابو داوود الذي يعيش حتى هذه اللحظة تحت ملاحظة طبيب العظام بمستشفى عرفان الذي اكد لـ « البلاد الرياضية » بأن اصابة حسام تكمن في كسر في الضلع الأيمن واكد بأن حسام يحتاج لراحة قد تطول ريثما يعود للملاعب .

ومن جانبه اكد حسام للبلاد الرياضية التي قامت بزيارته مساء امس بالمستشفى بأنه لا يعرف عن اصابته سوى تلك الاعاقة التي حدثت له من حارس الرائد « القريحة » والتي تمثلت في ارتفاعه إلى أعلى ثم سقوطه على « ضلوعه » بعنف شديد والتي نتج عنها كسر في الضلع الأيمن .

أبو داوود غير راض عن التحكيم !!

كما أبدى الدكتور عبدالرزاق أبو داوود عدم رضاه على الحكم محمد فودة الذي قال عنه بأنه كان متحاملا على الأهلي ونزل الى الملعب واضعا نصب عينيه طرد بندر الجارالله من اجل « مشاكل قديمة بينهما » بحكم تواجدهما في المدينة .

واستغرب ابو داوود تلك المواقف المتكررة من الفودة تجاه الأهلي وطالب من لجنة الحكام بعدم اسناد مباريات الأهلي للفودة صاحب المواقف المتكررة مع الأهلي .

● حسام مصاب بكسر في ضلوعه

● في دوري الاحساء :

بهدفي الفهيد والسعد تصدر الفتح وأوفى بالوعد

وسلة الطرف تعبر الشروق

كتب : صالح الدويسان

بقيادة مدربه الوطني الاستاذ احمد السعود تربع فريق الفتح الكروي الاول واعتلى قائمة صدارة مجموعته بكل جدارة واستحقاق وبدون اى هزيمة وبرصيد تسع نقاط وذلك بعد تغلبه على فريق الطرف بهدفين دون مقابل سجلهما على الفهيد ومصطفى السعد واضاع بوشل البوشل ضربة جزاء في الشوط الثانى .

حكم اللقاء : حسين الحسلوى وعلى الشريده ويوسف الياس .

الشروق × العدالة

في مباراة تحصيل حاصل بالنسبة للفريقين حيث فقدا الفريقان فرصة المنافسة على صدارة المجموعة فاز فريق الشروق بقيادة مدربه الوطني محمد عبدالله الجنوبي بهدفين سجلهما محمد عيسى الجمعان وحجى القمبر خلال الشوط الثاني .

حكم اللقاء : محمد الضمن ـ خليفة السويلم ـ عبدالعزيز المعييف ـ ويوسف الياس .

كرة الطائرة

تصدر شباب النجوم مجموعتهم بكل جدارة وبدون اى هزيمة خلال الدور الاول وذلك فوزهم على شباب الفتح بثلاثة اشواط دون مقابل ١٦/١٤ ـ ١٥/٩ ـ ١٥/٥ برز من النجوم ماهر الشبيبى ومحمد مشوط العليوى حكم اللقاء الجاسم ـ الخضيرى ـ

العويد

وفي اللقاء الثانى فاز الفتح على الجيل الذى قدم اسوأ عروضه خلال هذا الموسم وتلقى العديد من الهزائم بثلاثة اشواط دون مقابل بقيادة مدربه هشام الجمل ١٥/٥ ـ ١٥/٧ ـ ١٥/٥ .

وتمكن فريق الفتح ان يثار لهزيمته التي تلقاها في الدور الاول من فريق العدالة ويرد اعتباره ويفوز بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ١٥/١ للفتح ١٥/١٣ للعدالة ١٥/٧ للعدالة ١٦/١٣ للفتح وبذلك احتفل المركز الثاني في مجموعته بعد الهجوم المتصدر .

كرة السلة

بسهولة فاز شباب الطرف على شباب الشروق ٦٥/٢٠ الشوط الاول ٣١/١٢ للطرف برز من الطرف الجمعه والصباطي ومن الشروق نجمه المبدع محمد العثمان .

برنامج الملاعب المفتوحة في جدة

وجه مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية خطابات الى عمد احياء جدة بشأن تنفيذ برنامج الملاعب المفتوحة لمدينة جدة وقد جاء في الخطابات ما يلي :

حيث تقرر تنفيذ برنامج (الملاعب المفتوحة) لشباب احياء مدينة جدة بهدف تشجيع الشباب على ممارسة النشاط الرياضي المتنوع من خلال وقت الفراغ بما يعود عليهم بالفائدة في انماء قدراتهم البدنية والذهنية والاجتماعية ، وذلك في العاب السباحة/ الكرة الطائرة ، تنس الطاولة ، وذلك على ملاعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب (الصالات الرياضية المغلقة والمسبح) وباشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية مع توفر كافة الادوات الرياضية والاشراف الفني .

وسوف يتم تنفيذ ممارسة الالعاب المذكورة في ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء من كل اسبوع اعتبارا من الساعة الرابعة عصرا ابتداء من السبت ١٤١٠/٤/٢٧ هـ وطبقا لجدول توزيع الاحياء المرفق وقد طلب مكتب رعاية الشباب بجدة من عمد المحلات التنبية على شباب الحي بالتواجد لممارسة النشاط المذكور كل حسب رغبته وان يرشح الحي مندوبا رياضيا ومعه كشوفات اسماء اللاعبين المرفقة بعد اعتمادهم من عمدة الحي واللعبة التى يرغب ممارستها .

على ان تسلم الكشوفات لمسئول النشاط بالملاعب المذكورة مع مراجعة المكتب .

«جدول توزيع شباب احياء مدينة جدة»

١ ـ السبت ـ احياء : بني مالك/ الشرفية/ المصفاة/ المنتزهات الشرقية/ قويزه/ الواسطة والبخارية

٢ ـ الاحد ـ احياء ك ١٤ طريق مكة وام السلم/ الجامعة/ غليل/ الثعالبة والقريات ، الشام والمظلوم .

٣ ـ الاثنين احياء ـ بني مالك الشمالية/ السلام والروضة/ السبيل/ الشاطىء/ البغدادية الفيصلية/ البوادي .

٤ ـ الثلاثاء احياء/ الهنداوية/ الصحيفة والعمارية/ النزلة اليمانية/ الثغر/ الرويس



● الكاميرون

فريق الكاميرون افضل فريق افريقي منذ عشر سنوات

تأهل الفريق القومي الكاميروني لكرة القدم الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم التى ستقام في ايطاليا العام القادم غير أن ذلك ليس هو السبب الوحيد وراء اكتساب هذا الفريق سمعة مرموقة ، ففريق الأسود التي لا تقهر القادم من ياوندي الذي أطلقت عليه صحيفة ليكيب الرياضية التي تصدر في فرنسا اسم افضل فريق افريقي منذ عشر سنوات لهذا الفريق له سجل رائع طوال الأعوام العشرة الماضية .

وخلال هذه الفترة تتحدث انجازاتهم عن نفسها فقد حصلوا على البطولة الافريقية عامي ١٩٨٤ و١٩٨٨ واحتلوا المركز الثاني في عام ١٩٨٦ م .

وقد شارك فريق الكاميرون عام ١٩٨٢ م في نهائيات كأس العالم التي انعقدت في اسبانيا ورغم خروجه من الدور الاول فانه لم يهزم في المباريات الثلاث التي لعبها ، وكانت ايطاليا التي فازت بكأس العالم في ذلك العام قد تقدمت فقط بفضل تسجيلها اهدافا اكثر من الكاميرون .

ويتمثل الجانب القوي في فريق الأسود الذي يدربه السوفييتي فاليري نيبوما خن في خط الهجوم ، وقد أحرز لاعب خط هجوم الفريق فرانسوا اومام ـ بيك وهو يلعب لنادي لافال الفرنسي الذي يلعب في دورة الدرجة الاولى احرز هدف الفوز لفريقه في المباراة التى اقيمت في تونس والتى تأهل بعدها الفريق الى ايطاليا ، وهناك عمود اخر في الفريق هو الجناح الايسر لويس بول مفيديا المعروف بتمريراته المتقنة وانطلاقاته المتمكنة بالكرة .

كما يعتمد الفريق ايضا بشدة على خط الدفاع الصلب امام حارس المرمى جوزيف انطوان بيل .

وقد حقق الكاميرونيون شيئا اخر وهو كسر سيطرة دول المغرب فلاول مرة منذ عام ١٩٧٤ م لن يشارك اي فريق من هذه المنطقة في كأس العالم ، فقد خرجت فرقها الثلاث جميعا هذه المرة من الادوار التأهيلية وهي المغرب التي تأهلت لكأس العالم عامي ١٩٧٠ م و١٩٨٦ م وتونس ١٩٧٨ والجزائر ١٩٨٢ م و١٩٨٦ م .

نتيجة قرعة دورة الماسترز للرجال

تم مساء يوم اول الاثنين في نيو يورك سحب قرعة دورة الماسترز لكرة المضرب للرجال والتى ستقام بين ٢٨ تشرين الثاني نوفمبر الحالي و ٣ كانون الاول ديسمبر المقبل على ملاعب ماديسون سكوير غاردن في نيويورك بين اللاعبين الثمانية الذين حصلوا على اكبر عدد من النقاط في دورات الجائزة الكبرى للعام الحالي .

وقبل سحب القرعة وزع اللاعبون على مجموعتين ..

ضمت المجموعة الاولى مجموعة رود ليفر التشيكي ايفان ليندل والامريكيين جون ماكنرو وما يكل تشانغ وارون كريكشتين .

وضمت المجموعة الثانية مجموعة ايلي نستازي الالماني الغربي بوريس بيكر والسويدي ستيفان ادبرغ والامريكيين اندريه اغاسي وبراد غيلبرت .

وتقام مباريات كل مجموعة بطريقة الدوري من مرة واحدة على ان يصعد الاول والثاني من كل منهما الى الدور نصف النهائي وتجرى مباراتا الدور نصف النهائي في ٢ كانون الاول/ديسمبر والمباراة النهائية في ٣ منه .



● ماكنرو

ويبلغ مجموع جوائز الدورة ثلاثة ملايين دولار .

وفي ما يلي البرنامج :

١١/٢٨ اغاسي مع ادبرغ وليندل مع تشانغ وبيكر مع غيلبرت .

١١/٢٩ ماكنرو مع كريكشتين وبيكر مع اغاسي وادبرغ مع غيلبرت .

١١/٣٠ ليندل مع كريكشتين وما كنرو مع تشانغ واغاسي مع غيلبرت

١٢/١ ادبرغ مع بيكر وليندل مع ما كنرو وتشانغ مع كريكشتين .

فوز كبير لايندهوفن خارج أرضه



● ايندهوفن

لاهاي .. ا . ف . ب ..

حقق ايندهوفن فوزا كبيرا خارج ارضه على اوتريشت ١/٧ واستعاد صدارة بطولة هولندا لكرة القدم في نهاية اسبوعها الرابع عشر بفارق نقطة واحدة امام اربعة فرق اخرى .

وسجل البرازيلي الدولي روماريو ٤ اهداف لايندهوفن مقابل هدف لكل من الدانماركيين ليربي وبوفلسن والهولندي ايللرمان مع ان اوتريشت كان متقدما بهدف سجله فيلفارتس في الدقيقة الثانية .

وصعد اياكس الى المركز الثاني بفارق الاهداف بعد فوزه على مضيفه دن بوش ١/صفر سجله برغكامب في الدقيقة ٨١ .

وفي المباريات الأخرى فاز فوليندام على فالفيك روزيندال ١/صفر وغرونينغن على دن هاغ لاهاي ٢/١ وفيتيس على رودا ٢/صفر . وتعادل فورتونا سيتارد مع ماستريشت ١/١ . وخسر فيينورد امام تونتي انشكيدة ٢/٣ وهارلم امام سبارتا صفر/٤ وفيللم امام نيميغن صفر/١ .

● ترتيب فرق الصدارة :

١ ـ ايندهوفن ١٩ نقطة من ١٣ مباراة .

٢ ـ اياكس ١٨ من ١٤ مباراة .

٣ ـ فيتيس ارنهم ١٨ من ١٤ مباراة .

٤ ـ رودا ١٨ من ١٤ مباراة .

٥ ـ تونتي انشكيده ١٨ من ١٤ مباراة .

في دوري الاحساء

بهدفي الفهيد والسعد تصدر الفتح وأوفى بالوعد

● وسلة الطرف تعبر الشروق بسهولة

كتب ـ صالح الدويسان :

بقيادة مدربه الوطني الاستاذ/ احمد السعود تربع فريق الفتح الكروي الأول واعتلى قائمة مجموعته بكل جدارة واستحقاق وبدون اي هزيمة وبرصيد تسع نقاط وذلك بعد تغلبه على فريق الطرف بهدفين دون مقابل سجلهما علي الفهيد ومصطفى السعد وأضاع البوشل ضربة جزاء في الشوط الثاني .

حكم اللقاء/ حسين الحساوي وعلي الشريدة ويوسف الياس .

الشروق / العدالة

في مباراة تحصيل حاصل بالنسبة للفريقين حيث فقد الفريقان فرصة المنافسة على صدارة المجموعة فاز فريق الشروق بقيادة مدربه الوطني محمد عبدالله الجنوبي بهدفين سجلهما محمد عيسى الجمعان وحجي القمير خلال الشوط الثاني .

حكم اللقاء/ محمد الضمن ـ خليفة السويلم ـ عبدالعزيز المعيف ـ ويوسف الياس .

● كرة الطائرة ●

تصدر شباب النجوم مجموعتهم بكل جدارة وبدون اي هزيمة خلال الدور الاول وذلك بعد فوزهم على شباب الفتح بثلاثة اشواط دون مقابل ١٦/١٤ ـ ١٥/٩ ـ ١٥/٥ .

برز من النجوم ماهر الشبيبي ومحمد مشوط العليوي .

حكم اللقاء / الجاسم ـ الخضيري ـ العويد .

وفي اللقاء الثاني فاز الفتح على الجيل الذي قدم اسوا عروضه خلال هذا الشوط وتلقى العديد من الهزائم ثلاثة اشواط دون مقابل بقيادة مدربه هشام الجمل ١٥/٥ ـ ١٥/٧ ـ ١٥/٥ .

وتمكن فريق الفتح ان يثار لهزيمته التي تلقاها في الدور الاول من فريق العدالة ويرد اعتباره ويفوز بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ١٥/٦ للفتح .

١٥/١٣ للعدالة ١٥/٧ للفتح ١٥/٧ للعدالة ١٥/١٣ للفتح .

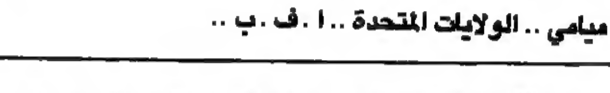
وبذلك احتل المركز الثاني في مجموعته بعد النجوم المتصدر .

● كرة السلة ●

بسهولة فاز شباب الطرف على شباب الشروق ٦٥/٢٠ الشوط الأول ٣١/١٢ للطرف .

برز من الطرف الجمعة والصباطي ومن الشروق نجمه المبدع محمد العثمان .

غراف الأولى دخلا وتصنيفا ونقاطا



ميامي .. الولايات المتحدة .. ا . ف . ب ..

احتفظت الألمانية الغربية شتيفي غراف بالمركز الأول في اللوائح الثلاث الأخيرة للعام ١٩٨٩ على صعيد الدخل والتصنيف العالمي ونقاط الجائزة الكبرى .

● جراف

وفي ابرز تعديل في التصنيف العالمي حلت الأمريكية زينا غاريسون محل الاسبانية ارانتشا سانشيز في المركز الرابع بينما صعدت الاسبانية الأخرى كونشيتا مارتينيز من المركز العاشر الى المركز السابع وتاخر ترتيب الأمريكية كريس ايفرت الى المركز العاشر وهي التي لم تخض اية دورة منذ بطولة الولايات المتحدة في ايلول/سبتمبر الماضي .

وفيمايلي ترتيب المتصدرات للوائح الثلاث .

الجوائز المالية :

١ ـ الألمانية الغربية شتيفي غراف ١,٥٦٣,٩٠٥ ملايين دولار .

٢ ـ الأمريكية مارتينا نافراتيلوفا ٩٧٥,٦١٤ الف دولار .

٣ ـ الارجنتينية غابرييلا سباتيني ٥٨٠,٨٠١ الف دولار .

٤ ـ الاسبانية ارانتشا سانشيز ٥٠٤,٠٩٨ الف دولار .

٥ ـ الأمريكية زينا غاريسون ٤٩٠,٦٥٣ الف دولار .

٦ ـ التشيكية هيلينا سوكوفا ٣٨١,٥٧٩ الف دولار .

٧ ـ التشيكية يانا نوفاتنا ٣٦٠,٨٩٦ الف دولار .

٨ ـ اليوغوسلافية مونيكا سيليش ٢٣٩,٣٦١ الف دولار .

٩ ـ الامريكية ماري جو فرنانديز ٢٣٦,٤٥٥ الف دولار .

١٠ ـ السوفييتية لاريسا سافتشينكو ٢٣٥,١٢٢ الف دولار .

● التصنيف العالمي :

١ ـ غراف ـ ٢ ـ نافراتيلوفا ـ ٣ ـ سباتيني ـ ٤ ـ غاريسون ـ ٥ ـ سانشيز ـ ٦ ـ سيليش ـ ٧ ـ مارتينيز ـ ٨ ـ سوكوفا ـ ٩ ـ البلغارية مانويلا ماليفا ـ ١٠ ـ ايفرت .

● النقاط :

١ ـ غراف ٧١٢٠ نقطة .

٢ ـ نافراتيلوفا ٤٩١٥ نقطة .

٣ ـ سباتيني ٣٧٧٥ نقطة .

٤ ـ غاريسون ٣٢٢٠ نقطة .

٥ ـ سانشيز ٢٨٣٥ نقطة .

٦ ـ سوكوفا ٢١٦٥ نقطة .

٧ ـ سيليش ١٨٣٠ نقطة .

٨ ـ نوفاتنا ١٧٤٧ نقطة .

٩ ـ ماليفا ١٧٢٤ نقطة .

١٠ ـ ايفرت ١٥١٩ نقطة .

غراف والأرقام

ومنذ ان صعدت غراف الى قمة الترتيب العالمي في ١٦ اب/اغسطس ١٩٨٧ تحديدا لم تعد تهتم الا بتحطيم الارقام ، فخلال ١٩٨٩ فازت بـ ١٤ دورة وخاضت ٨٥ مباراة فلم تخسر الا اثنتين امام الارجنتينية سباتيني في نهائي دورة اميليا ايلاند الامريكية ثم امام الاسبانية سانشيز في نهائي بطولة فرنسا لان غراف كانت مريضة والا لكانت النجمة الامريكية حققت الـ «غراند شليم» للسنة الثانية على التوالي وهو مالم تحققه لاعبة من قبل . وكانت غراف فازت في ٦٦ مباراة مقابل ٣ هزائم عام ١٩٨٨م .

ومع انها لم تتخطى العشرين فان ابنة مدينة بروهل فازت حتى اليوم بـ ٤٣ دورة دولية و ٨ بطولات كبرى .

مالين مكان اندرلخت في مقدمة دوري بلجيكا

حقق كلوب مالين فوزا ساحقا على ضيفه سان ترون باربعة اهداف سجلها ايمرز ٢ ويوسمان وفيرسافل وحل في صدارة بطولة بلجيكا لكرة القدم محل اندرلخت الذي خسر امام مضيفه ايكيرين الصاعد حديثا من الدرجة الثانية ١/٣ وكان مهاجم ايكيرين الهولندي هناك فوس «جزار» اندرلخت بتسجيله الاهداف الثلاثة لفريقه بينما سجل هدف الخاسر البرازيلي اوليفيرا .

وصعد كلوب بروج الى المركز الثالث برصيد مساو لرصيد اندرلخت اثر فوزه على لوكيرين ٣/١ وسجل اهدافه بواسطة الاسترالي فارينا وكولانز ٢ .

جوائز المنتخب الهولندي لوصوله الى كأس العالم

يجتمع الاتحاد الهولندي لكرة القدم خلال الاسبوع الحالي لمناقشة حجم المكافات التى سيحصل عليها اللاعبون من المباريات التى خاضوها في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ م ومن المباريات التى سيخوضونها في النهائيات .

وتألفت مجموعة من هانز فان بروكيلين «ايندهوفن» وورود غوليت ميلانو وبوب هيله «فيينورد» ورونالد كومان «برشلونة» وادري فان تيفيلين «اندرلخت» ويان فوترز «اياكس» .

على صعيد اخر وفي إطار احتفالاته بالعيد المئوي لتاسيسه في ٢٠ كانون الاول «ديسمبر المقبل سينظم الاتحاد الهولندي مباراة دولية ودية بين منتخبه ومنتخب البرازيل على ملعب فيينورد في روتردام .

وكان مقررا ان يلعب منتخب انكلترا المباراة بدل منتخب البرازيل ثم صرف النظر عنه .

نتائج الأسبوع التاسع عشر في دوري النمسا

فيينا .. ا . ف . ب ..

ابتعد تيرول في صدارة بطولة النمسا لكرة القدم بفارق اربع نقاط امام اقرب منافسيه اثر فوزه على ضيفه فيرست فيينا ٢/صفر في الاسبوع التاسع عشر .

وخسر اوستريا فيينا ثاني اللائحة امام مضيفه ادميرا فاكر صاحب المركز الثالث ٣/١ .

وفي المباريات الأخرى فاز شتورم غراتس على فورفارتس شتير ٢/١ وتعادل سان بولتن مع كريمزر ١/١ وخسر رابيد فيينا امام اوستريا سالزبورج ١/٤ وسبورت كلوب امام غاك ٢/٤ .

● ترتيب فرق الصدارة :

١ ـ تيرول ٣١ نقطة .

٢ ـ اوستريا فيينا ٢٧ نقطة .

٣ ـ ادميرا فاكر ٢٥ نقطة .

٤ ـ رابيد ٢٣ نقطة .

٥ ـ غراتس ٢٠ نقطة .

مدرب النصر

راض على مستوى النصر

● النصر

النتيجة عادلة امام القادسية

● ماجد

● القادسية

● سعود الحمالي

● صالح المطلق

الدمام ـ حمود الزهراني

تحدث السيد جويل سنتانا مدرب فريق النصر بعد نهاية مباراة فريقه امام القادسية والتى انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكلا الفريقين حيث قال المباراة كانت جيدة وسريعة بين الفريقين وقدم الفريقان مستوى جيدا ولعب الفريقان مباراة كبيرة اقتسم الفريقان شوطي المباراة حيث ان الفريق القدساوي امتلك زمام الشوط الاول واستطاع فريق النصر ان يلعب الشوط الثاني بتكتيك مغاير عن الشوط الاول ونتج عن ذلك تعادلنا مع القادسية . وانا راض كل الرضا على مستوى النصر والنتيجة في نظري عادلة لكلا الفريقين

واما حول ضعف خط وسط فريق النصر فليس هناك نقاط ضعف سوى ان فريق القادسية كانت متابعتهم جيدة ولعب فريق القادسية رجل لرجل وهذا الذى جعل فريق القادسية يمتلك الكرة اكثر اما عن التبديل الذى كان من المفروض اخراج صالح المطلق وان يلعب بدلا منه سعود الحمالي . المطلق كان يشكو من تمزق ولكن عندما راى انه سوف يستبدل وراى انه قادر على مواصلة اللعب اعطانا اشارة بعدم تغييره فكان لابد من اشراك سعود الحمالي بدلا من مرحوم المرحوم واما عن اصابة بورشيد فالاصابة دائما تحدث مثل ما اصيب عندنا اصيب لاعب وخرج معه في نفس الوقت وعموما نقطة من ارض الخصم مكسب لنا وان شاء الله التعويض وارد

رسالة اليوم

الصغير ودابو لا يعوضان

قد لا يحلو للجميع العودة الى الماضي ولكن يقولون قديمك نديمك ولو الجديد اغناك اشياء واشياء قادتني للعودة إلى هذين النجمين والظروف الحالية التى اجبرتني فلقد كنت احتفظ بشريط فيديو تاريخي لا يمكن ان يوجد حتى في النادي الاهلي وهو مكون من اربع ساعات فيه حوالى ٢٨٠ هدفا للنادي الاهلي وقد كنت لا اتمالك نفسي واقول كيف بالله نسيت جماهير الاهلي الثنائي المرعب حقا كنت اشاهد احمد الصغير في حوالى ٩٠٪ من هذه الاهداف اما صانع اهداف ماهر كعادته او تمريرة قاتلة من تمريراته السحرية او في فاول يؤديه وادى الى هدف او ضربة ركنية ادت الى هدف او ضربة جزاء يتقدم لها كالواثق .. واثق الخطوة يمشي ملكا وهو يسجل من اليمين واليسار والحارس في جهة والكرة في جهة شاهدت احمد وسألت نفسي اين احمد ممن اضاعوا ضربات الجزاء بالعشرات شاهدت أحمد الصغير وهو يقتحم الحصون الدفاعية للفرق وليس من خط الستة من على مسافات يعلن انطلاق قاذفاته المتنوعة ان لم تكن هدفا قاتلا اصابت اللاعب كما فعل مع حمود سلطان عندما لعب والشاش ملوى حول فمه من قاذفة صغيرية ورأيت رعد حمودي يندم على حظه وهو يمسك الكرة عادة من الشبكة قبل ان يشاهدها وهى تصطدم بسقف المرمى وغير ذلك شاهدت طاقية ابراهيم اليوسف وهى تلوح من اهداف احمد الصغير وقلت اين عصرك يا أحمد ممن يتهرب حتى من ضربة الجزاء ورأيت دابو وهو يسجل من أصعب الزوايا ومن جهات متعددة فاذا صعب هدف على احمد شاهدت دابو يلتقطه بحركة دورانية رائعة في مبروك التركي واذا لم يحققه احمد حققه دابو بدبل كيك على الطاشر في النادي القطري وعندما شاهدت تلك الاهداف والكرات الملعوبة تذكرت ان هذين اللاعبين قد سجلا اسميهما باحرف من ذهب في تاريخ الاهلي وتذكرت العبارة الشهيرة أحمد الصغير ودابو كم من الاهداف جابوا كانت على قمصان الاهلي بصورة دابو والصغير وقالوا اين الصغير واين دابو كيف سيعوض الاهلي هذين اللاعبين فاحمد عملة نادرة لن تتكرر فقد كان لغما املاويا هو ودابو في دفاعات الفرق اتمنى انني لا ارى هذا الفيلم مرة ثانية لان المقارنة صعبة فلنعد الى حسام ابو داود ـ طلال صبحي وعبدالله الرشود وخالد ابو راس كنت اقول في نفسي لن نحتاج الى احمد الصغير ودابو فلقد أعد سانتانا البديل وكان يومها الرشود وزملاؤه قمة في الاداء توقعت ان يشقوا الارض الخضراء ابداعا وتوهجا ولكن كانوا كالمخدر اختفوا بمجرد ان هجر دابو والصغير الملاعب لذا اقول يا حسام هل تصدق على مقولتي واخيرا دابو والصغير متى نرى الضوء بخليفة لهما اتمنى ذلك والله الموفق .

حسين ناصر اليامي ـ الرياض

أسماء وأخبار

● الامير نايف

● الامير محمد بن سعد

● د. منصور التركى

● صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية منح وسام الامن لكل من سعادة اللواء / عبدالله بن معيص العبيدى مدير شرطة منطقة القصيم وسعادة العقيد / حيدر عبدالعزيز المؤنس مساعد مدير شرطة منطقة القصيم للشئون الادارية والنقيب / فريح شاهر سيف الرفاعى احد ضباط شرطة مدينة بريدة وذلك تقديرا لجهودهم فى مجال الامن .

● الاستاذ عبدالمقصود خوجة رجل الاعمال المعروف يستضيف فى اثنينيته القادمة الدكتور منصور الحازمى عميد كلية اللغة العربية بجامعة الملك سعود بالرياض وذلك بحضور عدد كبير من رجال الفكر والادب والصحافة والاعلام

● الدكتور هارش شاه رئيس قسم الهندسة المدنية بجامعة ستانفورد الامريكية القى امس الاربعاء محاضرة بعنوان « دروس من زلزال سان فرانسيسكو الجديد » وذلك بمعرض الزلازل الجيوفيزيائى بكلية العلوم بجامعة الملك سعود .

● الدكتور عبدالله دحلان امين عام الغرفة التجارية بجدة اصدر قرارا بترقية الزميل احمد الغامدى الى مدير تحرير مجلة التجارة .

● الدكتور طلال البيارى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم يرعى اليوم افتتاح الدورة التدريبية حول « العمل مع المجتمع » والتى تقيمها المديرية بقاعة خدمة المجتمع بمستشفى بريدة المركزى .

● راشد الراجح

● على حسن الفدعق

● الاستاذ غالب علي جميل سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة غادرنا الى صنعاء فى مهمة تستغرق عدة ايام .

● الدكتور حسن بن فهد الهويمل رئيس نادى القصيم الادبى ببريدة والدكتور عبدالله الحامد عضو مجلس ادارة نادى الرياض الادبى وبعض الشعراء والادباء يتوجهون الى بغداد للمشاركة فى فعاليات مهرجان المربد التى سيفتتح يوم غد الجمعة ويستمر اسبوعا .

● معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى يحضر اللقاء الذى يقام مساء بعد غد السبت بكلية التربية ، ويشارك فى الحوار المفتوح مع الدارسين فى برنامج الدبلوم العام الصباحى والمسائى بمركز الدورات التدريبية بالكلية .

● غالب علي جميل

● عبدالمقصود خوجه

● صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم ونائب رئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة القصيم قام صباح امس الاربعاء بتوقيع عقد تشغيل وصيانة مشروع الصرف الصحى بمدينة عنيزة .

● معالى الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود سوف يقيم يوم السبت القادم حفل غداء على شرف مدير جامعة شتوتجارت الالمانية والوفد المرافق الذى يزور المملكة حاليا .

● الاستاذ فهد بن معمر امير منطقة الطائف يرأس فى الاسبوع الاول من شهر جمادى الاولى اجتماع اللجنة العليا للتنشيط السياحى بحضور رؤساء اللجان العاملة بالبرنامج وعدد من مسئولى كليات اعداد المعلمين .

● السيد / علي حسن فدعق الكاتب والاديب المعروف غادر المستشفى بعد ان لازم السرير الأبيض بعض الوقت اثر وعكة صحية المت به .

السيد فدعق كان محل رعاية واهتمام الاصدقاء فى الوسطين الادبى والصحفى .

● الدكتور محمد المعجل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض غادرنا الى القاهرة فى مهمة خاصة تستغرق عدة ايام .

● المهندس عبدالقادر كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية توجه الى اسلام اباد لحضور الاجتماعات التى تعقدها المنظمة هناك بعد غد السبت وتستمر ثلاثة ايام .

حفلات تكريم لسعادة الاستاذ أسعد الأسعد

كنا اشرنا فى عدد سابق الى نبأ قدوم سعادة الاستاذ السيد اسعد الاسعد ممثل لبنان السابق لدى المملكة العربية السعودية والمدير العام للانباء والدعاية فى لبنان ، وقد قوبل سعادته بكثير من الحفاوة والترحاب للصداقة الطيبة والعلاقات الاخوية التى تربطه بهذه البلاد بكثير من الشخصيات فى المملكة .

وقد اقيمت بهذه المناسبة عدة حفلات تكريمية نذكر منها حفلة سعادة الشيخ سليمان الحمد وحفلة سعادة الشيخ عبدالعزيز العبدالله السليمان ضمت الكثير من الشخصيات ، وكان سعادته خلالها موضع العناية والاكرام البالغ ومايزال محل التكريم والحفاوة سواء فى مكة او جدة .

وقد علمنا ان سعادته سيغادر جدة هذا الاسبوع الى الرياض للتشرف بمقابلة جلالة العاهل المفدى فنرجو لسعادته اقامة طيبة .

● الامير نواف بن عبدالعزيز

سمو الأمير نواف

غادر جدة اليوم متوجها الى الرياض حضرة صاحب السمو الملكى الامير نواف بن عبدالعزيز امير الحرس الملكى ترافقه حاشيته وقد ودع بكل حفاوة .. رافقت سموه السلامة .

مناورة ودية

ستقام مناورة ودية بين فريق التاج العربي السعودي واشبله عصر هذا اليوم الجمعة على ملعبه خلف السد بالمعابده فنحث الجمهور الكريم بمشاهدتها .

احصائيات انتاج البترول لشهر يناير ١٩٥٤

فيما يلى احصائيات انتاج البترول لشهر يناير ١٩٥٤م :

١ ـ انتاج الزيت الخام لشهر يناير ١٩٥٤ بالبراميل ٢٨٩٧٤١١٢ .

٢ ـ معدل عدد البراميل فى اليوم التى انتجت خلال يناير ١٩٥٤م ـ ٩٣٤٦٤٩ .

٣ ـ مشحونات الخام الى المصافى بالبراميل خلال يناير ١٩٥٤م ـ ٧٦٢٤٠٨٠ .

٤ ـ معدل البراميل فى اليوم لمشحونات الخام الى المصافى لشهر يناير ١٩٥٤م ـ ٢٤٥٩٣٨ .

البلاد أيام زمان

نشرت صحيفة البلاد السعودية فى عددها رقم ١٤٧٧ فى سنتها الثامنة عشرة والصادر يوم الاحد ١٨ جمادى الاخرة سنة ١٣٧٣هـ الموافق ٢١ فبراير سنة ١٩٥٤م ما نقتطف منه الآتي :

رسالة المدينة

« لمراسلنا : عدنان مدنى »

★ امر حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم ببناء قصر لجلالته فى المدينة ، وكانت المدينة تنتظر بشغف الى اليوم الذى سيشرع فيه بالعمل وها قد تحققت رغبتها وعم السرور والابتهاج جميع سكانها فهذا دليل على عطف جلالة العاهل المفدى على اهل المدينة .. وقد شرع فى بناء القصر قبل يومين وهو يقع فى سلطانة بوادى العقيق واننا نرجو ان يتم بناؤه سريعا .

★ بدأ العمل فى تركيب مكائن الكهرباء التى ستمون المدينة بالتيار الكهربائى من آبار علي والمكائن الموجودة الآن هى ماكينتان قوة كل منهما ٦٠٠ حصان و ٤٠٠ كيلووات كما يستمر معمل المزايكو الموجود في آبار علي بتموين عمارة المسجد النبوى الشريف بأحجار المزايكو اللازمة لبناء الحائط الخارجى للمسجد .

★ تقرر تشجير شوارع المدينة وطرق المزارات فيها وقد طلبت الاشجار اللازمة لذلك وسيبدأ فى وضع الاشجار حين وصولها .

حركة البواخر فى ميناء جدة

من مدير خفر السواحل والموانىء

بتاريخ ١٣ الجارى وصلت الميناء الباخرة الايطالية اسبرو قادمة من بورتسودان وعليها ٣٠٠ طن بضائع مختلفة و٦٠٠ راس .. كما وصلت الباخرة المصرية تالودى من السويس وعليها ٩٥٥ طن بضائع مختلفة و١١٥ راكبا ووصلت ايضا الباخرة الالمانية استهلك قادمة من البصرة وعليها ٣٠٠ طن تمر وغادرت الميناء الباخرة اليونانية فلورتويكيوس قاصدة السويس خالية ..

منتظر وصول الباخرة الهولندية اينتام قادمة من الملايو عليها ٢٢٩ طن خشب وبضاعة كما ينتظر وصول الباخرة الانكليزية مينور قادمة من لندن وعليها ٧٩٠ طن بضائع مختلفة .

بدعوة من الامير سلمان

وفد طبي أمريكي يزور المملكة

الرياض ـ منصور العمرى

يقوم وفد طبى امريكى من بتسبرج برئاسة الدكتور / ستارزل اليوم الخميس بزيارة للمركز الوطنى للكلى بالرياض وذلك ضمن برنامج زيارة الفريق الطبى للمملكة والتى تاتى بدعوة من صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض خلال الفترة من ٢٤/٤/١٤١٠هـ الى ٣٠/٤/١٤١٠هـ حيث سيكون فى استقبالهم سعادة الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية والمشرف العام على المركز الوطنى للكلى وسيجرى خلال اللقاء عقد اجتماع يضم اطباء الكلى فى المملكة لمناقشة العديد من الامور الطبية المتعلقة بأمراض الكلى وزراعتها كما سيتم اطلاع الدكتور ستارزل والفريق الطبى المرافق له على تجربة المملكة فى مجال زراعة الكلى من خلال المركز الوطنى للكلى بالرياض وما وصلت اليه من تقدم .

« ١٢٤ » الف يزورون معرض المملكة

اطلانطا .. واس .. بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا فى مدينة اطلانطا بولاية جورجيا الامريكية يوم الثلاثاء ١٢,٢٣٨ زائرا وبذلك يرتفع مجموع زوار المعرض منذ افتتاحه وحتى نهاية يوم امس ١٢٣ الفا و ٧١٨ زائرا



● الامير احمد بن عبدالعزيز

تكريم احد رجال الأمن بعسير لمساهمته فى القبض على أحد الجناة

ابها ـ فوزى عثمان

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى نائب وزير الداخلية ونيابة عن معالى الفريق اول / مدير الامن العام قام سعادة مدير شرطة منطقة عسير بالنيابة اللواء محمود بن عبدالله ابو العلا بتسليم الجندى اول / يحيى بن سعيد عبصان القحطانى احد افراد سجون منطقة عسير مكافأة مالية وشهادة تقدير من الدرجة الثانية تحت توقيع معالى الفريق اول مدير الامن العام تكريما له لما قام به من جهود وتعاون ساهم فى القاء القبض على احد الجناة الهاربين من وجه العدالة .

هذا وقد القى مدير الشرطة كلمة بهذه المناسبة تقدم فيها بالشكر والعرفان لسمو وزير الداخلية وسمو نائبه ومعالى مدير الامن العام على هذه اللفتة الكريمة لابنائهم منسوبى الامن العام وما هذا التكريم لاحد رجال الامن الا دليل ومؤشر على ان المسئولين فى وزارة الداخلية يواصلون سلسلة اهتماماتهم وعطاءاتهم لخدمة امن هذا الوطن ورجاله الاخيار وتمنى للجميع التوفيق والسداد .

تأسيس جمعية مؤقتة للثقافة والفنون بنجران

[illegible]

تخريج الدورة الثامنة لمركز التدريب المهني بالنماص

[illegible]

المعهد الثانوى التجارى ببريدة يشارك فى معرض التقنيات التربوية ببريدة

شارك المعهد الثانوى التجارى ببريدة فى معرض التقنيات الاول والذى نظمته ثانوية بريدة المطورة وذلك بمركز الملك خالد الحضارى ببريدة . وقد بدأ العرض اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٠/٤/١٤١٠ هـ واستمر لمدة اسبوع . وقد تمثلت مشاركة المعهد بنجاح يضم العديد من اللوحات والوسائل الارشادية للانشطة اللامنهجية

كما ضم الجناح الالات الكاتبة العربية والانجليزية والالات الحاسبة ، كما شمل الجناح فيديو لعرض بعض الافلام التى تحكى التطور التقني الذى تعيشه المملكة وكذا بعض الافلام العلمية الى جانب الافلام الخاصة بانشطة المعهد ورحلاته المختلفة ، وضم الجناح كثيرا من الصور لنشاط المعهد الثقافى والرياضى

وقد جاءت مشاركة المعهد الثانوى التجارى ببريدة ضمن النشاط اللامنهجي للمعهد

الاستفادة الاقتصادية من النفايات

تشهد مدينة جدة فى الفترة من السابع والعشرين الى الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر الحالى ندوة « الاستفادة الاقتصادية من النفايات » .

اعلن ذلك أمين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية الاستاذ محمد عبدالله الملا .

وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اقامة هذه الندوة دليل على الاهتمام الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمثل هذه الندوات ودورها فى تنمية الاقتصاد الوطنى من جهة والاقتصاد الخليجى من جهة ثانية .

واضاف ان هذه الندوة ستقام تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة .

وأشار الى ان هذه الندوة ستفتح بمشيئة الله أفاقا جديدة لمشروعات متعددة .

وأوضح الاستاذ الملا ان تنظيم هذه الندوة يتم بالتعاون بين اتحاد الغرف العربية الخليجية بالدمام والبنك الاسلامى للتنمية بجدة وأمانة مدينة جدة والغرفة التجارية والصناعية بمدينة جدة .

الندوة الثانية للاصابات بمستشفى عسير المركزى

ابها ـ يحيى الشبرقى

تعقد نهاية الشهر الحالى بقاعة المحاضرات بمستشفى عسير المركزى الندوة الثانية للاصابات والتى تنظمها المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير ويحاضر بها متحدثون من داخل المملكة وكذلك من بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية .

ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بعسير الاستاذ / عمر بن صالح الزغيبى واضاف بأن هذه الندوة ستستمر لمدة يومين يتم خلالها مناقشة العديد من المواضيع الهامة يأتى فى مقدمتها وبائية الاصابات وعلاج الاصابات المتعددة وأصابات الصدر والاوعية الدموية واصابات الرأس والعمود الفقرى واصابات البطن واصابات الحوض والجهاز البولى والاطراف وتأهيل المصابين .. الجدير بالذكر أن الندوة الاولى للاصابات قد عقدت ايضا العام الماضى بمستشفى عسير المركزى .

برامج تدريبية بالمعهد العربي لانماء المدن

الرياض ـ فرحان الجعيدي :

قال الدكتور محمد بن عبدالله الحماد مدير عام المعهد العربي لانماء المدن ان استراتيجية التدريب بالمعهد تهدف الى تقديم برامج لتلبية احتياجات المدن العربية وبلدياتها تشمل تقديم برامج عامة وبرامج اقليمية واخرى قطرية .

وأكد سعادته في تصريح خاص بـ « البلاد » بأن عقد هذه الدورات التدريبية هو أحد الاهداف الرئيسية التي تسعى الى تحقيقها المنظمة في المناطق المختلفة من الوطن العربي ولكل مجموعة من المدن والبلديات في التجمعات العربية الاقليمية .

واشار سعادته الى انه سوف تبدأ يوم السبت القادم اعمال الدورة التدريبية المتخصصة لمسئولي العلاقات وضباط الاتصال في المدن والبلديات الرئيسية بدول المغرب العربي

دورة فى الاسعافات الاولية بجامعة الملك فيصل بالاحساء

الاحساء ـ صالح الدويسان

ضمن خطة النشاطات الطلابية للعام الجامعي ١٤٠٩/١٤١٠هـ لعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل ومن منطلق اهمية الاسعافات الاولية ودورها الكبير في انقاذ المصابين والمرضى ورغبة من الجامعة في تثقيف منسوبيها التثقيف الصحي الاولى وتدريبهم على كيفية التعامل مع المصاب قبل نقله الى المستشفى بطريقة الاسعافات الاولية وايمانا بهذا الجانب الصحي الهام في عالم الطب تنظم عمادة شئون الطلاب بالجامعة بالتنسيق مع جمعية الهلال الاحمر السعودي دورة في الاسعافات الاولية وستكون شاملة لطلاب واعضاء هيئة التدريس والموظفين هذا وقد تحدد ميعاد الدورة خلال الفترة من ١٤١٠/٤/٢٧ هـ حتى ١٤١٠/٥/١ هـ بعد صلاة المغرب مباشرة لمدة ساعة يوميا وسوف يقوم معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة بافتتاح الدورة والتي تقرر مكان انعقادها في الخفلة بالجامعة

وتعميما للفائدة فقد وجهت العمادة الدعوة الى جميع الادارات والكليات والمراكز البحثية بالجامعة تدعوهم فيها لمشاركة منسوبيهم في هذه الدورة الهامة على الصعيد الصحي

ايقاف المياه عن ١١ منطقة بالرياض يوم الاحد القادم

الرياض ـ واس

اعلنت مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة الرياض بانه نظرا للقيام ببعض اعمال الصيانة والتاكد من سلامة خطوط شبكات المياه لاحياء السلام ـ المنار ـ الفيحاء ـ السعادة ـ النسيم ـ الغربى ـ النسيم الشرقى ـ خشم العان ـ ومعسكرات الحرس الوطنى الاندلس ـ النهضة ـ الخليج ـ المعيزلة .

واضافت المصلحة انه يتم ايقاف المياه عن هذه الاحياء يوم الاحد الموافق ٢٨/٤/١٤١٠هـ ولمدة أربع وعشرين ساعة ابتداء من الساعة السابعة صباحا . والمصلحة اذ تشعر الاخوة المواطنين والقاطنين فى هذه الاحياء بالتوقف عن ضخ المياه لها تبدى اسفها الشديد ازاء ذلك .

دورة فى الاحصاء الصحى بحفر الباطن

الدمام ـ البلاد

مواصلة للبرامج التدريبية الشهرية والتى تنظمها ادارة الرعاية الصحية الاولية بحفر الباطن تقيم مديرية الشئون الصحية بحفر الباطن دورة تدريبية فى الاحصاء الصحى والحيوى وذلك فى الفترة من السبت ٢٧/٤/١٤١٠هـ وحتى الخميس ٢/٥/١٤١٠هـ .

صرح بذلك مدير الشئون الصحية بمنطقة حفر الباطن الدكتور / شمس بن محمد غندورة ، واضاف بانه سيشارك فى هذه الدورة مديرو قطاعات الرعاية الصحية الاولية والمراكز الصحية والعاملون باقسام الاحصاء من مديريات الشئون الصحية بالشرقية والاحساء بالاضافة الى حفر الباطن .

وسوف يقوم بالقاء محاضرات هذه الدورة كل من الاستاذ / عدنان البشير مدير ادارة الاحصاء بوزارة الصحة وكمال نجيب بدواتى والدكتور / محمد عيسى من ادارة الاحصاء بوزارة الصحة .

واشار الدكتور / غندورة فى نهاية تصريحه الى ان عدد المتدربين المنضمين لهذه الدورة التدريبية بلغ خمسة وثلاثين متدربا .